

# Quizz Galop 5

Programme officiel FFE — 75 questions pour réviser ton examen

Ce livret se compose de deux parties. Dans la première, tu trouves les 75 questions du quizz réparties en cinq modules, avec une case à cocher devant chaque proposition pour t'autoévaluer au stylo. Dans la seconde, tu retrouves le corrigé module par module, avec la bonne réponse mise en évidence et une explication courte pour bien fixer chaque notion.

Version interactive avec correction immédiate : [horseee.fr/quizz-galop-5](https://horseee.fr/quizz-galop-5)

Sommaire des modules

Module 1 : Connaissances générales (cession, lettres, obstacles CSO, SIRE) — 15 questions

Module 2 : Connaissance du cheval (squelette, muscles, digestion, apprentissage) — 15 questions

Module 3 : S'occuper du cheval (bandes, longe, embarquement) — 15 questions

Module 4 : Pratique à pied (longer, longues rênes) — 15 questions

Module 5 : Pratique à cheval (cession, incurvation, transitions) — 15 questions

# **Partie 1 – Le quizz**

Réponds aux 75 questions en cochant la case devant la proposition qui te semble juste.

Une seule bonne réponse par question.

Note ton score module par module pour repérer tes points faibles, puis va consulter le corrigé en partie 2.

## Module 1 : Connaissances générales (cession, lettres, obstacles CSO, SIRE)

### Question 1

Qu'est-ce que la cession à la jambe ?

- A. Un mouvement de deux pistes où le cheval avance et se déplace latéralement, incurvé à l'opposé du déplacement
- B. Un arrêt brusque sur les jambes du cavalier
- C. Un changement de pied au galop
- D. Une figure de saut d'obstacles

### Question 2

Dans la cession à la jambe, le cheval doit être incurvé :

- A. Dans le sens du déplacement
- B. À l'opposé du sens du déplacement
- C. Tout droit, sans incurvation
- D. Vers le bas

### Question 3

Quelle est la lettre située au milieu du grand côté d'une carrière de dressage (côté droit en entrant en A) ?

- A. E
- B. B
- C. H
- D. M

### Question 4

Quelle lettre marque l'entrée de la carrière de dressage ?

- A. C
- B. A
- C. X
- D. B

### Question 5

Dans l'ordre, sur le grand côté de A à C (côté droit), on trouve les lettres :

- A. A, K, V, E, S, H, C
- B. A, F, P, B, R, M, C
- C. A, B, C, D, E, F, G
- D. A, H, S, E, V, K, C

### Question 6

Un oxer est un obstacle :

- A. Vertical, à une seule barre
- B. Composé de deux plans verticaux successifs, avec de la largeur
- C. En forme de croix posée au sol
- D. Constitué d'eau uniquement

### Question 7

Un croisillon (ou croix) est :

- A. Un obstacle constitué de deux barres croisées en X
- B. Un mur en bois plein
- C. Une rivière à franchir
- D. Une combinaison de trois obstacles

**Question 8**

Une palanque est :

- A. Un obstacle de cross uniquement
- B. Un obstacle plein, en bois massif, type tronc d'arbre
- C. Une rivière sèche
- D. Un obstacle d'eau

**Question 9**

Une triple barre se caractérise par :

- A. Trois barres à la même hauteur
- B. Trois plans successifs montants en escalier (de plus en plus haut)
- C. Trois obstacles enchaînés à une foulée
- D. Un obstacle de cross à trois barres

**Question 10**

À quoi sert le numéro SIRE ?

- A. Identifier de manière unique un cheval en France
- B. Mesurer la taille du cheval
- C. Indiquer l'âge précis du cheval
- D. Désigner le club du cheval

**Question 11**

La puce électronique est implantée :

- A. Sous la crinière, côté gauche de l'encolure
- B. Dans le sabot
- C. Sous la queue
- D. Dans la bouche

**Question 12**

Que désigne la 'liste Club' à la FFE ?

- A. La liste des chevaux des centres équestres autorisés en compétition club
- B. La liste des cavaliers licenciés
- C. Le classement des clubs
- D. Les chevaux de course

**Question 13**

La liste 'Chevaux de sport' regroupe :

- A. Les chevaux pouvant participer aux compétitions amateur et pro
- B. Les chevaux de course de plat
- C. Les poneys de moins de 1m48
- D. Les chevaux retraités

**Question 14**

Une transition descendante de qualité est caractérisée par :

- A. Un arrêt brutal et un cheval qui tombe sur les épaules
- B. Un cheval qui reste tendu, dans son équilibre, avec une cadence régulière
- C. Un cheval qui jette la tête en l'air
- D. Un cheval qui se traverse

**Question 15**

Un mors de filet à aiguilles a pour particularité :

- A. D'être très sévère
- B. D'avoir des branches latérales droites qui évitent au mors de passer dans la bouche
- C. De comporter une gourmette
- D. D'être réservé à la course

Mon score Module 1 : \_\_\_\_ / 15

## Module 2 : Connaissance du cheval (squelette, muscles, digestion, apprentissage)

### Question 1

Combien d'os compte environ le squelette du cheval ?

- A. Une centaine
- B. Environ 205 os
- C. Plus de 500 os
- D. 50 os seulement

### Question 2

Quel os correspond au garrot ?

- A. Les premières vertèbres dorsales (apophyses épineuses)
- B. Le sternum
- C. L'omoplate
- D. Le bassin

### Question 3

Le canon du cheval correspond à quel os ?

- A. Au radius
- B. Au métacarpe (antérieur) ou métatarse (postérieur) principal
- C. Au fémur
- D. À l'humérus

### Question 4

L'encolure du cheval comporte combien de vertèbres cervicales ?

- A. 5
- B. 7
- C. 10
- D. 12

### Question 5

Quel muscle est principal pour le pousser des postérieurs ?

- A. Le trapèze
- B. Le grand fessier (et les muscles de la croupe)
- C. Le sterno-céphalique
- D. Le grand dorsal seul

### Question 6

Le muscle long dorsal (longissimus dorsi) sert principalement à :

- A. Soutenir le poids du cavalier et permettre la flexion du dos
- B. Faire avancer la tête
- C. Tendre la queue
- D. Mâcher

### Question 7

Le muscle sterno-céphalique est situé :

- A. Sur le dessus de l'encolure
- B. Sous l'encolure, entre le sternum et la tête
- C. Sur la croupe
- D. Sur le poitrail uniquement

**Question 8**

Le muscle splénius est situé :

- A. Sur le dessus de l'encolure et participe au port de tête
- B. Sous le ventre
- C. Dans la cuisse
- D. Sous le sabot

**Question 9**

L'estomac du cheval est :

- A. Très grand pour stocker beaucoup
- B. Petit (environ 15 à 18 litres) par rapport à la taille du cheval
- C. De la taille de celui de l'homme
- D. Absent (le cheval n'a pas d'estomac)

**Question 10**

La fermentation des fibres se fait principalement dans :

- A. L'estomac
- B. L'intestin grêle
- C. Le gros intestin (cæcum et côlon)
- D. Le foie

**Question 11**

Pourquoi le cheval ne peut-il pas vomir ?

- A. Il n'a pas d'œsophage
- B. Le cardia (sphincter d'entrée de l'estomac) est très puissant et unidirectionnel
- C. Il digère trop vite
- D. Il n'a pas d'estomac

**Question 12**

Qu'est-ce que l'habituation ?

- A. Une diminution de la réaction à un stimulus présenté de façon répétée et sans conséquence
- B. Un dressage avec récompense alimentaire
- C. Une punition
- D. Un déconditionnement médicamenteux

**Question 13**

Le renforcement négatif consiste à :

- A. Punir le cheval après une mauvaise réaction
- B. Retirer une pression dès que le cheval donne la bonne réponse
- C. Donner systématiquement une carotte
- D. Ignorer toute réponse du cheval

**Question 14**

Le renforcement positif consiste à :

- A. Donner une récompense (caresse, voix, friandise) après la bonne réponse
- B. Punir physiquement
- C. Augmenter la pression
- D. Ignorer

**Question 15**

Un cheval pie est :

- A. Un cheval entièrement noir
- B. Un cheval à robe formée de larges plages blanches et d'une autre couleur
- C. Un cheval gris
- D. Un cheval avec des petits points sur la croupe uniquement

Mon score Module 2 : \_\_\_\_ / 15

## Module 3 : S'occuper du cheval (bandes, longe, embarquement)

### Question 1

Une bande de repos sert à :

- A. Protéger et soutenir les membres au box ou pendant le transport
- B. Tenir le cheval en main
- C. Faire travailler les abdominaux
- D. Brosser le cheval

### Question 2

Dans quel sens enroule-t-on une bande de repos sur le canon ?

- A. De haut en bas, en partant sous le genou vers le boulet, puis on remonte
- B. Du sabot vers le genou directement
- C. En diagonale aléatoire
- D. Sans tension du tout

### Question 3

Où ferme-t-on les velcros (ou cordons) d'une bande de repos ?

- A. Pile sur le tendon arrière
- B. Sur le côté extérieur du canon, jamais sur le tendon ni sur l'os
- C. Devant le canon
- D. Sous le boulet

### Question 4

Pour rouler une bande après usage, on commence par :

- A. Le velcro côté intérieur, puis on enroule jusqu'au bout libre
- B. Le bout libre dans tous les cas
- C. Le milieu de la bande
- D. Aucune méthode particulière

### Question 5

À quoi sert principalement la longe ?

- A. Faire travailler le cheval sur un cercle, monté ou non, sans cavalier
- B. Atteler le cheval
- C. Brosser la crinière
- D. Mettre le mors

### Question 6

Pour longer en sécurité, on utilise :

- A. Un licol ordinaire et la longe d'écurie
- B. Un caveçon ou un licol de longe, une longe d'au moins 8 mètres et une chambrière
- C. Une simple corde courte
- D. Le filet et les rênes en boucle

### Question 7

À la longe, le cavalier se tient :

- A. Au centre du cercle, mobile, formant un triangle avec la main et la chambrière
- B. Au bord du cercle
- C. Très loin du cheval
- D. Devant la tête du cheval

### Question 8

Les longues rênes sur le cercle servent à :

- A. Travailler le cheval depuis le sol avec deux longues pour développer le contact et la mise en main
- B. Atteler
- C. Sauter sans cavalier
- D. Brosser à distance

### Question 9

Pour embarquer un cheval en van, le pont d'embarquement doit être :

- A. Pentu et glissant
- B. Plat, antidérapant et bien éclairé si possible
- C. Sans bordures
- D. Avec des marches

### Question 10

Au moment de l'embarquement, on conduit le cheval :

- A. Devant nous au bout d'une longe lâche
- B. À côté de nous, à la longe, en marchant droit et avec assurance vers le pont
- C. En courant derrière lui
- D. En le poussant à la croupe

### Question 11

On attache le cheval dans le van :

- A. Très court, avec un nœud d'attache rapide à la hauteur du garrot
- B. Très long, avec un nœud bloqué
- C. Sans attache du tout
- D. Au filet et aux rênes

### Question 12

Avant de fermer le van, on vérifie :

- A. Que la barre arrière est bien en place et qu'on a refermé les attaches
- B. Rien, c'est automatique
- C. Seulement la pression des pneus
- D. L'humeur du cheval uniquement

### Question 13

Pour le transport, les membres du cheval sont protégés par :

- A. Des guêtres légères ou des bandes de repos sur coton
- B. Rien du tout
- C. Des chaussons en mousse
- D. Des chaînes

### Question 14

Avant un trajet, on prévoit pour le cheval :

- A. Du foin à grignoter et un filet d'eau à disposition aux arrêts
- B. Rien à manger ni boire
- C. Un repas de granulés très lourd
- D. Un coupé express sans pauses

**Question 15**

Pour débarquer le cheval, on :

- A. Le fait reculer doucement (van à reculer) ou avancer (van à avancer) après avoir détaché et ouvert
- B. On le force à descendre en sautant
- C. On enlève sa selle avant
- D. On le laisse seul

Mon score Module 3 : \_\_\_\_ / 15

## Module 4 : Pratique à pied (longer, longues rênes)

### Question 1

Pour démarrer une séance de longe, on commence par :

- A. Galoper d'emblée
- B. Faire marcher le cheval au pas sur les deux mains, pour l'échauffer
- C. Le faire trotter 20 minutes sans pause
- D. Lui demander des sauts

### Question 2

Pour longer à main gauche, la longe est tenue par :

- A. La main droite
- B. La main gauche, la chambrière dans la main droite
- C. Les deux mains à la fois
- D. Aucune main, sur l'épaule

### Question 3

Le triangle à la longe est formé par :

- A. Le longeur, la longe vers la tête, la chambrière vers la croupe
- B. Trois chevaux disposés en triangle
- C. Trois cônes
- D. Le cavalier et deux assistants

### Question 4

Pour faire ralentir un cheval à la longe, on :

- A. Tire d'un coup sec
- B. Recule, baisse la chambrière et donne une indication vocale calme
- C. Crie très fort
- D. Court vers lui

### Question 5

Pour pousser le cheval en avant à la longe, on :

- A. Pointe la chambrière vers la croupe et indique de la voix
- B. Reste totalement immobile et silencieux
- C. Tire la longe vers soi
- D. Frappe systématiquement

### Question 6

À la longe, le cercle doit rester :

- A. Régulier, sans déformation, et le cheval bien sur sa trajectoire
- B. De forme libre
- C. Tout petit, environ 3 mètres
- D. Variable selon l'humeur

### Question 7

Aux longues rênes, le cavalier marche :

- A. Devant le cheval
- B. Derrière le cheval ou en position décalée, sur le cercle, avec deux rênes longues
- C. À côté en tenant le filet
- D. Très loin, hors du manège

**Question 8**

Le matériel des longues rênes comprend :

- A. Un surfaix muni d'anneaux, un filet, deux longues rênes
- B. Un licol et une seule longe
- C. Une selle complète et un mors de bride
- D. Aucun matériel particulier

**Question 9**

Présenter le cheval en main consiste à :

- A. Le faire marcher, trotter et se tenir immobile sous le regard d'un juge ou public
- B. Le seller
- C. Faire un parcours d'obstacle
- D. Faire un changement de pied

**Question 10**

Pour présenter un cheval, son toilettage doit être :

- A. Soigné : robe brillante, crins peignés ou tressés, pieds graissés
- B. Bâclé
- C. Très sale pour faire naturel
- D. Sans importance

**Question 11**

Si le cheval s'arrête sur le cercle pendant la longe, on :

- A. Le punit fortement
- B. Reprend une posture engageante, pointe la chambrière, indique calmement de repartir
- C. Abandonne
- D. Court le rejoindre

**Question 12**

Sur le cercle à la longe, le pli du cheval doit être :

- A. Vers l'extérieur du cercle
- B. Légèrement vers l'intérieur du cercle (côté du longeur)
- C. Aucun pli
- D. Vers le bas seulement

**Question 13**

Le cheval qui se traverse à la longe (croupe à l'intérieur) doit être :

- A. Encouragé à se redresser en touchant la croupe avec la chambrière vers l'extérieur
- B. Laissé ainsi
- C. Arrêté
- D. Récompensé

**Question 14**

La durée moyenne d'une séance de longe est :

- A. 20 à 30 minutes
- B. 1 heure 30 minimum
- C. 5 minutes maximum
- D. Aucune durée standard

**Question 15**

Après la longe, on termine par :

- A. Un retour au calme au pas, longes détendues, sur les deux mains
- B. Un arrêt brutal au box
- C. Une glace au cheval
- D. Une douche froide d'un coup

Mon score Module 4 : \_\_\_\_ / 15

## Module 5 : Pratique à cheval (cession, incurvation, transitions)

### Question 1

Pour demander une cession à la jambe gauche (déplacement vers la droite), on utilise :

- A. La jambe gauche à la sangle qui pousse, la rêne gauche qui demande le pli, la jambe droite qui contrôle l'avancement
- B. Les deux jambes égales
- C. Uniquement la rêne droite
- D. Le poids en arrière

### Question 2

L'incurvation aux trois allures suppose que le cheval :

- A. Se courbe régulièrement de la nuque à la queue sur la trajectoire
- B. Se laisse traîner les épaules
- C. Tourne tête à l'opposé
- D. Reste totalement raide

### Question 3

Pour réussir une transition descendante de qualité (galop vers trot), on :

- A. Tire fort sur les rênes
- B. Engage l'assiette, encadre avec les jambes, demande dans la main et redresse le buste
- C. Lâche tout
- D. Penche en avant

### Question 4

L'attitude correcte du cheval à l'abord d'un obstacle est :

- A. Galop équilibré, encolure tendue mais pas Brisée, regard vers l'obstacle
- B. Galop fou, tête en l'air
- C. Pas en arrière
- D. Cheval acculé sur les hanches

### Question 5

La posture de dressage du cavalier au Galop 5 demande :

- A. Buste vertical, épaules ouvertes, jambe descendue, mains basses et fixes, regard porté
- B. Buste avachi en arrière
- C. Jambes hautes
- D. Mains au-dessus de la tête

### Question 6

Pour rester en équilibre au cross sur un dénivelé descendant, le cavalier :

- A. Garde le buste légèrement reculé, jambe en avant, rênes ajustées pour soutenir
- B. Se penche fort en avant
- C. Lâche les rênes
- D. Se tient debout sur les étriers

### Question 7

Le rôle de la jambe extérieure dans un cercle est de :

- A. Empêcher les hanches de s'échapper vers l'extérieur
- B. Pousser le cheval vers l'intérieur
- C. Ne rien faire
- D. Demander le pli

**Question 8**

Au Galop 5, les transitions doivent être :

- A. Précises (sur une lettre), nettes et le cheval reste dans son équilibre
- B. Approximatives
- C. Toujours brutales
- D. Effectuées en milieu de figure libre

**Question 9**

Pour rester rectiligne, le cheval doit avoir :

- A. Les hanches alignées avec les épaules, sans se traverser
- B. Les hanches à l'intérieur de la piste
- C. L'épaule à l'extérieur
- D. La tête baissée au sol

**Question 10**

L'avantage de la cession à la jambe pour le cheval est :

- A. Assouplir, mieux répondre aux jambes, mobiliser les hanches, gymnastiquer
- B. Le fatiguer inutilement
- C. Le rendre fou
- D. Améliorer son sabot

**Question 11**

Au passage d'une ligne de deux obstacles, on doit :

- A. Conserver une cadence régulière et une attitude stable entre les deux
- B. Accélérer fortement entre les deux
- C. Ralentir au pas entre les deux
- D. Changer de main

**Question 12**

Au cross, un obstacle dit 'plein' (tronc, fauteuil) demande :

- A. Un abord franc, déterminé, à un galop équilibré
- B. Une approche très lente au pas
- C. Un saut de côté
- D. L'arrêt devant

**Question 13**

Lors d'un changement de main par la diagonale, on change le pli :

- A. En arrivant sur l'autre main, par une demi-transition de pli
- B. Avant même d'avoir entamé la diagonale
- C. Jamais
- D. Au galop uniquement

**Question 14**

Au pas, un cheval bien tendu et incurvé doit :

- A. Marcher franchement, avec une activité régulière et un contact stable avec la main
- B. Traîner les pieds
- C. Précipiter
- D. Décrocher l'encolure

**Question 15**

Au Galop 5, le cavalier doit pouvoir :

- A. Effectuer une reprise de dressage incluant cession à la jambe, transitions précises et incurvations
- B. Galoper assis sans rien d'autre
- C. Sauter 1m30 systématiquement
- D. Travailler uniquement en extérieur

Mon score Module 5 : \_\_\_\_ / 15

Mon score total : \_\_\_\_ / 75

## **Partie 2 — Corrigé et explications**

Vérifie tes réponses module par module. La bonne réponse est précédée d'un ✓ et mise en évidence.

Pour chaque question, une explication courte rappelle la notion à retenir.

## Module 1 : Connaissances générales (cession, lettres, obstacles CSO, SIRE)

Ce premier module couvre les connaissances générales du Galop 5 : définition et critères de la cession à la jambe, qualités d'une transition, principaux mors de filet, emplacement des lettres de la carrière de dressage, noms des principaux obstacles de CSO (vertical, oxer, croisillon, palanque, triple barre, mur, rivière) ainsi que les notions d'identification du cheval (SIRE, puce, listes Club et Chevaux de sport).

### Question 1

Qu'est-ce que la cession à la jambe ?

- ✓ **A. Un mouvement de deux pistes où le cheval avance et se déplace latéralement, incurvé à l'opposé du déplacement**
- B. Un arrêt brusque sur les jambes du cavalier
- C. Un changement de pied au galop
- D. Une figure de saut d'obstacles

*Explication. La cession à la jambe est un exercice à deux pistes : le cheval se déplace en avant et de côté, légèrement incurvé à l'opposé du sens du déplacement. C'est un exercice d'assouplissement et de soumission aux aides.*

### Question 2

Dans la cession à la jambe, le cheval doit être incurvé :

- A. Dans le sens du déplacement
- ✓ **B. À l'opposé du sens du déplacement**
- C. Tout droit, sans incurvation
- D. Vers le bas

*Explication. Critère clef : dans la cession à la jambe, le pli (légère incurvation) est demandé à l'opposé du déplacement. Si on cède à droite, le cheval est plié à gauche.*

### Question 3

Quelle est la lettre située au milieu du grand côté d'une carrière de dressage (côté droit en entrant en A) ?

- A. E
- ✓ **B. B**
- C. H
- D. M

*Explication. B se trouve au milieu du grand côté droit (quand on entre par A). E lui fait face sur le grand côté gauche.*

### Question 4

Quelle lettre marque l'entrée de la carrière de dressage ?

- A. C
- ✓ **B. A**
- C. X
- D. B

*Explication. A marque l'entrée, juste en face de C qui est au milieu du petit côté opposé (côté du juge principal).*

### Question 5

Dans l'ordre, sur le grand côté de A à C (côté droit), on trouve les lettres :

- ✓ **A. A, K, V, E, S, H, C**
- B. A, F, P, B, R, M, C
- C. A, B, C, D, E, F, G
- D. A, H, S, E, V, K, C

*Explication. Côté droit en entrant : A, K, V, E, S, H, C. Côté gauche : A, F, P, B, R, M, C. Moyen mnémotechnique : 'Karl Von Eschenbach Soll Hier Mitspielen'.*

### Question 6

Un oxer est un obstacle :

- A. Vertical, à une seule barre
- ✓ **B. Composé de deux plans verticaux successifs, avec de la largeur**
- C. En forme de croix posée au sol
- D. Constitué d'eau uniquement

*Explication. L'oxer comporte deux plans verticaux (deux chandeliers de chaque côté avec des barres) : il a de la hauteur ET de la largeur. Le vertical n'a qu'un plan.*

### Question 7

Un croisillon (ou croix) est :

- ✓ **A. Un obstacle constitué de deux barres croisées en X**
- B. Un mur en bois plein
- C. Une rivière à franchir
- D. Une combinaison de trois obstacles

*Explication. Le croisillon est formé de deux barres croisées en X, point bas au milieu. C'est l'un des premiers obstacles abordés car il canalise le cheval au centre.*

### Question 8

Une palanque est :

- A. Un obstacle de cross uniquement
- ✓ **B. Un obstacle plein, en bois massif, type tronc d'arbre**
- C. Une rivière sèche
- D. Un obstacle d'eau

*Explication. La palanque est un obstacle plein, généralement en bois massif, qui ressemble à un tronc ou une grosse poutre horizontale.*

### Question 9

Une triple barre se caractérise par :

- A. Trois barres à la même hauteur
- ✓ **B. Trois plans successifs montants en escalier (de plus en plus haut)**
- C. Trois obstacles enchaînés à une foulée
- D. Un obstacle de cross à trois barres

*Explication. La triple barre est un obstacle large avec trois plans qui montent en escalier, comme un escalier inversé. Plus large et exigeant qu'un oxer simple.*

### Question 10

À quoi sert le numéro SIRE ?

- ✓ **A. Identifier de manière unique un cheval en France**
- B. Mesurer la taille du cheval
- C. Indiquer l'âge précis du cheval
- D. Désigner le club du cheval

*Explication. Le numéro SIRE (Système d'Information Relatif aux Équidés) est l'identifiant officiel et unique d'un équidé en France. Il figure sur le livret et est lié à la puce.*

### Question 11

La puce électronique est implantée :

- ✓ **A. Sous la crinière, côté gauche de l'encolure**
- B. Dans le sabot
- C. Sous la queue
- D. Dans la bouche

*Explication. La puce (transpondeur) est implantée par un vétérinaire dans le ligament du milieu de l'encolure, côté gauche, sous la crinière. Obligatoire pour tout équidé.*

### Question 12

Que désigne la 'liste Club' à la FFE ?

- ✓ **A. La liste des chevaux des centres équestres autorisés en compétition club**
- B. La liste des cavaliers licenciés
- C. Le classement des clubs
- D. Les chevaux de course

*Explication. La liste Club regroupe les chevaux pouvant prendre part aux compétitions Club FFE. Elle est plus accessible que la liste Chevaux de sport.*

### Question 13

La liste 'Chevaux de sport' regroupe :

- ✓ **A. Les chevaux pouvant participer aux compétitions amateur et pro**
- B. Les chevaux de course de plat
- C. Les poneys de moins de 1m48
- D. Les chevaux retraités

*Explication. Les chevaux de sport peuvent prendre part aux épreuves Amateur et Pro. L'inscription est conditionnée par des critères de papiers et de performances.*

### Question 14

Une transition descendante de qualité est caractérisée par :

- A. Un arrêt brutal et un cheval qui tombe sur les épaules
- ✓ **B. Un cheval qui reste tendu, dans son équilibre, avec une cadence régulière**
- C. Un cheval qui jette la tête en l'air
- D. Un cheval qui se traverse

*Explication. Critères de qualité d'une transition : précision, équilibre, tension du cheval sur les aides, attitude conservée, cadence régulière maintenue.*

### Question 15

Un mors de filet à aiguilles a pour particularité :

- A. D'être très sévère
- ✓ **B. D'avoir des branches latérales droites qui évitent au mors de passer dans la bouche**
- C. De comporter une gourmette
- D. D'être réservé à la course

*Explication. Le mors à aiguilles (ou full cheek) possède de longues branches latérales droites empêchant le mors de glisser dans la bouche. Il aide aussi à canaliser les jeunes chevaux.*

## Module 2 : Connaissance du cheval (squelette, muscles, digestion, apprentissage)

Ce module porte sur l'hippologie approfondie du Galop 5 : parties du squelette (os principaux et repères), grands groupes musculaires et leur rôle (locomoteurs, posturaux), particularités de la digestion (estomac petit, fermentation au gros intestin, impossibilité de vomir) et grands principes d'apprentissage du cheval (habituations, renforcements positif et négatif, punition).

### Question 1

Combien d'os compte environ le squelette du cheval ?

- A. Une centaine
- ✓ **B. Environ 205 os**
- C. Plus de 500 os
- D. 50 os seulement

*Explication. Le squelette du cheval compte environ 205 os, soit un nombre proche de celui de l'homme (206). Le nombre varie légèrement selon les individus.*

### Question 2

Quel os correspond au garrot ?

- ✓ **A. Les premières vertèbres dorsales (apophyses épineuses)**
- B. Le sternum
- C. L'omoplate
- D. Le bassin

*Explication. Le garrot est formé par les apophyses épineuses des premières vertèbres dorsales (D3 à D9 environ). C'est le point de référence pour mesurer la taille.*

### Question 3

Le canon du cheval correspond à quel os ?

- A. Au radius
- ✓ **B. Au métacarpe (antérieur) ou métatarse (postérieur) principal**
- C. Au fémur
- D. À l'humérus

*Explication. Le canon est l'os long entre le genou (ou jarret) et le boulet. C'est le métacarpe III à l'antérieur, le métatarse III au postérieur.*

### Question 4

L'encolure du cheval comporte combien de vertèbres cervicales ?

- A. 5
- ✓ **B. 7**
- C. 10
- D. 12

*Explication. Comme la quasi-totalité des mammifères, le cheval a 7 vertèbres cervicales, malgré la longueur de son encolure.*

### Question 5

Quel muscle est principal pour le pousser des postérieurs ?

- A. Le trapèze
- ✓ **B. Le grand fessier (et les muscles de la croupe)**
- C. Le sterno-céphalique
- D. Le grand dorsal seul

*Explication. Le grand fessier et les muscles puissants de la croupe (semi-tendineux, semi-membraneux) assurent la propulsion du postérieur.*

### Question 6

Le muscle long dorsal (longissimus dorsi) sert principalement à :

- ✓ **A. Soutenir le poids du cavalier et permettre la flexion du dos**
- B. Faire avancer la tête
- C. Tendre la queue
- D. Mâcher

*Explication. Le long dorsal court le long de la colonne. Il soutient le dos, supporte le poids du cavalier et permet flexion/extension. D'où l'importance du travail sur le dos.*

### Question 7

Le muscle sterno-céphalique est situé :

- A. Sur le dessus de l'encolure
- ✓ **B. Sous l'encolure, entre le sternum et la tête**
- C. Sur la croupe
- D. Sur le poitrail uniquement

*Explication. Le sterno-céphalique court sous l'encolure, du sternum à la mâchoire. Quand il est dominant (cheval qui creuse l'encolure), le cheval travaille à l'envers.*

### Question 8

Le muscle splénius est situé :

- ✓ **A. Sur le dessus de l'encolure et participe au port de tête**
- B. Sous le ventre
- C. Dans la cuisse
- D. Sous le sabot

*Explication. Le splénius est un muscle profond du dessus de l'encolure. Avec les autres muscles dorsaux de l'encolure, il porte la tête. C'est lui qu'on cherche à développer.*

### Question 9

L'estomac du cheval est :

- A. Très grand pour stocker beaucoup
- ✓ **B. Petit (environ 15 à 18 litres) par rapport à la taille du cheval**
- C. De la taille de celui de l'homme
- D. Absent (le cheval n'a pas d'estomac)

*Explication. L'estomac du cheval est petit (15-18 L) au regard de son gabarit. D'où la nécessité de repas fractionnés et de fourrage à volonté pour éviter les ulcères.*

### Question 10

La fermentation des fibres se fait principalement dans :

- A. L'estomac
- B. L'intestin grêle
- ✓ **C. Le gros intestin (cæcum et côlon)**
- D. Le foie

*Explication. Le cheval est un fermenteur du gros intestin. C'est dans le cæcum et le côlon que les fibres sont fermentées par la flore microbienne.*

### Question 11

Pourquoi le cheval ne peut-il pas vomir ?

- A. Il n'a pas d'œsophage
- ✓ **B. Le cardia (sphincter d'entrée de l'estomac) est très puissant et unidirectionnel**
- C. Il digère trop vite
- D. Il n'a pas d'estomac

*Explication. Le cardia du cheval est un sphincter très ferme et fonctionne dans un seul sens. Le cheval ne peut donc pas vomir : tout ce qui entre doit traverser tout le tube digestif.*

### Question 12

Qu'est-ce que l'habituation ?

- ✓ **A. Une diminution de la réaction à un stimulus présenté de façon répétée et sans conséquence**
- B. Un dressage avec récompense alimentaire
- C. Une punition
- D. Un déconditionnement médicamenteux

*Explication. L'habituation : le cheval cesse de réagir à un stimulus répété qui n'a pas de conséquence (bâche au vent, par exemple). C'est un mécanisme d'apprentissage de base.*

### Question 13

Le renforcement négatif consiste à :

- A. Punir le cheval après une mauvaise réaction
- ✓ **B. Retirer une pression dès que le cheval donne la bonne réponse**
- C. Donner systématiquement une carotte
- D. Ignorer toute réponse du cheval

*Explication. Renforcement négatif = retrait d'un stimulus désagréable quand la bonne réponse est donnée (céder la jambe dès que le cheval avance). C'est la base de l'équitation.*

### Question 14

Le renforcement positif consiste à :

- ✓ **A. Donner une récompense (caresse, voix, friandise) après la bonne réponse**
- B. Punir physiquement
- C. Augmenter la pression
- D. Ignorer

*Explication. Renforcement positif = ajout d'un stimulus agréable (caresse, voix, friandise) après la bonne réponse. Il consolide l'apprentissage.*

### Question 15

Un cheval pie est :

- A. Un cheval entièrement noir
- ✓ **B. Un cheval à robe formée de larges plages blanches et d'une autre couleur**
- C. Un cheval gris
- D. Un cheval avec des petits points sur la croupe uniquement

*Explication. Le pie est un cheval avec de grandes plages blanches associées à une autre couleur (pie-noir, pie-bai, pie-alezan). À distinguer du tacheté (petits points).*

## Module 3 : S'occuper du cheval (bandes, longe, embarquement)

Ce module évalue les gestes pratiques nouveaux du Galop 5 : pose, dépose et roulage des bandes de repos, matériel et méthode de longe et de longues rênes, embarquement et débarquement en van ou camion. Ce sont des compétences essentielles pour qui souhaite participer à des compétitions ou sorties extérieures.

### Question 1

Une bande de repos sert à :

- ✓ **A. Protéger et soutenir les membres au box ou pendant le transport**
- B. Tenir le cheval en main
- C. Faire travailler les abdominaux
- D. Brosser le cheval

*Explication. Les bandes de repos protègent les tendons et apportent un léger soutien au box, pendant le transport ou après le travail. Elles sont posées sur une protection (coton).*

### Question 2

Dans quel sens enroule-t-on une bande de repos sur le canon ?

- ✓ **A. De haut en bas, en partant sous le genou vers le boulet, puis on remonte**
- B. Du sabot vers le genou directement
- C. En diagonale aléatoire
- D. Sans tension du tout

*Explication. On pose la protection, puis on enroule la bande du haut vers le bas (du genou vers le boulet) puis on remonte. On termine sur l'extérieur du canon, jamais sur le tendon.*

### Question 3

Où ferme-t-on les velcros (ou cordons) d'une bande de repos ?

- A. Pile sur le tendon arrière
- ✓ **B. Sur le côté extérieur du canon, jamais sur le tendon ni sur l'os**
- C. Devant le canon
- D. Sous le boulet

*Explication. On termine la bande à l'extérieur du canon. Jamais sur le tendon (compression) ni pile sur l'os (frottement). La tension doit être régulière, sans excès.*

### Question 4

Pour rouler une bande après usage, on commence par :

- ✓ **A. Le velcro côté intérieur, puis on enroule jusqu'au bout libre**
- B. Le bout libre dans tous les cas
- C. Le milieu de la bande
- D. Aucune méthode particulière

*Explication. On enroule en commençant par l'extrémité avec le velcro (ou les cordons), ce qui permet de retrouver le velcro à l'extérieur lors de la pose suivante.*

### Question 5

À quoi sert principalement la longe ?

- ✓ **A. Faire travailler le cheval sur un cercle, monté ou non, sans cavalier**
- B. Atteler le cheval
- C. Brosser la crinière
- D. Mettre le mors

*Explication. Longer le cheval (travail en cercle au bout d'une longe) sert à l'échauffer, le détendre, le muscler ou l'éduquer, avec ou sans cavalier.*

### Question 6

Pour longer en sécurité, on utilise :

- A. Un licol ordinaire et la longe d'écurie
- ✓ **B. Un caveçon ou un licol de longe, une longe d'au moins 8 mètres et une chambrière**
- C. Une simple corde courte
- D. Le filet et les rênes en boucle

*Explication. Matériel de longe : caveçon (ou licol adapté), longe assez longue (8 à 10 m), chambrière pour pousser en avant. Le cavalier porte des gants et un casque.*

### Question 7

À la longe, le cavalier se tient :

- ✓ **A. Au centre du cercle, mobile, formant un triangle avec la main et la chambrière**
- B. Au bord du cercle
- C. Très loin du cheval
- D. Devant la tête du cheval

*Explication. Le longeur reste au centre du cercle, forme un triangle (épaule du cheval - main de longe / chambrière vers la croupe). Il avance ou recule pour ajuster le cercle.*

### Question 8

Les longues rênes sur le cercle servent à :

- ✓ **A. Travailler le cheval depuis le sol avec deux longues pour développer le contact et la mise en main**
- B. Atteler
- C. Sauter sans cavalier
- D. Brosser à distance

*Explication. Aux longues rênes, le cavalier marche derrière (ou à côté) et utilise deux rênes longues passant par les anneaux du surfaix. On travaille le contact, la rectitude, les transitions.*

### Question 9

Pour embarquer un cheval en van, le pont d'embarquement doit être :

- A. Pentu et glissant
- ✓ **B. Plat, antidérapant et bien éclairé si possible**
- C. Sans bordures
- D. Avec des marches

*Explication. Un pont stable, antidérapant et un van bien éclairé (porte avant ouverte) facilitent l'embarquement. Un cheval n'aime pas avancer dans le noir ou sur du glissant.*

### Question 10

Au moment de l'embarquement, on conduit le cheval :

- A. Devant nous au bout d'une longe lâche
- ✓ **B. À côté de nous, à la longe, en marchant droit et avec assurance vers le pont**
- C. En courant derrière lui
- D. En le poussant à la croupe

*Explication. On marche à côté du cheval, à hauteur de l'épaule, avec une longe assez courte. On regarde devant, on marche droit, sans hésiter. La confiance du cavalier est essentielle.*

### Question 11

On attache le cheval dans le van :

- ✓ **A. Très court, avec un nœud d'attache rapide à la hauteur du garrot**
- B. Très long, avec un nœud bloqué
- C. Sans attache du tout
- D. Au filet et aux rênes

*Explication. On attache au licol avec une longe à nœud rapide, à hauteur du garrot. Trop long = risque de passer la tête par-dessus la barre ; trop court = stress.*

### Question 12

Avant de fermer le van, on vérifie :

- ✓ **A. Que la barre arrière est bien en place et qu'on a refermé les attaches**
- B. Rien, c'est automatique
- C. Seulement la pression des pneus
- D. L'humeur du cheval uniquement

*Explication. Une fois le cheval embarqué et attaché, on met la barre de cul puis on remonte le pont/la rampe. On verrouille bien. Un cheval qui se libère pendant un trajet est dangereux.*

### Question 13

Pour le transport, les membres du cheval sont protégés par :

- ✓ **A. Des guêtres légères ou des bandes de repos sur coton**
- B. Rien du tout
- C. Des chaussons en mousse
- D. Des chaînes

*Explication. On protège les quatre membres : bandes de repos (sur coton) ou guêtres de transport hautes couvrant du genou (ou jarret) au boulet. Cela évite les blessures pendant les arrêts.*

### Question 14

Avant un trajet, on prévoit pour le cheval :

- ✓ **A. Du foin à grignoter et un filet d'eau à disposition aux arrêts**
- B. Rien à manger ni boire
- C. Un repas de granulés très lourd
- D. Un coupé express sans pauses

*Explication. Un peu de foin permet d'occuper et de saliver. On propose à boire aux arrêts, surtout par chaleur. Pas de gros repas juste avant le départ.*

### Question 15

Pour débarquer le cheval, on :

- ✓ **A. Le fait reculer doucement (van à reculer) ou avancer (van à avancer) après avoir détaché et ouvert**
- B. On le force à descendre en sautant
- C. On enlève sa selle avant
- D. On le laisse seul

*Explication. On ouvre d'abord la sortie, on détache la longe (jamais avant l'ouverture), on baisse la barre de cul, puis on fait reculer ou avancer calmement. Toujours dans cet ordre.*

## Module 4 : Pratique à pied (longer, longues rênes)

Longer son cheval au pas et au trot, travailler aux longues rênes sur le cercle et présenter le cheval en main sont les compétences pratiques à pied du Galop 5. Elles demandent de la coordination, une bonne lecture du cheval et un usage juste de la voix, de la longe et de la chambrière.

### Question 1

Pour démarrer une séance de longe, on commence par :

- A. Galoper d'emblée
- ✓ **B. Faire marcher le cheval au pas sur les deux mains, pour l'échauffer**
- C. Le faire trotter 20 minutes sans pause
- D. Lui demander des sauts

*Explication. Comme à cheval, on démarre toujours par un échauffement au pas dans les deux sens, puis on passe au trot progressivement. Le galop vient après.*

### Question 2

Pour longer à main gauche, la longe est tenue par :

- A. La main droite
- ✓ **B. La main gauche, la chambrière dans la main droite**
- C. Les deux mains à la fois
- D. Aucune main, sur l'épaule

*Explication. Main gauche tient la longe (du côté du cheval qui tourne à main gauche), main droite tient la chambrière (qui sert à pousser la croupe en avant).*

### Question 3

Le triangle à la longe est formé par :

- ✓ **A. Le longeur, la longe vers la tête, la chambrière vers la croupe**
- B. Trois chevaux disposés en triangle
- C. Trois cônes
- D. Le cavalier et deux assistants

*Explication. Position de référence : épaule du longeur - main de longe pointant vers la tête du cheval, autre main avec chambrière pointant vers la croupe. Forme un V/triangle ouvert.*

### Question 4

Pour faire ralentir un cheval à la longe, on :

- A. Tire d'un coup sec
- ✓ **B. Recule, baisse la chambrière et donne une indication vocale calme**
- C. Crie très fort
- D. Court vers lui

*Explication. On adoucit l'attitude, on baisse la chambrière vers le sol, on recule d'un pas, on donne une indication vocale ('aaau pas'). Le cheval ralentit en suivant le changement d'énergie.*

### Question 5

Pour pousser le cheval en avant à la longe, on :

- ✓ **A. Pointe la chambrière vers la croupe et indique de la voix**
- B. Reste totalement immobile et silencieux
- C. Tire la longe vers soi
- D. Frappe systématiquement

*Explication. Chambrière levée pointant vers la croupe (ou tapotant le sol derrière), indication vocale ('au trot', 'au galop'), posture engageante. La chambrière ne touche jamais brutalement.*

### Question 6

À la longe, le cercle doit rester :

- ✓ **A. Régulier, sans déformation, et le cheval bien sur sa trajectoire**
- B. De forme libre
- C. Tout petit, environ 3 mètres
- D. Variable selon l'humeur

*Explication. Le cercle doit être régulier. Si le cheval s'échappe vers l'extérieur, on agit avec la longe ; s'il rentre, on pointe la chambrière vers son épaule. Diamètre conseillé : 12 à 15 mètres.*

### Question 7

Aux longues rênes, le cavalier marche :

- A. Devant le cheval
- ✓ **B. Derrière le cheval ou en position décalée, sur le cercle, avec deux rênes longues**
- C. À côté en tenant le filet
- D. Très loin, hors du manège

*Explication. Aux longues rênes, le cavalier marche derrière le cheval (ou décalé sur le cercle), tenant deux rênes passées dans les anneaux du surfaix. Il imite l'action des mains à cheval.*

### Question 8

Le matériel des longues rênes comprend :

- ✓ **A. Un surfaix muni d'anneaux, un filet, deux longues rênes**
- B. Un licol et une seule longe
- C. Une selle complète et un mors de bride
- D. Aucun matériel particulier

*Explication. Aux longues rênes : surfaix (sangle avec anneaux), filet avec mors, deux rênes longues passant dans les anneaux. On peut ajouter un caveçon par-dessus.*

### Question 9

Présenter le cheval en main consiste à :

- ✓ **A. Le faire marcher, trotter et se tenir immobile sous le regard d'un juge ou public**
- B. Le seller
- C. Faire un parcours d'obstacle
- D. Faire un changement de pied

*Explication. La présentation en main demande au cheval de marcher droit, trotter à la demande, s'arrêter carré et rester immobile. Le cavalier reste à hauteur de l'épaule, regard devant.*

### Question 10

Pour présenter un cheval, son toilettage doit être :

- ✓ **A. Soigné : robe brillante, crins peignés ou tressés, pieds graissés**
- B. Bâclé
- C. Très sale pour faire naturel
- D. Sans importance

*Explication. Un cheval présenté doit être parfaitement pansé : robe brillante, crins propres et démêlés (tresses si exigé), pieds curés et éventuellement graissés.*

### Question 11

Si le cheval s'arrête sur le cercle pendant la longe, on :

- A. Le punit fortement
- ✓ **B. Reprend une posture engageante, pointe la chambrière, indique calmement de repartir**
- C. Abandonne
- D. Court le rejoindre

*Explication. On reste calme, on reprend la posture engageante (chambrière levée vers la croupe), on donne une indication vocale d'avancement. On évite toute panique.*

### Question 12

Sur le cercle à la longe, le pli du cheval doit être :

- A. Vers l'extérieur du cercle
- ✓ **B. Légèrement vers l'intérieur du cercle (côté du longeur)**
- C. Aucun pli
- D. Vers le bas seulement

*Explication. Le cheval doit être légèrement plié vers l'intérieur du cercle, comme sous la selle. La longe en contact, sans tirer, et la chambrière pour conserver l'avancement.*

### Question 13

Le cheval qui se traverse à la longe (croupe à l'intérieur) doit être :

- ✓ **A. Encouragé à se redresser en touchant la croupe avec la chambrière vers l'extérieur**
- B. Laissé ainsi
- C. Arrêté
- D. Récompensé

*Explication. Si la croupe rentre, on pointe la chambrière vers la croupe pour qu'elle reprenne sa trajectoire. On cherche un cheval rectiligne sur la courbe (épaules et hanches alignées).*

### Question 14

La durée moyenne d'une séance de longe est :

- ✓ **A. 20 à 30 minutes**
- B. 1 heure 30 minimum
- C. 5 minutes maximum
- D. Aucune durée standard

*Explication. Une séance de longe dure typiquement 20 à 30 minutes, échauffement et retour au calme inclus. Le travail sur cercle sollicite beaucoup les articulations : on n'abuse pas.*

### Question 15

Après la longe, on termine par :

- ✓ **A. Un retour au calme au pas, longues détendues, sur les deux mains**
- B. Un arrêt brutal au box
- C. Une glace au cheval
- D. Une douche froide d'un coup

*Explication. Retour au calme : pas tranquille dans les deux sens, longe détendue, encolure baissée. Puis caresses, douche tiède si nécessaire, et bandes ou guêtres de repos selon le besoin.*

## Module 5 : Pratique à cheval (cession, incurvation, transitions)

Ce dernier module porte sur la théorie de la pratique en selle au Galop 5 : cession à la jambe, incurvation aux trois allures, transitions précises sur lettres, attitude à l'obstacle, équilibre au cross et posture de dressage. La transposition à cheval se valide en séance encadrée par l'enseignant.

### Question 1

Pour demander une cession à la jambe gauche (déplacement vers la droite), on utilise :

- ✓ **A. La jambe gauche à la sangle qui pousse, la rêne gauche qui demande le pli, la jambe droite qui contrôle l'avancement**
- B. Les deux jambes égales
- C. Uniquement la rêne droite
- D. Le poids en arrière

*Explication. Cession à la jambe gauche : jambe intérieure (gauche) à la sangle qui pousse vers le côté, léger pli à gauche (rêne intérieure), jambe extérieure droite qui contrôle l'avancement. La rêne droite cadre.*

### Question 2

L'incurvation aux trois allures suppose que le cheval :

- ✓ **A. Se courbe régulièrement de la nuque à la queue sur la trajectoire**
- B. Se laisse traîner les épaules
- C. Tourne tête à l'opposé
- D. Reste totalement raide

*Explication. Un cheval incurvé épouse la courbe avec son corps : la nuque, le dos et les hanches suivent la trajectoire. La rêne intérieure demande le pli, la jambe intérieure soutient, l'extérieur cadre.*

### Question 3

Pour réussir une transition descendante de qualité (galop vers trot), on :

- A. Tire fort sur les rênes
- ✓ **B. Engage l'assiette, encadre avec les jambes, demande dans la main et redresse le buste**
- C. Lâche tout
- D. Penche en avant

*Explication. Bonne transition descendante : assiette engagée (buste droit, jambes contenant), demande dans la main fine et tenue. Le cheval reste dans son équilibre, ne tombe pas sur les épaules.*

### Question 4

L'attitude correcte du cheval à l'abord d'un obstacle est :

- ✓ **A. Galop équilibré, encolure tendue mais pas brisée, regard vers l'obstacle**
- B. Galop fou, tête en l'air
- C. Pas en arrière
- D. Cheval acculé sur les hanches

*Explication. À l'abord, le galop doit être équilibré et cadencé, le cheval tendu vers la main, regard et oreilles vers l'obstacle. Le cavalier reste assis, prêt à libérer à la planche d'appel.*

### Question 5

La posture de dressage du cavalier au Galop 5 demande :

- ✓ **A. Buste vertical, épaules ouvertes, jambe descendue, mains basses et fixes, regard porté**
- B. Buste avachi en arrière
- C. Jambes hautes
- D. Mains au-dessus de la tête

*Explication. Posture de dressage : verticale, équilibrée, jambe longue et descendue avec talons bas, mains fixes au-dessus du garrot, regard porté loin. Tout part de l'assiette.*

### Question 6

Pour rester en équilibre au cross sur un dénivelé descendant, le cavalier :

- ✓ **A. Garde le buste légèrement reculé, jambe en avant, rênes ajustées pour soutenir**
- B. Se penche fort en avant
- C. Lâche les rênes
- D. Se tient debout sur les étriers

*Explication. En descente, le buste recule légèrement pour ne pas surcharger l'avant-main, la jambe avance, les rênes restent en contact. À la montée : buste en avant, jambe libre.*

### Question 7

Le rôle de la jambe extérieure dans un cercle est de :

- ✓ **A. Empêcher les hanches de s'échapper vers l'extérieur**
- B. Pousser le cheval vers l'intérieur
- C. Ne rien faire
- D. Demander le pli

*Explication. La jambe extérieure se place derrière la sangle pour cadrer les hanches (qu'elles ne fuient pas vers l'extérieur). La jambe intérieure soutient à la sangle. La rêne intérieure demande le pli.*

### Question 8

Au Galop 5, les transitions doivent être :

- ✓ **A. Précises (sur une lettre), nettes et le cheval reste dans son équilibre**
- B. Approximatives
- C. Toujours brutales
- D. Effectuées en milieu de figure libre

*Explication. Les transitions au Galop 5 se demandent à lettre précise (passage en B, A, C...) et doivent être nettes, sans précipitation ni perte d'équilibre. C'est un critère central.*

### Question 9

Pour rester rectiligne, le cheval doit avoir :

- ✓ **A. Les hanches alignées avec les épaules, sans se traverser**
- B. Les hanches à l'intérieur de la piste
- C. L'épaule à l'extérieur
- D. La tête baissée au sol

*Explication. La rectitude = hanches et épaules sur la même ligne. Le cheval ne se 'traverse' pas. À demander par un encadrement régulier des jambes et des deux rênes.*

### Question 10

L'avantage de la cession à la jambe pour le cheval est :

- ✓ **A. Assouplir, mieux répondre aux jambes, mobiliser les hanches, gymnastiquer**
- B. Le fatiguer inutilement
- C. Le rendre fou
- D. Améliorer son sabot

*Explication. La cession assouplit le cheval, améliore sa réactivité aux jambes, lui apprend à se déplacer latéralement et prépare aux exercices plus avancés (épaule en dedans, appuyer).*

### Question 11

Au passage d'une ligne de deux obstacles, on doit :

- ✓ **A. Conserver une cadence régulière et une attitude stable entre les deux**
- B. Accélérer fortement entre les deux
- C. Ralentir au pas entre les deux
- D. Changer de main

*Explication. Sur une ligne, on conserve cadence et équilibre. La distance entre obstacles dicte le nombre de foulées : le cheval doit rester dans son galop, le cavalier juste accompagne.*

### Question 12

Au cross, un obstacle dit 'plein' (tronc, fauteuil) demande :

- ✓ **A. Un abord franc, déterminé, à un galop équilibré**
- B. Une approche très lente au pas
- C. Un saut de côté
- D. L'arrêt devant

*Explication. Un obstacle plein est massif et incite le cheval à respecter : il faut de la franchise dans l'abord, un galop équilibré et déterminé. Pas d'hésitation du cavalier.*

### Question 13

Lors d'un changement de main par la diagonale, on change le pli :

- ✓ **A. En arrivant sur l'autre main, par une demi-transition de pli**
- B. Avant même d'avoir entamé la diagonale
- C. Jamais
- D. Au galop uniquement

*Explication. Sur une diagonale, le cheval reste droit puis on change le pli en arrivant sur la nouvelle main. Au galop, ce changement implique souvent un changement de pied (vu plus tard).*

### Question 14

Au pas, un cheval bien tendu et incurvé doit :

- ✓ **A. Marcher franchement, avec une activité régulière et un contact stable avec la main**
- B. Traîner les pieds
- C. Précipiter
- D. Décrocher l'encolure

*Explication. Pas correct : actif, fluide, cadence à 4 temps, encolure tendue vers la main, contact moelleux mais constant. C'est l'allure qui révèle le mieux la qualité du dressage.*

### Question 15

Au Galop 5, le cavalier doit pouvoir :

- ✓ **A. Effectuer une reprise de dressage incluant cession à la jambe, transitions précises et incurvations**
- B. Galoper assis sans rien d'autre
- C. Sauter 1m30 systématiquement
- D. Travailler uniquement en extérieur

*Explication. L'épreuve de dressage du Galop 5 demande une reprise simple intégrant cession à la jambe, transitions précises sur lettres et incurvation aux trois allures, dans une attitude stable.*

Quiz Galop 5 • Source : programme officiel FFE — Fiches pédagogiques cavalier 1 à 7.  
Version interactive avec correction immédiate : [horseee.fr/quiz-galop-5](https://horseee.fr/quiz-galop-5)