

# Quizz Galop 6

Programme officiel FFE — 75 questions pour réviser ton examen

Ce livret se compose de deux parties. Dans la première, tu trouves les 75 questions du quizz réparties en cinq modules, avec une case à cocher devant chaque proposition pour t'autoévaluer au stylo. Dans la seconde, tu retrouves le corrigé module par module, avec la bonne réponse mise en évidence et une explication courte pour bien fixer chaque notion.

Version interactive avec correction immédiate : [horseee.fr/quizz-galop-6](http://horseee.fr/quizz-galop-6)

Sommaire des modules

Module 1 : Connaissances générales (enrênements, mise sur la main, obstacles cross) — 15 questions

Module 2 : Connaissance du cheval (maladies, reproduction, ferrure, état corporel) — 15 questions

Module 3 : S'occuper du cheval (tresses, soins compétition) — 15 questions

Module 4 : Pratique à pied (longer enrênements, longues rênes) — 15 questions

Module 5 : Pratique à cheval (galop à faux, incurvation, mise sur la main) — 15 questions

# Partie 1 – Le quizz

Réponds aux 75 questions en cochant la case devant la proposition qui te semble juste.

Une seule bonne réponse par question.

Note ton score module par module pour repérer tes points faibles, puis va consulter le corrigé en partie 2.

## **Module 1 : Connaissances générales (enrênements, mise sur la main, obstacles cross)**

### **Question 1**

Quel est le but principal d'un enrênement ?

- A. Punir le cheval
- B. Aider à l'éducation et faciliter l'engagement et l'abaissement de l'encolure
- C. Le faire avancer plus vite
- D. Remplacer les rênes

### **Question 2**

Le gogue indépendant agit principalement :

- A. Sur la croupe
- B. Sur la nuque et la commissure des lèvres
- C. Sur les antérieurs
- D. Sur la queue

### **Question 3**

Les rênes allemandes ont pour effet :

- A. De relever la tête du cheval
- B. D'abaisser l'encolure et de tendre la ligne du dessus
- C. De ralentir le galop
- D. De faire reculer

### **Question 4**

Le chambon s'utilise :

- A. Monté au galop
- B. À la longe ou en travail à pied uniquement
- C. En concours de dressage
- D. Au saut d'obstacles

### **Question 5**

L'enrênement élastique a pour rôle :

- A. De rigidifier la ligne du dessus
- B. D'inviter le cheval à chercher le contact sans contrainte permanente
- C. De bloquer l'encolure haute
- D. De remplacer le filet

### **Question 6**

Qu'est-ce que la mise sur la main ?

- A. Tenir les rênes fermement
- B. Un état où le cheval cède dans sa nuque et tend sa ligne du dessus dans l'impulsion
- C. Mettre la main sur l'encolure
- D. Un exercice de longe

### **Question 7**

L'impulsion correspond à :

- A. La vitesse pure
- B. L'envie d'avancer générée par l'engagement des postérieurs
- C. La force des antérieurs
- D. Le rythme des rênes

**Question 8**

Le galop à faux consiste à :

- A. Galoper sur le mauvais pied volontairement
- B. Galoper trop vite
- C. Galoper sans contact
- D. Galoper en arrière

**Question 9**

Une allure défectueuse, c'est :

- A. Une allure inventée
- B. Une allure dont le rythme ou la régularité est altéré
- C. Le passage et le piaffer
- D. Une allure de cross

**Question 10**

Le passage et le piaffer sont :

- A. Des allures défectueuses
- B. Des allures artificielles obtenues par le dressage
- C. Des défauts de conformation
- D. Des allures naturelles

**Question 11**

Le drop, en cross, désigne :

- A. Un saut de fossé
- B. Un saut de haut en bas (contre-bas avec réception en contrebas)
- C. Un obstacle d'eau
- D. Une haie basse

**Question 12**

Le bull-finch est :

- A. Un obstacle d'eau
- B. Une haie haute et touffue qu'on traverse plutôt qu'on saute
- C. Un drop profond
- D. Un contre-haut

**Question 13**

Le gué est un obstacle de cross :

- A. En contre-haut
- B. Constitué d'une zone d'eau à traverser
- C. Constitué d'un fossé sec
- D. Constitué d'une haie

**Question 14**

Un contre-haut est :

- A. Un saut vers le bas
- B. Un saut où la réception est plus haute que l'appel
- C. Une haie volée
- D. Un fossé large

**Question 15**

Une note d'ensemble en reprise de dressage évalue :

- A. La couleur de la tenue
- B. Les allures, la soumission, l'impulsion et la position du cavalier
- C. Le temps total de la reprise
- D. Le nombre d'obstacles franchis

Mon score Module 1 : \_\_\_\_ / 15

## Module 2 : Connaissance du cheval (maladies, reproduction, ferrure, état corporel)

### Question 1

Les coliques sont :

- A. Une maladie contagieuse
- B. Des douleurs abdominales d'origines variées, urgence vétérinaire
- C. Une maladie de peau
- D. Une boiterie

### Question 2

Quels sont les signes d'une colique ?

- A. Le cheval mange bien
- B. Le cheval se regarde le flanc, gratte, se couche et se relève
- C. Il marche tranquillement
- D. Il boit beaucoup d'eau

### Question 3

La fourbure est :

- A. Une maladie respiratoire
- B. Une inflammation très douloureuse des tissus du pied
- C. Une maladie contagieuse
- D. Une maladie de peau

### Question 4

La gourme est :

- A. Une boiterie
- B. Une maladie contagieuse bactérienne avec abcès des ganglions
- C. Une colique
- D. Une maladie du sabot

### Question 5

Contre quelle maladie la vaccination est-elle obligatoire pour les chevaux en compétition ?

- A. La gourme
- B. La grippe équine
- C. La fourbure
- D. La dermite

### Question 6

Le tétanos chez le cheval est dû à :

- A. Un virus
- B. Une bactérie qui pénètre par une plaie
- C. Un parasite
- D. Une allergie

### Question 7

La dermite estivale est :

- A. Une fracture
- B. Une allergie aux piqûres d'insectes (culicoïdes)
- C. Une colique
- D. Une maladie pulmonaire

**Question 8**

La note d'état corporel (NEC) s'évalue sur une échelle de :

- A. 1 à 5
- B. 1 à 9
- C. 0 à 10
- D. 1 à 20

**Question 9**

Sur quelles zones évalue-t-on la NEC ?

- A. Uniquement la croupe
- B. Encolure, garrot, dos, côtes et attache de queue
- C. Seulement les côtes
- D. Les membres uniquement

**Question 10**

La gestation d'une jument dure environ :

- A. 6 mois
- B. 11 mois
- C. 9 mois
- D. 14 mois

**Question 11**

Les chaleurs de la jument apparaissent :

- A. Toute l'année
- B. Principalement au printemps et à l'été, par cycles de 21 jours
- C. Une fois par an
- D. Tous les 6 mois

**Question 12**

Le sevrage du poulain a lieu vers :

- A. 2 mois
- B. 6 mois
- C. 1 an
- D. 3 ans

**Question 13**

La saillie peut se faire :

- A. Uniquement en monte naturelle
- B. En monte naturelle ou par insémination artificielle
- C. Uniquement par insémination
- D. Par voie orale

**Question 14**

Le pied du cheval comprend, vu de dessous :

- A. Seulement le sabot
- B. La paroi, la sole, la fourchette et les lacunes
- C. Uniquement la fourchette
- D. Le sabot et l'os

**Question 15**

L'identification officielle du cheval repose sur :

- A. Sa couleur uniquement
- B. Son livret signalétique (transpondeur, marques, nuancier robe)
- C. Son nom seul
- D. Sa taille

Mon score Module 2 : \_\_\_\_ / 15

## Module 3 : S'occuper du cheval (tresses, soins compétition)

### Question 1

À quoi servent les tresses en compétition ?

- A. À cacher la crinière
- B. À mettre en valeur la ligne d'encolure et présenter un cheval soigné
- C. À faire pousser les crins
- D. À protéger du froid

### Question 2

Les nattes plates (à la française) sont :

- A. Cousues à plat le long de l'encolure
- B. Bombées et boutonnées en boules
- C. Lâches et libres
- D. Tressées en couronne

### Question 3

Les nattes en boules (boutons) se présentent :

- A. Allongées sur l'encolure
- B. Roulées et arrêtées en petites boules régulières
- C. Libres dans le cou
- D. Coupées court

### Question 4

Avant de tresser, on :

- A. Mouille les crins et on les démêle
- B. Met du gel sec
- C. Coupe la crinière
- D. Frotte avec de la terre

### Question 5

La toilette de présentation comprend généralement :

- A. Un pansage rapide
- B. Douche, démêlage, tresses, graissage des pieds, lustrage
- C. Une simple brosse
- D. Aucun soin particulier

### Question 6

Après une épreuve, le premier geste est :

- A. Mettre le cheval au box immédiatement
- B. Laisser souffler au pas, desseller, doucher si chaud
- C. Le faire boire glacé
- D. Le faire galoper encore

### Question 7

L'application de glace sur les tendons sert à :

- A. Réchauffer
- B. Réduire l'inflammation après un effort
- C. Nettoyer
- D. Dégourdir

**Question 8**

La douche après le travail est utile pour :

- A. Refroidir et nettoyer le cheval, soulager les membres
- B. Lui donner soif
- C. Le punir
- D. Le faire briller seulement

**Question 9**

La marche après effort est essentielle pour :

- A. Faire perdre du poids
- B. Permettre une récupération cardiaque et musculaire progressive
- C. Réchauffer le cheval
- D. Le fatiguer plus

**Question 10**

Pour tresser la queue, on utilise :

- A. Une tresse française intégrée à la sous-queue
- B. Un élastique unique
- C. Des fers à friser
- D. Du fil de fer

**Question 11**

Les bandes de repos après le travail servent à :

- A. Faire joli
- B. Soutenir les tendons et protéger des chocs au box
- C. Réchauffer uniquement
- D. Sécher les crins

**Question 12**

Avant un concours, le ferrage doit être :

- A. Fait la veille
- B. Vérifié à l'avance (10 à 15 jours), pas la veille
- C. Improvisé le jour même
- D. Inutile

**Question 13**

On graisse les pieds avant l'entrée en piste pour :

- A. Glisser
- B. Présenter un pied net et brillant, et nourrir la corne
- C. Refroidir
- D. Ralentir le cheval

**Question 14**

Après un cross, on contrôle :

- A. Uniquement la selle
- B. Les membres (chaleur, gonflement), les pieds et l'état général
- C. La queue
- D. Les crins

**Question 15**

Pour le démêlage de la queue, on :

- A. Tire fort sur les crins
- B. Procède du bas vers le haut, mèche par mèche, avec un démêlant
- C. Coupe les nœuds
- D. Mouille uniquement

Mon score Module 3 : \_\_\_\_ / 15

## Module 4 : Pratique à pied (longer enrênements, longues rênes)

### Question 1

Pour longer un cheval avec enrênement, on commence par :

- A. L'envoyer directement au galop
- B. Une détente au pas et au trot sans enrênement
- C. Le faire reculer
- D. Une longe au galop seulement

### Question 2

Quel enrênement utilise-t-on classiquement en longe pour assouplir ?

- A. Le martingale fixe
- B. Le chambon ou le gogue
- C. Le tire-langue
- D. Le mors releveur

### Question 3

Les longues rênes consistent à :

- A. Longer avec une seule longe
- B. Mener le cheval à pied derrière lui avec deux longues rênes
- C. Tenir une longe très longue
- D. Une variante de monte

### Question 4

L'utilité des longues rênes est :

- A. Faire courir le cheval
- B. Travailler le placement et les figures sans monter
- C. Le ralentir
- D. Une discipline d'attelage uniquement

### Question 5

À la longe avec gogue, le cheval doit travailler :

- A. Encolure très haute
- B. Encolure étendue, dos arrondi, postérieurs engagés
- C. Tête au sol
- D. Sans contact

### Question 6

Le réglage d'un enrênement doit être :

- A. Très court pour bloquer
- B. Suffisamment long pour ne pas contraindre, ajusté progressivement
- C. Toujours au maximum
- D. Variable par minute

### Question 7

La durée idéale d'une séance de longe est de :

- A. 1 heure minimum
- B. 20 à 30 minutes au maximum
- C. 5 minutes
- D. 2 heures

**Question 8**

Pour changer de main à la longe, on :

- A. Force le cheval à tourner brusquement
- B. Le ramène au pas, on l'arrête, on change la longe et la chambrière
- C. Le laisse choisir
- D. Saute par-dessus

**Question 9**

La chambrière, en longe, sert à :

- A. Frapper le cheval
- B. Aide visuelle et tactile pour entretenir l'impulsion et placer le cheval
- C. Mesurer le cercle
- D. Décorer

**Question 10**

En longues rênes, on se place :

- A. À côté de la tête
- B. Derrière le cheval, en sécurité par rapport aux postérieurs
- C. Devant lui
- D. Sur ses traces directes

**Question 11**

Aux longues rênes, on peut travailler :

- A. Uniquement le pas
- B. Pas, trot, transitions, figures et même quelques pas de côté
- C. Le galop uniquement
- D. Aucune figure

**Question 12**

Les rênes allemandes peuvent s'utiliser :

- A. Uniquement en longe
- B. Montées par un cavalier expérimenté, avec tact
- C. Au cross obligatoirement
- D. Jamais

**Question 13**

Le mauvais réglage d'un enrênement peut entraîner :

- A. Une amélioration immédiate
- B. Un cheval contracté, derrière la main ou sur les épaules
- C. Aucune conséquence
- D. Un changement de robe

**Question 14**

Avant d'utiliser un enrênement, il est recommandé de :

- A. Le tester seul
- B. Être supervisé et avoir compris son action sur le cheval
- C. Improviser
- D. Choisir le plus dur

**Question 15**

Un cheval qui s'enroule (passe derrière la verticale) est :

- A. Bien placé
- B. Derrière la main, sans véritable contact ni engagement
- C. En extension correcte
- D. Au galop à faux

Mon score Module 4 : \_\_\_\_ / 15

## Module 5 : Pratique à cheval (galop à faux, incurvation, mise sur la main)

### Question 1

Pour demander la mise sur la main, le cavalier doit :

- A. Tirer fort sur les rênes
- B. Créer l'impulsion avec ses jambes, recevoir avec une main fixe et élastique
- C. Lâcher tout contact
- D. Forcer la nuque vers le bas

### Question 2

L'incurvation correcte sur un cercle implique :

- A. Une encolure droite
- B. Une courbure régulière du chanfrein à la queue, sur la trajectoire
- C. Une tête tournée vers l'extérieur
- D. Les épaules tombant dedans

### Question 3

Le galop à faux se demande :

- A. Sur une grande ligne courbe
- B. Au départ d'un coin, en gardant le pied du galop précédent
- C. En tournant brusquement
- D. Au reculer

### Question 4

L'extension d'encolure consiste à :

- A. Lever la tête
- B. Inviter le cheval à étendre son encolure vers le bas et l'avant tout en gardant l'allure
- C. Bloquer la nuque
- D. Sauter

### Question 5

La cession à la jambe est :

- A. Un changement de pied
- B. Un déplacement latéral le cheval restant droit, l'encolure légèrement pliée à l'inverse
- C. Un saut
- D. Un reculer

### Question 6

Monter en bride (4 rênes), les rênes de filet sont :

- A. Entre les autres doigts, en dessous des rênes de bride
- B. Tenues au-dessus des rênes de bride dans la main
- C. Inutiles
- D. Croisées

### Question 7

La bride se compose de :

- A. Un seul mors
- B. Un mors de filet et un mors de bride (gourmette)
- C. Trois mors
- D. Aucun mors

**Question 8**

En cross à cheval, la position du cavalier est :

- A. Très en arrière en permanence
- B. En équilibre, étriers courts, buste légèrement en avant
- C. Couché sur l'encolure
- D. Identique au dressage

**Question 9**

À l'abord d'un drop, le cavalier :

- A. Se penche fortement en avant
- B. Se redresse, ouvre les épaules et accompagne avec les rênes
- C. Tire fort
- D. Ferme les yeux

**Question 10**

Un cheval impulsif se reconnaît à :

- A. Sa vitesse maximale
- B. Son envie d'avancer, son engagement des postérieurs et sa franchise
- C. Son refus d'avancer
- D. Son immobilité

**Question 11**

Le reculer correct se caractérise par :

- A. Des pas désordonnés
- B. Des bipèdes diagonaux successifs, rectiligne et calme
- C. Un cheval qui marche en latéral
- D. Un cheval qui rue

**Question 12**

Au galop, l'incurvation s'obtient par :

- A. La rêne extérieure seulement
- B. Le pli rêne intérieure, soutien rêne extérieure, jambes décalées
- C. La voix uniquement
- D. Un changement de mors

**Question 13**

La détente avant un travail technique doit comporter :

- A. Du galop tout de suite
- B. Du pas longues rênes, du trot enlevé et des transitions progressives
- C. Aucune transition
- D. Du saut

**Question 14**

Un cheval qui galope sur le mauvais pied :

- A. Galope plus vite
- B. Est en désuni ou à faux selon le contexte
- C. Galope plus haut
- D. S'arrête

**Question 15**

L'objectif global du Galop 6 est :

- A. Sauter 1m30
- B. Acquérir l'autonomie technique et théorique du cavalier
- C. Devenir moniteur
- D. Faire du cross seulement

Mon score Module 5 : \_\_\_\_ / 15

Mon score total : \_\_\_\_ / 75

## **Partie 2 — Corrigé et explications**

Vérifie tes réponses module par module. La bonne réponse est précédée d'un ✓ et mise en évidence.

Pour chaque question, une explication courte rappelle la notion à retenir.

## Module 1 : Connaissances générales (enrênements, mise sur la main, obstacles cross)

Ce premier module couvre les notions techniques de fond du Galop 6 : finalité des principaux enrênements (gogue, rênes allemandes, chambon, élastique), définition de la mise sur la main et de l'impulsion, allures défectueuses ou artificielles, galop à faux, et identification des obstacles de cross (drop, gué, bull-finch, contre-haut/bas).

### Question 1

Quel est le but principal d'un enrênement ?

- A. Punir le cheval
- ✓ **B. Aider à l'éducation et faciliter l'engagement et l'abaissement de l'encolure**
- C. Le faire avancer plus vite
- D. Remplacer les rênes

*Explication. Un enrênement est un dispositif d'éducation : il aide le cheval à abaisser et tendre son encolure, à engager ses postérieurs. Il ne remplace pas les aides du cavalier.*

### Question 2

Le gogue indépendant agit principalement :

- A. Sur la croupe
- ✓ **B. Sur la nuque et la commissure des lèvres**
- C. Sur les antérieurs
- D. Sur la queue

*Explication. Le gogue indépendant exerce une action de poulie entre la nuque et la commissure des lèvres, incitant le cheval à abaisser l'encolure sans bloquer.*

### Question 3

Les rênes allemandes ont pour effet :

- A. De relever la tête du cheval
- ✓ **B. D'abaisser l'encolure et de tendre la ligne du dessus**
- C. De ralentir le galop
- D. De faire reculer

*Explication. Les rênes allemandes passent par les anneaux du mors et reviennent dans la main du cavalier. Elles abaissent l'encolure et favorisent l'engagement.*

### Question 4

Le chambon s'utilise :

- A. Monté au galop
- ✓ **B. À la longe ou en travail à pied uniquement**
- C. En concours de dressage
- D. Au saut d'obstacles

*Explication. Le chambon est un enrênement de travail à pied (longe) : il incite le cheval à étirer l'encolure vers le bas. Jamais utilisé monté.*

### Question 5

L'enrênement élastique a pour rôle :

- A. De rigidifier la ligne du dessus
- ✓ **B. D'inviter le cheval à chercher le contact sans contrainte permanente**
- C. De bloquer l'encolure haute
- D. De remplacer le filet

*Explication. L'enrênement élastique propose un contact souple : le cheval peut chercher la main et étirer son encolure, sans blocage rigide.*

### Question 6

Qu'est-ce que la mise sur la main ?

- A. Tenir les rênes fermement
- ✓ **B. Un état où le cheval cède dans sa nuque et tend sa ligne du dessus dans l'impulsion**
- C. Mettre la main sur l'encolure
- D. Un exercice de longe

*Explication. La mise sur la main résulte de l'impulsion et de la décontraction : le cheval cède dans sa nuque, accepte le contact et tend sa ligne du dessus.*

### Question 7

L'impulsion correspond à :

- A. La vitesse pure
- ✓ **B. L'envie d'avancer générée par l'engagement des postérieurs**
- C. La force des antérieurs
- D. Le rythme des rênes

*Explication. L'impulsion est la disponibilité à avancer, née de l'engagement des postérieurs sous la masse. Elle se distingue de la vitesse.*

### Question 8

Le galop à faux consiste à :

- ✓ **A. Galoper sur le mauvais pied volontairement**
- B. Galoper trop vite
- C. Galoper sans contact
- D. Galoper en arrière

*Explication. Le galop à faux est un galop sur le pied contraire à la main du manège. Il est un exercice d'assouplissement et de rectitude.*

### Question 9

Une allure défectueuse, c'est :

- A. Une allure inventée
- ✓ **B. Une allure dont le rythme ou la régularité est altéré**
- C. Le passage et le piaffer
- D. Une allure de cross

*Explication. Une allure défectueuse présente un défaut de rythme, de régularité ou d'amplitude. Exemple : un trot à 4 temps au lieu de 2.*

### Question 10

Le passage et le piaffer sont :

- A. Des allures défectueuses
- ✓ **B. Des allures artificielles obtenues par le dressage**
- C. Des défauts de conformation
- D. Des allures naturelles

*Explication. Le passage (trot très rassemblé et grandiose) et le piaffer (trot sur place) sont des allures artificielles, fruits d'un dressage avancé.*

### Question 11

Le drop, en cross, désigne :

- A. Un saut de fossé
- ✓ **B. Un saut de haut en bas (contre-bas avec réception en contrebas)**
- C. Un obstacle d'eau
- D. Une haie basse

*Explication. Le drop est un saut où la réception se fait nettement plus bas que l'appel. Il sollicite l'équilibre et la confiance du cheval.*

### Question 12

Le bull-finch est :

- A. Un obstacle d'eau
- ✓ **B. Une haie haute et touffue qu'on traverse plutôt qu'on saute**
- C. Un drop profond
- D. Un contre-haut

*Explication. Le bull-finch est une haie haute et garnie de végétation. Le cheval passe à travers le sommet plutôt que de sauter au-dessus.*

### Question 13

Le gué est un obstacle de cross :

- A. En contre-haut
- ✓ **B. Constitué d'une zone d'eau à traverser**
- C. Constitué d'un fossé sec
- D. Constitué d'une haie

*Explication. Le gué est un passage d'eau à traverser ou à sauter. Il demande l'habitué du cheval à l'eau.*

### Question 14

Un contre-haut est :

- A. Un saut vers le bas
- ✓ **B. Un saut où la réception est plus haute que l'appel**
- C. Une haie volée
- D. Un fossé large

*Explication. Au contre-haut, le cheval saute sur un plan plus élevé. C'est l'inverse du contre-bas (ou drop).*

### Question 15

Une note d'ensemble en reprise de dressage évalue :

- A. La couleur de la tenue
- ✓ **B. Les allures, la soumission, l'impulsion et la position du cavalier**
- C. Le temps total de la reprise
- D. Le nombre d'obstacles franchis

*Explication. Les notes d'ensemble jugent quatre critères : allures, soumission, impulsion, et position et emploi des aides du cavalier.*

## Module 2 : Connaissance du cheval (maladies, reproduction, ferrure, état corporel)

Ce module porte sur la culture vétérinaire et zootechnique du Galop 6 : reconnaissance des coliques, fourbure, gourme, tétanos, grippe, dermite estivale, évaluation de la note d'état corporel (NEC 1 à 9), étapes de la reproduction (chaleurs, gestation 11 mois, sevrage), description du pied et identification officielle.

### Question 1

Les coliques sont :

- A. Une maladie contagieuse
- ✓ **B. Des douleurs abdominales d'origines variées, urgence vétérinaire**
- C. Une maladie de peau
- D. Une boiterie

*Explication. Les coliques regroupent toutes les douleurs abdominales du cheval. Elles constituent une urgence : appeler le vétérinaire sans délai.*

### Question 2

Quels sont les signes d'une colique ?

- A. Le cheval mange bien
- ✓ **B. Le cheval se regarde le flanc, gratte, se couche et se relève**
- C. Il marche tranquillement
- D. Il boit beaucoup d'eau

*Explication. Signes typiques : le cheval se retourne sur le flanc, gratte le sol, se couche, se relève, refuse de manger. Appel vétérinaire impératif.*

### Question 3

La fourbure est :

- A. Une maladie respiratoire
- ✓ **B. Une inflammation très douloureuse des tissus du pied**
- C. Une maladie contagieuse
- D. Une maladie de peau

*Explication. La fourbure est une inflammation aiguë des lamelles du pied. Le cheval prend une posture caractéristique (campé) et refuse d'avancer.*

### Question 4

La gourme est :

- A. Une boiterie
- ✓ **B. Une maladie contagieuse bactérienne avec abcès des ganglions**
- C. Une colique
- D. Une maladie du sabot

*Explication. La gourme est une infection bactérienne (*Streptococcus equi*) très contagieuse. Symptômes : fièvre, jetage, abcès aux ganglions. Isolement obligatoire.*

### Question 5

Contre quelle maladie la vaccination est-elle obligatoire pour les chevaux en compétition ?

- A. La gourme
- ✓ **B. La grippe équine**
- C. La fourbure
- D. La dermite

*Explication. La vaccination contre la grippe équine est obligatoire pour participer aux compétitions FFE. Souvent associée au tétanos.*

### Question 6

Le tétanos chez le cheval est dû à :

- A. Un virus
- ✓ **B. Une bactérie qui pénètre par une plaie**
- C. Un parasite
- D. Une allergie

*Explication. Le tétanos est causé par Clostridium tetani, bactérie présente dans le sol, qui pénètre par une plaie. Vaccination indispensable.*

### Question 7

La dermite estivale est :

- A. Une fracture
- ✓ **B. Une allergie aux piqûres d'insectes (culicoïdes)**
- C. Une colique
- D. Une maladie pulmonaire

*Explication. La dermite estivale est une réaction allergique aux piqûres de petits moucheron (culicoïdes). Symptômes : démangeaisons, plaies à la crinière et à la queue.*

### Question 8

La note d'état corporel (NEC) s'évalue sur une échelle de :

- A. 1 à 5
- ✓ **B. 1 à 9**
- C. 0 à 10
- D. 1 à 20

*Explication. L'échelle NEC va de 1 (cachectique) à 9 (obèse). L'idéal pour un cheval de sport se situe entre 5 et 6.*

### Question 9

Sur quelles zones évalue-t-on la NEC ?

- A. Uniquement la croupe
- ✓ **B. Encolure, garrot, dos, côtes et attache de queue**
- C. Seulement les côtes
- D. Les membres uniquement

*Explication. On observe et on palpe six zones de référence : encolure, garrot, épaule, dos, côtes et attache de queue.*

### Question 10

La gestation d'une jument dure environ :

- A. 6 mois
- ✓ **B. 11 mois**
- C. 9 mois
- D. 14 mois

*Explication. La gestation de la jument dure environ 11 mois (330 à 345 jours). C'est la plus longue gestation des animaux domestiques courants.*

### Question 11

Les chaleurs de la jument apparaissent :

- A. Toute l'année
- ✓ **B. Principalement au printemps et à l'été, par cycles de 21 jours**
- C. Une fois par an
- D. Tous les 6 mois

*Explication. La jument est polyœstrienne saisonnière : cycles de chaleurs de 21 jours, principalement de mars à octobre (saison sexuelle).*

### Question 12

Le sevrage du poulain a lieu vers :

- A. 2 mois
- ✓ **B. 6 mois**
- C. 1 an
- D. 3 ans

*Explication. Le sevrage intervient classiquement vers 6 mois. Il marque la séparation du poulain et de sa mère.*

### Question 13

La saillie peut se faire :

- A. Uniquement en monte naturelle
- ✓ **B. En monte naturelle ou par insémination artificielle**
- C. Uniquement par insémination
- D. Par voie orale

*Explication. La reproduction équine se pratique en monte naturelle (saut en main ou en liberté) ou par insémination artificielle (semence fraîche, réfrigérée ou congelée).*

### Question 14

Le pied du cheval comprend, vu de dessous :

- A. Seulement le sabot
- ✓ **B. La paroi, la sole, la fourchette et les lacunes**
- C. Uniquement la fourchette
- D. Le sabot et l'os

*Explication. Vu de dessous : paroi (extérieur), sole (plate), fourchette (en V central) et lacunes (sillons autour de la fourchette).*

### Question 15

L'identification officielle du cheval repose sur :

- A. Sa couleur uniquement
- ✓ **B. Son livret signalétique (transpondeur, marques, nuancier robe)**
- C. Son nom seul
- D. Sa taille

*Explication. Le livret signalétique contient transpondeur (puce), description des marques (épis, balzanes, listes) et nuancier officiel des robes. C'est sa carte d'identité.*

## Module 3 : S'occuper du cheval (tresses, soins compétition)

Ce module évalue les soins de compétition : tresses plates ou en boules, préparation à la présentation (douche, démêlage, graissage des pieds), soins post-effort (douche, glace sur les tendons, marche au pas), et vérifications après cross. Le but est de présenter un cheval soigné et de favoriser sa récupération.

### Question 1

À quoi servent les tresses en compétition ?

- A. À cacher la crinière
- ✓ **B. À mettre en valeur la ligne d'encolure et présenter un cheval soigné**
- C. À faire pousser les crins
- D. À protéger du froid

*Explication. Les tresses soulignent la ligne d'encolure, traduisent le respect du jury et témoignent du soin apporté au cheval avant l'épreuve.*

### Question 2

Les nattes plates (à la française) sont :

- ✓ **A. Cousues à plat le long de l'encolure**
- B. Bombées et boutonnées en boules
- C. Lâches et libres
- D. Tressées en couronne

*Explication. Les nattes plates sont collées à l'encolure et cousues. On les utilise notamment en hunter ou pour une présentation classique.*

### Question 3

Les nattes en boules (boutons) se présentent :

- A. Allongées sur l'encolure
- ✓ **B. Roulées et arrêtées en petites boules régulières**
- C. Libres dans le cou
- D. Coupées court

*Explication. Les nattes en boules sont roulées sur elles-mêmes et fixées par couture ou élastique. Très courantes en dressage et CSO.*

### Question 4

Avant de tresser, on :

- ✓ **A. Mouille les crins et on les démêle**
- B. Met du gel sec
- C. Coupe la crinière
- D. Frotte avec de la terre

*Explication. On démêle soigneusement et on humidifie légèrement les crins avec un peigne mouillé : cela facilite le tressage et la tenue.*

### Question 5

La toilette de présentation comprend généralement :

- A. Un pansage rapide
- ✓ **B. Douche, démêlage, tresses, graissage des pieds, lustrage**
- C. Une simple brosse
- D. Aucun soin particulier

*Explication. On douche, on démêle, on tresse crinière et queue, on graisse les pieds et on lustre le poil avec un produit adapté.*

### Question 6

Après une épreuve, le premier geste est :

- A. Mettre le cheval au box immédiatement
- ✓ **B. Laisser souffler au pas, desseller, doucher si chaud**
- C. Le faire boire glacé
- D. Le faire galoper encore

*Explication. Après l'effort : marche au pas longue, desselage, douche tiède si nécessaire, eau à température. Récupération progressive.*

### Question 7

L'application de glace sur les tendons sert à :

- A. Réchauffer
- ✓ **B. Réduire l'inflammation après un effort**
- C. Nettoyer
- D. Dégourdir

*Explication. La glace (cryothérapie) réduit l'inflammation des structures tendineuses sollicitées. À appliquer après un cross ou un parcours exigeant.*

### Question 8

La douche après le travail est utile pour :

- ✓ **A. Refroidir et nettoyer le cheval, soulager les membres**
- B. Lui donner soif
- C. Le punir
- D. Le faire briller seulement

*Explication. La douche élimine la sueur, refroidit le corps et soulage les membres. On commence par les pieds et on remonte progressivement.*

### Question 9

La marche après effort est essentielle pour :

- A. Faire perdre du poids
- ✓ **B. Permettre une récupération cardiaque et musculaire progressive**
- C. Réchauffer le cheval
- D. Le fatiguer plus

*Explication. Marcher au pas longue pendant 10 à 15 minutes après l'effort permet une récupération progressive du rythme cardiaque et l'élimination des toxines.*

### Question 10

Pour tresser la queue, on utilise :

- ✓ **A. Une tresse française intégrée à la sous-queue**
- B. Un élastique unique
- C. Des fers à friser
- D. Du fil de fer

*Explication. La tresse de queue à la française intègre progressivement les crins du couard. C'est un travail minutieux qui valorise l'arrière-main.*

### Question 11

Les bandes de repos après le travail servent à :

- A. Faire joli
- ✓ **B. Soutenir les tendons et protéger des chocs au box**
- C. Réchauffer uniquement
- D. Sécher les crins

*Explication. Les bandes de repos (ou de stable) protègent les membres au box ou pendant le transport, et soutiennent les tendons après un effort.*

### Question 12

Avant un concours, le ferrage doit être :

- A. Fait la veille
- ✓ **B. Vérifié à l'avance (10 à 15 jours), pas la veille**
- C. Improvisé le jour même
- D. Inutile

*Explication. On vérifie le ferrage 10 à 15 jours avant l'épreuve : un cheval ferré la veille peut être sensible. On évite aussi le ferrage le jour même.*

### Question 13

On graisse les pieds avant l'entrée en piste pour :

- A. Glisser
- ✓ **B. Présenter un pied net et brillant, et nourrir la corne**
- C. Refroidir
- D. Ralentir le cheval

*Explication. Le graissage des pieds avant l'entrée en piste a un rôle esthétique (présentation soignée) et nourrit la corne (graisse adaptée).*

### Question 14

Après un cross, on contrôle :

- A. Uniquement la selle
- ✓ **B. Les membres (chaleur, gonflement), les pieds et l'état général**
- C. La queue
- D. Les crins

*Explication. Contrôle post-cross : palpation des tendons (chaleur, gonflement), vérification des pieds (fers, sole), état général (souffle, hydratation).*

### Question 15

Pour le démêlage de la queue, on :

- A. Tire fort sur les crins
- ✓ **B. Procède du bas vers le haut, mèche par mèche, avec un démêlant**
- C. Coupe les nœuds
- D. Mouille uniquement

*Explication. Démêlage de la queue : on procède du bas vers le haut, mèche par mèche, avec un démêlant pour éviter de casser les crins.*

## Module 4 : Pratique à pied (longer enrênements, longues rênes)

Le module évalue la maîtrise du travail à pied avancé : longer avec enrênements (chambon, gogue), pratique des longues rênes (placement, sécurité, figures), réglage d'un enrênement, changement de main organisé et compréhension des erreurs (cheval enroulé, derrière la main).

### Question 1

Pour longer un cheval avec enrênement, on commence par :

- A. L'envoyer directement au galop
- ✓ **B. Une détente au pas et au trot sans enrênement**
- C. Le faire reculer
- D. Une longe au galop seulement

*Explication. On détend le cheval au pas et au trot sans enrênement, pour qu'il s'échauffe librement avant tout dispositif d'aide.*

### Question 2

Quel enrênement utilise-t-on classiquement en longe pour assouplir ?

- A. Le martingale fixe
- ✓ **B. Le chambon ou le gogue**
- C. Le tire-langue
- D. Le mors releveur

*Explication. Le chambon et le gogue sont les enrênements de référence à la longe : ils incitent à l'extension de l'encolure et au travail du dos.*

### Question 3

Les longues rênes consistent à :

- A. Longer avec une seule longe
- ✓ **B. Mener le cheval à pied derrière lui avec deux longues rênes**
- C. Tenir une longe très longue
- D. Une variante de monte

*Explication. Les longues rênes (ou guides) sont deux longues attachées au mors et tenues par le cavalier qui marche derrière le cheval, comme aux chevaux d'attelage.*

### Question 4

L'utilité des longues rênes est :

- A. Faire courir le cheval
- ✓ **B. Travailler le placement et les figures sans monter**
- C. Le ralentir
- D. Une discipline d'attelage uniquement

*Explication. Les longues rênes permettent de travailler la mise sur la main, les figures et les transitions sans le poids du cavalier. Excellent travail complémentaire.*

### Question 5

À la longe avec gogue, le cheval doit travailler :

- A. Encolure très haute
- ✓ **B. Encolure étendue, dos arrondi, postérieurs engagés**
- C. Tête au sol
- D. Sans contact

*Explication. Le gogue invite à une extension de l'encolure : on cherche un cheval qui s'étire vers l'avant et le bas, le dos arrondi, les postérieurs engagés.*

### Question 6

Le réglage d'un enrênement doit être :

- A. Très court pour bloquer
- ✓ **B. Suffisamment long pour ne pas contraindre, ajusté progressivement**
- C. Toujours au maximum
- D. Variable par minute

*Explication. Un enrênement bien réglé n'agit qu'à partir d'une certaine position. Trop court, il contraint et fausse l'attitude. On ajuste progressivement.*

### Question 7

La durée idéale d'une séance de longe est de :

- A. 1 heure minimum
- ✓ **B. 20 à 30 minutes au maximum**
- C. 5 minutes
- D. 2 heures

*Explication. Une séance de longe efficace dure 20 à 30 minutes. Au-delà, le cheval se fatigue et la qualité du travail diminue (solicitations circulaires).*

### Question 8

Pour changer de main à la longe, on :

- A. Force le cheval à tourner brusquement
- ✓ **B. Le ramène au pas, on l'arrête, on change la longe et la chambrière**
- C. Le laisse choisir
- D. Saute par-dessus

*Explication. Changement de main : retour au pas, arrêt, on change la longe de main et la chambrière de l'autre. Geste calme et organisé.*

### Question 9

La chambrière, en longe, sert à :

- A. Frapper le cheval
- ✓ **B. Aide visuelle et tactile pour entretenir l'impulsion et placer le cheval**
- C. Mesurer le cercle
- D. Décorer

*Explication. La chambrière est une aide tactile et visuelle. On l'utilise vers la croupe pour l'impulsion, vers l'épaule pour pousser le cheval sur le cercle.*

### Question 10

En longues rênes, on se place :

- A. À côté de la tête
- ✓ **B. Derrière le cheval, en sécurité par rapport aux postérieurs**
- C. Devant lui
- D. Sur ses traces directes

*Explication. En longues rênes, le cavalier marche derrière le cheval, légèrement décalé. Position de sécurité : hors de portée d'un coup de pied direct.*

### Question 11

Aux longues rênes, on peut travailler :

- A. Uniquement le pas
- ✓ **B. Pas, trot, transitions, figures et même quelques pas de côté**
- C. Le galop uniquement
- D. Aucune figure

*Explication. Les longues rênes permettent un travail complet : transitions, figures de manège, voire des éléments de basse école selon le niveau.*

### Question 12

Les rênes allemandes peuvent s'utiliser :

- A. Uniquement en longe
- ✓ **B. Montées par un cavalier expérimenté, avec tact**
- C. Au cross obligatoirement
- D. Jamais

*Explication. Les rênes allemandes s'utilisent montées par un cavalier averti. Mal utilisées, elles deviennent contraignantes. Tact et progressivité indispensables.*

### Question 13

Le mauvais réglage d'un enrênement peut entraîner :

- A. Une amélioration immédiate
- ✓ **B. Un cheval contracté, derrière la main ou sur les épaules**
- C. Aucune conséquence
- D. Un changement de robe

*Explication. Un enrênement trop court ou mal placé crée des défauts : derrière la main (cheval qui se dérobe au contact), épaules lourdes, dos creux.*

### Question 14

Avant d'utiliser un enrênement, il est recommandé de :

- A. Le tester seul
- ✓ **B. Être supervisé et avoir compris son action sur le cheval**
- C. Improviser
- D. Choisir le plus dur

*Explication. L'usage des enrênements demande une vraie compréhension de leur action. La supervision d'un enseignant est essentielle pour un réglage correct.*

### Question 15

Un cheval qui s'enroule (passe derrière la verticale) est :

- A. Bien placé
- ✓ **B. Derrière la main, sans véritable contact ni engagement**
- C. En extension correcte
- D. Au galop à faux

*Explication. Un cheval enroulé évite le contact, ce qui annule l'engagement. Ce n'est pas la mise sur la main : on doit rechercher la franchise et l'impulsion.*

## Module 5 : Pratique à cheval (galop à faux, incurvation, mise sur la main)

Ce dernier module porte sur la pratique en selle exigée au Galop 6 : mise sur la main, incurvation correcte, galop à faux, extension d'encolure, cession à la jambe, position en cross, et montée en bride à quatre rênes. La validation pratique se fait en séance avec l'enseignant.

### Question 1

Pour demander la mise sur la main, le cavalier doit :

- A. Tirer fort sur les rênes
- ✓ **B. Créer l'impulsion avec ses jambes, recevoir avec une main fixe et élastique**
- C. Lâcher tout contact
- D. Forcer la nuque vers le bas

*Explication. La mise sur la main résulte du jeu des jambes (impulsion) et de la main qui reçoit, sans tirer. Le cheval cède de lui-même.*

### Question 2

L'incurvation correcte sur un cercle implique :

- A. Une encolure droite
- ✓ **B. Une courbure régulière du chanfrein à la queue, sur la trajectoire**
- C. Une tête tournée vers l'extérieur
- D. Les épaules tombant dedans

*Explication. Un cheval bien incurvé épouse la trajectoire du cercle de la tête à la queue, sans tomber sur l'épaule intérieure ni s'échapper de la croupe.*

### Question 3

Le galop à faux se demande :

- A. Sur une grande ligne courbe
- ✓ **B. Au départ d'un coin, en gardant le pied du galop précédent**
- C. En tournant brusquement
- D. Au reculer

*Explication. On installe le galop à faux en partant sur le bon pied, puis en changeant de main sans changer de pied. Le cheval reste sur le pied opposé à la main.*

### Question 4

L'extension d'encolure consiste à :

- A. Lever la tête
- ✓ **B. Inviter le cheval à étendre son encolure vers le bas et l'avant tout en gardant l'allure**
- C. Bloquer la nuque
- D. Sauter

*Explication. L'extension d'encolure étire la ligne du dessus. Le cavalier cède progressivement, le cheval suit la main sans précipiter.*

### Question 5

La cession à la jambe est :

- A. Un changement de pied
- ✓ **B. Un déplacement latéral le cheval restant droit, l'encolure légèrement pliée à l'inverse**
- C. Un saut
- D. Un reculer

*Explication. Cession à la jambe : le cheval se déplace latéralement avec une légère incurvation opposée au déplacement. Premier exercice latéral.*

### Question 6

Monter en bride (4 rênes), les rênes de filet sont :

- A. Entre les autres doigts, en dessous des rênes de bride
- ✓ **B. Tenues au-dessus des rênes de bride dans la main**
- C. Inutiles
- D. Croisées

*Explication. Tenue classique : rêne de filet au-dessus de la rêne de bride dans chaque main. La bride affine l'action mais ne dispense pas du filet.*

### Question 7

La bride se compose de :

- A. Un seul mors
- ✓ **B. Un mors de filet et un mors de bride (gourmette)**
- C. Trois mors
- D. Aucun mors

*Explication. La bride combine un mors de filet et un mors de bride avec gourmette. Elle permet une action affinée, réservée aux cavaliers avancés.*

### Question 8

En cross à cheval, la position du cavalier est :

- A. Très en arrière en permanence
- ✓ **B. En équilibre, étriers courts, buste légèrement en avant**
- C. Couché sur l'encolure
- D. Identique au dressage

*Explication. Position de cross : étriers raccourcis, buste un peu en avant, jambes solides. On allège le dos du cheval et on accompagne le terrain.*

### Question 9

À l'abord d'un drop, le cavalier :

- A. Se penche fortement en avant
- ✓ **B. Se redresse, ouvre les épaules et accompagne avec les rênes**
- C. Tire fort
- D. Ferme les yeux

*Explication. À l'abord d'un drop, on se redresse, on ouvre les épaules en arrière et on donne du fil (cession des mains) pour accompagner la réception.*

### Question 10

Un cheval impulsif se reconnaît à :

- A. Sa vitesse maximale
- ✓ **B. Son envie d'avancer, son engagement des postérieurs et sa franchise**
- C. Son refus d'avancer
- D. Son immobilité

*Explication. L'impulsion se traduit par un cheval franc, qui propose, engage ses postérieurs. Ce n'est pas la vitesse mais l'énergie disponible et canalisée.*

### Question 11

Le reculer correct se caractérise par :

- A. Des pas désordonnés
- ✓ **B. Des bipèdes diagonaux successifs, rectiligne et calme**
- C. Un cheval qui marche en latéral
- D. Un cheval qui rue

*Explication. Le reculer s'effectue en deux temps, par bipèdes diagonaux. Le cheval doit reculer droit, calme et sur les hanches, sans précipiter.*

### Question 12

Au galop, l'incurvation s'obtient par :

- A. La rêne extérieure seulement
- ✓ **B. Le pli rêne intérieure, soutien rêne extérieure, jambes décalées**
- C. La voix uniquement
- D. Un changement de mors

*Explication. Incurvation au galop : pli vers l'intérieur, rêne extérieure qui régule, jambe intérieure à la sangle, jambe extérieure reculée.*

### Question 13

La détente avant un travail technique doit comporter :

- A. Du galop tout de suite
- ✓ **B. Du pas longues rênes, du trot enlevé et des transitions progressives**
- C. Aucune transition
- D. Du saut

*Explication. Détente type : pas rênes longues 10 minutes, trot enlevé, transitions montantes et descendantes. On prépare le corps avant tout exercice exigeant.*

### Question 14

Un cheval qui galope sur le mauvais pied :

- A. Galope plus vite
- ✓ **B. Est en désuni ou à faux selon le contexte**
- C. Galope plus haut
- D. S'arrête

*Explication. Mauvais pied involontaire = galop à faux. Si les antérieurs et postérieurs ne correspondent pas, c'est un galop désuni. À corriger immédiatement.*

### Question 15

L'objectif global du Galop 6 est :

- A. Sauter 1m30
- ✓ **B. Acquérir l'autonomie technique et théorique du cavalier**
- C. Devenir moniteur
- D. Faire du cross seulement

*Explication. Le Galop 6 valide l'autonomie du cavalier : il prépare seul son cheval, choisit ses exercices, comprend les pathologies courantes et travaille en bride.*

Quiz Galop 6 • Source : programme officiel FFE — Fiches pédagogiques cavalier 1 à 7.  
Version interactive avec correction immédiate : [horseee.fr/quiz-galop-6](https://horseee.fr/quiz-galop-6)