

# Quizz Galop 4

Programme officiel FFE — 75 questions pour réviser ton examen

Ce livret se compose de deux parties. Dans la première, tu trouves les 75 questions du quizz réparties en cinq modules, avec une case à cocher devant chaque proposition pour t'autoévaluer au stylo. Dans la seconde, tu retrouves le corrigé module par module, avec la bonne réponse mise en évidence et une explication courte pour bien fixer chaque notion.

Version interactive avec correction immédiate : [horseee.fr/quizz-galop-4](https://horseee.fr/quizz-galop-4)

Sommaire des modules

Module 1 : Connaissances générales (mors, pli, incurvation, sécurité) — 15 questions

Module 2 : Connaissance du cheval (identification, soins, alimentation) — 15 questions

Module 3 : S'occuper du cheval (protections, soins des membres) — 15 questions

Module 4 : Pratique à pied — 15 questions

Module 5 : Pratique à cheval (accord des aides, obstacle, incurvation) — 15 questions

# **Partie 1 – Le quizz**

Réponds aux 75 questions en cochant la case devant la proposition qui te semble juste.

Une seule bonne réponse par question.

Note ton score module par module pour repérer tes points faibles, puis va consulter le corrigé en partie 2.

## Module 1 : Connaissances générales (mors, pli, incurvation, sécurité)

### Question 1

Quel mors fait partie des mors de filet usuels au Galop 4 ?

- A. Le mors de bride
- B. Le mors à aiguilles
- C. Le mors à levier
- D. Le mors pelham

### Question 2

Qu'est-ce que le pli ?

- A. L'incurvation totale du cheval
- B. La flexion légère de l'encolure au niveau de la nuque
- C. Un mouvement latéral de fuite
- D. Un pli sur la couverture du cheval

### Question 3

Quelle est la différence entre pli et incurvation ?

- A. Aucune, ce sont des synonymes
- B. Le pli concerne la nuque, l'incurvation concerne tout le corps
- C. Le pli est à l'arrêt, l'incurvation au pas
- D. Le pli est plus marqué que l'incurvation

### Question 4

À l'obstacle, comment se positionne le cavalier au-dessus de la barre ?

- A. Buste vertical, talons hauts
- B. Buste en avant, fesses décollées, talons bas, regard loin
- C. Couché sur l'encolure, jambes en arrière
- D. Assis bien au fond de la selle

### Question 5

Qu'appelle-t-on l'accord des aides ?

- A. Quand toutes les aides agissent en même temps avec la même force
- B. La coordination des jambes, des mains et du poids du corps pour une demande cohérente
- C. Le réglage des étrivières à la même longueur
- D. Un type de mors particulier

### Question 6

Sur un cercle à main droite, quel pli demande-t-on ?

- A. Un pli à gauche
- B. Un pli à droite (vers l'intérieur du cercle)
- C. Aucun pli
- D. Un pli en bas

### Question 7

Quelle distance minimale doit-on garder avec le cheval qui précède en piste ?

- A. 10 mètres
- B. Une longueur de cheval
- C. 3 mètres
- D. Aucune distance imposée

**Question 8**

Avant de partir en extérieur, quelles précautions sont indispensables ?

- A. Aucune, on part librement
- B. Prévenir de l'itinéraire, vérifier le matériel et porter un casque homologué
- C. Partir seul pour aller plus vite
- D. Sortir sans licol de secours

**Question 9**

Que désigne-t-on par mors brisé ?

- A. Un mors cassé qu'il faut jeter
- B. Un mors composé de deux branches articulées au centre
- C. Un mors avec un levier
- D. Un mors sans canon

**Question 10**

À quoi servent les aiguilles d'un mors à aiguilles ?

- A. À piquer le cheval
- B. À empêcher le mors de passer dans la bouche et à transmettre une indication de direction
- C. À décorer le filet
- D. À tenir la muserolle

**Question 11**

Sur un cercle, quelle jambe du cavalier crée l'incurvation ?

- A. La jambe extérieure à la sangle
- B. La jambe intérieure à la sangle
- C. Aucune jambe
- D. Les deux jambes en arrière

**Question 12**

Le mors à olives se caractérise par :

- A. Des anneaux ronds libres
- B. Des anneaux fixes en forme d'olive aux extrémités du canon
- C. Un long levier
- D. Une absence d'articulation

**Question 13**

Quelle règle de sécurité s'applique quand un cavalier saute en aire de travail ?

- A. Les autres continuent comme si de rien n'était
- B. Les autres libèrent l'axe de l'obstacle et préviennent leurs trajectoires
- C. On galope au-devant du sauteur
- D. On lâche les rênes

**Question 14**

Que signifie monter avec un cheval tendu ?

- A. Un cheval contracté et raide
- B. Un cheval qui pousse de l'arrière et accepte le contact de la main
- C. Un cheval qui tire fort sur les rênes
- D. Un cheval immobile

**Question 15**

À quoi sert la rêne d'ouverture sur un jeune cheval ?

- A. À tirer fort vers soi
- B. À indiquer clairement la direction en écartant la main du côté du tournant
- C. À reculer le cheval
- D. À régler la sangle

Mon score Module 1 : \_\_\_\_ / 15

## Module 2 : Connaissance du cheval (identification, soins, alimentation)

### Question 1

Quel document d'identification le cheval doit-il obligatoirement posséder ?

- A. Une carte de club
- B. Un livret signalétique avec carte d'identité et carnet de santé
- C. Un permis de monter délivré par la FFE
- D. Aucun document obligatoire

### Question 2

Le numéro SIRE désigne :

- A. Le numéro de licence du cavalier
- B. Le numéro unique d'identification de chaque équidé en France
- C. Le numéro de fer du maréchal
- D. Un numéro de concours

### Question 3

La température normale d'un cheval au repos se situe entre :

- A. 35 et 36 degrés
- B. 37 et 38 degrés
- C. 39 et 40 degrés
- D. 41 et 42 degrés

### Question 4

Le rythme cardiaque normal d'un cheval au repos est d'environ :

- A. 10 à 20 battements par minute
- B. 30 à 45 battements par minute
- C. 60 à 80 battements par minute
- D. 100 à 120 battements par minute

### Question 5

La vaccination obligatoire pour la pratique en club et en concours est celle contre :

- A. Le tétanos
- B. La grippe équine
- C. La rage
- D. La piroplasmose

### Question 6

À quelle fréquence vermifuge-t-on classiquement un cheval ?

- A. Une fois par an
- B. 3 à 4 fois par an, idéalement après coproscopie
- C. Tous les mois
- D. Jamais

### Question 7

À quelle fréquence un cheval doit-il voir le dentiste équin ?

- A. Tous les 5 ans
- B. Une fois par an en moyenne
- C. Une fois dans sa vie
- D. Jamais

**Question 8**

Lequel de ces signes évoque une maladie chez le cheval ?

- A. Il mange avec appétit et oreilles dressées
- B. Il est prostré, refuse de s'alimenter, présente du jetage
- C. Il roule joyeusement au paddock
- D. Il hennit en voyant son cavalier

**Question 9**

Au galop à droite, quel membre se pose en dernier ?

- A. L'antérieur gauche
- B. L'antérieur droit, plus en avant
- C. Le postérieur gauche
- D. Les deux postérieurs ensemble

**Question 10**

Combien de temps le galop comporte-t-il ?

- A. 2 temps
- B. 3 temps suivis d'un temps de suspension
- C. 4 temps
- D. 1 seul temps

**Question 11**

Parmi ces aliments, lequel constitue la base de la ration ?

- A. Le concentré (granulés, floconné)
- B. Le fourrage (foin, herbe)
- C. Les minéraux seuls
- D. L'eau seule

**Question 12**

Parmi ces plantes, laquelle est toxique pour le cheval ?

- A. Le pommier (fruits)
- B. L'if
- C. Le tilleul
- D. La carotte

**Question 13**

Que sont les épis chez le cheval ?

- A. Des végétaux toxiques
- B. Des tourbillons de poils utilisés pour l'identification
- C. Des nœuds dans la crinière
- D. Des marques de coups

**Question 14**

Un cheval hongre est :

- A. Une jument
- B. Un mâle entier
- C. Un mâle castré
- D. Un jeune cheval

**Question 15**

À quoi sert la pierre à sel mise à disposition au box ou au pré ?

- A. À décorer
- B. À apporter les minéraux et le sodium nécessaires
- C. À limer les dents
- D. À faire boire

Mon score Module 2 : \_\_\_\_ / 15

## Module 3 : S'occuper du cheval (protections, soins des membres)

### Question 1

À quoi servent les protège-boulets ?

- A. À protéger les sabots de l'usure
- B. À protéger l'articulation du boulet contre les chocs
- C. À tenir les fers
- D. À décorer les membres

### Question 2

Les cloches protègent principalement :

- A. Les genoux
- B. Le globe et la couronne du pied antérieur
- C. Le boulet seulement
- D. La croupe

### Question 3

Quel est le rôle des guêtres ?

- A. Protéger les canons des chocs et atteintes
- B. Tenir la sangle
- C. Lustrer le poil
- D. Remplacer les fers

### Question 4

Dans quel ordre met-on les protections sur un membre antérieur ?

- A. Cloches puis guêtre
- B. Guêtre puis cloches
- C. Aucun ordre particulier
- D. On met d'abord la selle

### Question 5

Quelle est la règle pour le serrage des protections ?

- A. Le plus serré possible
- B. Assez ferme pour ne pas glisser, sans comprimer les tendons
- C. Très lâche pour que le cheval respire
- D. Aucune règle

### Question 6

Avant le transport, on protège les membres avec :

- A. Rien, c'est inutile
- B. Des guêtres de transport ou bandes de repos
- C. Une seule cloche par membre
- D. Un licol au sol

### Question 7

Quel est le premier geste à faire au retour d'une séance, sur les membres ?

- A. Doucher tout de suite à l'eau glacée
- B. Retirer les protections, inspecter et palper les membres
- C. Mettre les protections
- D. Couper la crinière

**Question 8**

Une chaleur anormale dans un canon peut signaler :

- A. Que tout va bien
- B. Un début d'inflammation tendineuse à surveiller
- C. Que le cheval a froid
- D. Une bonne forme

**Question 9**

Un fanon, c'est :

- A. Une protection en cuir
- B. Les longs poils à l'arrière des canons
- C. Une partie de la selle
- D. Un type de mors

**Question 10**

Quand on doute de l'état d'un membre après une chute ou un coup, on :

- A. Remonte aussitôt pour vérifier
- B. Met au repos, glace si chaleur, appelle le vétérinaire si cela persiste
- C. Donne un calmant au cheval
- D. Ignore et continue

**Question 11**

À quelle fréquence cure-t-on les pieds d'un cheval qui travaille ?

- A. Une fois par semaine
- B. Avant et après chaque séance
- C. Une fois par mois
- D. Jamais

**Question 12**

Le maréchal-ferrant intervient en moyenne tous les :

- A. 15 jours
- B. 6 à 8 semaines
- C. 6 mois
- D. 2 ans

**Question 13**

Une fourchette pourrie se reconnaît à :

- A. Sa couleur rose vif
- B. Une odeur nauséabonde et une consistance molle ou crevassée
- C. Sa dureté excessive
- D. Sa brillance

**Question 14**

Sur un membre postérieur, où se trouve le jarret ?

- A. En haut, à la jonction avec la croupe
- B. L'articulation correspondant au genou de l'antérieur
- C. Au niveau du pied
- D. Au niveau du boulet

**Question 15**

Pour enlever des bandes de repos, on :

- A. Tire d'un coup sec
- B. Déroule progressivement en gardant les bandes propres
- C. Coupe avec des ciseaux
- D. Laisse le cheval les enlever seul

Mon score Module 3 : \_\_\_\_ / 15

## Module 4 : Pratique à pied

### Question 1

Au Galop 4, on attend du cavalier qu'il sache faire reculer son cheval :

- A. Uniquement monté
- B. À pied, en restant à hauteur de l'épaule, par une demande claire
- C. En tirant fort sur la longe
- D. En se plaçant derrière la croupe

### Question 2

Faire venir le cheval à distance signifie :

- A. Le cheval avance vers le cavalier qui reste immobile à distance
- B. Le cavalier court vers le cheval
- C. Le cheval s'éloigne en arrière
- D. Le cheval part au galop seul

### Question 3

Une flexion d'encolure se demande :

- A. En tirant brutalement vers soi
- B. Par une légère traction latérale sur le licol, en récompensant la cession
- C. En forçant la tête contre le flanc
- D. Avec une cravache

### Question 4

Pour franchir un passage délicat en main (flaque, pont), on :

- A. Force le cheval à passer en tirant
- B. Reste calme, donne du temps, marche devant avec assurance
- C. Crie pour le forcer
- D. Abandonne immédiatement

### Question 5

Trotter en main avec contact, c'est :

- A. Courir devant le cheval en tirant
- B. Trotter à hauteur de l'épaule, la longe légèrement tendue pour rester en lien
- C. Laisser le cheval libre
- D. Trotter derrière la croupe

### Question 6

Quel est le rôle de la voix dans le travail à pied ?

- A. Aucun
- B. Annoncer les transitions, encourager, calmer
- C. Effrayer le cheval
- D. Remplacer toutes les autres aides

### Question 7

Quand on travaille un cheval à pied, on porte :

- A. Des claquettes
- B. Des chaussures fermées (idéalement renforcées) et un casque pour le saut en liberté
- C. Des sandales
- D. Pieds nus

**Question 8**

Le côté gauche, dit côté du montoir, sert traditionnellement à :

- A. Mener et monter à cheval
- B. Distribuer le foin
- C. Curer les pieds
- D. Brosser la queue

**Question 9**

Si le cheval entre dans l'espace du cavalier (le pousse de l'épaule), il faut :

- A. Le laisser faire
- B. Le renvoyer fermement mais calmement à distance respectueuse
- C. Reculer soi-même
- D. Crier très fort

**Question 10**

Pour mener un cheval à droite en main, on se place :

- A. À gauche
- B. À droite, à hauteur de son épaule droite
- C. Derrière la croupe
- D. Devant les antérieurs

**Question 11**

Au Galop 4, le travail à pied inclut :

- A. Uniquement marcher en ligne droite
- B. Reculer, venir à distance, flexions d'encolure, franchissements
- C. Faire sauter le cheval seul
- D. Le longer au galop

**Question 12**

Lorsqu'on demande un mouvement nouveau au cheval à pied, on :

- A. Insiste fort dès le début
- B. Récompense la moindre amorce de réponse correcte
- C. Punit chaque erreur
- D. Demande très vite

**Question 13**

Quand on attache un cheval pour le panser, on utilise :

- A. Un mors fixé à un anneau
- B. Un licol et une longe avec un nœud rapide à défaire
- C. Une rêne nouée
- D. Aucun matériel

**Question 14**

Le contact, en travail à pied avec longe tendue, doit être :

- A. Très tendu, pour contrôler
- B. Léger et constant, comme une connexion
- C. Inexistant, longe au sol
- D. Brusque et intermittent

**Question 15**

Si le cheval s'arrête à un passage délicat, on :

- A. Le frappe avec la cravache
- B. Reste calme, donne du temps, redemande progressivement avec la voix
- C. Abandonne immédiatement
- D. Tire fort sur la longe

Mon score Module 4 : \_\_\_\_ / 15

## Module 5 : Pratique à cheval (accord des aides, obstacle, incurvation)

### Question 1

L'accord des aides à cheval consiste à :

- A. Mettre toutes les aides à fond en même temps
- B. Coordonner jambes, mains et poids du corps pour une demande cohérente
- C. N'utiliser que les mains
- D. Galoper en tirant sur les rênes

### Question 2

Sur un cercle, comment se place le cavalier ?

- A. Buste tourné vers l'extérieur
- B. Épaules parallèles à celles du cheval, jambe intérieure à la sangle
- C. Penché vers l'intérieur en se laissant tomber
- D. Assis sur l'étrier extérieur

### Question 3

Pour contrôler la vitesse à cheval, on utilise principalement :

- A. Les rênes uniquement
- B. L'assiette, les jambes et la main de façon coordonnée
- C. Le poids du corps en arrière exclusivement
- D. La voix uniquement

### Question 4

À l'abord d'un obstacle, le regard du cavalier doit :

- A. Fixer la barre
- B. Se porter loin, au-delà de l'obstacle, vers la sortie
- C. Regarder les pieds du cheval
- D. Fermer les yeux

### Question 5

À la réception d'un obstacle, le cavalier doit :

- A. Tirer fortement sur les rênes
- B. Reprendre l'équilibre, accompagner et préparer la foulée suivante
- C. Se laisser tomber en arrière
- D. Couper le contact

### Question 6

Pour enchaîner deux obstacles, l'essentiel est :

- A. De partir le plus vite possible
- B. De conserver un galop cadencé et régulier sur la ligne
- C. De changer d'allure entre les deux
- D. De ralentir brusquement

### Question 7

Déplacer les épaules du cheval signifie :

- A. Le faire tourner sur les hanches
- B. Décaler latéralement les épaules par rapport aux hanches, sur place ou en mouvement
- C. Le faire reculer
- D. Lui caresser l'épaule

**Question 8**

Déplacer les hanches signifie :

- A. Décaler latéralement l'arrière-main par rapport aux épaules
- B. Faire reculer le cheval
- C. Le faire trotter
- D. Aucune signification

**Question 9**

L'incurvation correcte sur un cercle se reconnaît à :

- A. Un cheval rigide et droit
- B. Un cheval qui courbe l'ensemble du corps autour de la jambe intérieure du cavalier
- C. Un cheval qui regarde vers l'extérieur
- D. Un cheval qui s'arrête

**Question 10**

Pour préparer un changement d'allure, le cavalier :

- A. Donne l'aide sans préparation
- B. Demande une transition descendante préalable et engage de l'arrière-main
- C. Ralentit fortement
- D. Lâche les rênes

**Question 11**

L'accord des aides pour partir au galop à droite passe par :

- A. Jambe gauche reculée, jambe droite à la sangle, pli à droite
- B. Jambe droite reculée, jambe gauche à la sangle
- C. Aucune aide particulière
- D. Une grande secousse de rênes

**Question 12**

À l'obstacle, la position dite de l'équilibre est :

- A. Assise au fond de la selle, jambes en avant
- B. Buste légèrement en avant, fesses près de la selle, talons bas, main suiveuse
- C. Couché sur l'encolure, étriers longs
- D. Debout sur les étriers, mains levées

**Question 13**

Pour un cheval qui se précipite à l'abord, on travaille :

- A. En lui demandant d'aller plus vite
- B. Des transitions et un travail de cadence avant la ligne
- C. En lâchant tout contact
- D. En tirant en permanence

**Question 14**

Sur un cheval qui se traverse (croupe vers l'intérieur), on agit principalement avec :

- A. La jambe extérieure qui repousse les hanches vers l'extérieur
- B. La jambe intérieure plus forte
- C. Les deux mains
- D. Aucune action

**Question 15**

À l'arrêt, un cheval correctement placé doit être :

- A. Sur trois jambes
- B. Carré, sur ses quatre membres, attentif et tendu vers la main
- C. Avec la tête au sol
- D. Tourné en travers

Mon score Module 5 : \_\_\_\_ / 15

Mon score total : \_\_\_\_ / 75

## **Partie 2 — Corrigé et explications**

Vérifie tes réponses module par module. La bonne réponse est précédée d'un ✓ et mise en évidence.

Pour chaque question, une explication courte rappelle la notion à retenir.

## Module 1 : Connaissances générales (mors, pli, incurvation, sécurité)

Ce premier module porte sur les acquis théoriques exigés au Galop 4 : reconnaître les mors de filet usuels, comprendre le pli et l'incurvation, maîtriser l'accord des aides et appliquer les règles de sécurité en aire de travail et à l'extérieur. C'est la matière des questions de connaissances générales.

### Question 1

Quel mors fait partie des mors de filet usuels au Galop 4 ?

- A. Le mors de bride
- ✓ **B. Le mors à aiguilles**
- C. Le mors à levier
- D. Le mors pelham

*Explication. Les mors de filet usuels au Galop 4 sont à aiguilles, à olives, à anneaux (chantilly) et leurs versions brisées ou droites. Le pelham, le mors de bride et le mors à levier sont des mors plus tardifs.*

### Question 2

Qu'est-ce que le pli ?

- A. L'incurvation totale du cheval
- ✓ **B. La flexion légère de l'encolure au niveau de la nuque**
- C. Un mouvement latéral de fuite
- D. Un pli sur la couverture du cheval

*Explication. Le pli est la flexion légère de la nuque qui amène la mâchoire vers l'intérieur. Il est demandé dans toute incurvation correcte.*

### Question 3

Quelle est la différence entre pli et incurvation ?

- A. Aucune, ce sont des synonymes
- ✓ **B. Le pli concerne la nuque, l'incurvation concerne tout le corps**
- C. Le pli est à l'arrêt, l'incurvation au pas
- D. Le pli est plus marqué que l'incurvation

*Explication. Le pli est local (la nuque). L'incurvation est la courbure de tout le corps du cheval autour de la jambe intérieure du cavalier sur un cercle.*

### Question 4

À l'obstacle, comment se positionne le cavalier au-dessus de la barre ?

- A. Buste vertical, talons hauts
- ✓ **B. Buste en avant, fesses décollées, talons bas, regard loin**
- C. Couché sur l'encolure, jambes en arrière
- D. Assis bien au fond de la selle

*Explication. À l'obstacle, le buste s'incline vers l'avant, les fesses décollent légèrement, les talons restent bas pour amortir, le regard fixe la sortie.*

### Question 5

Qu'appelle-t-on l'accord des aides ?

- A. Quand toutes les aides agissent en même temps avec la même force
- ✓ **B. La coordination des jambes, des mains et du poids du corps pour une demande cohérente**
- C. Le réglage des étrivières à la même longueur
- D. Un type de mors particulier

*Explication. L'accord des aides est la coordination harmonieuse des jambes, des mains, du poids du corps et de la voix pour transmettre une demande claire au cheval.*

### Question 6

Sur un cercle à main droite, quel pli demande-t-on ?

- A. Un pli à gauche
- ✓ **B. Un pli à droite (vers l'intérieur du cercle)**
- C. Aucun pli
- D. Un pli en bas

*Explication. Sur un cercle, le pli se demande toujours vers l'intérieur. À main droite, le pli est donc à droite, dans le sens du déplacement.*

### Question 7

Quelle distance minimale doit-on garder avec le cheval qui précède en piste ?

- A. 10 mètres
- ✓ **B. Une longueur de cheval**
- C. 3 mètres
- D. Aucune distance imposée

*Explication. On garde au minimum une longueur de cheval entre soi et le cheval qui précède, pour éviter coups de pied et collisions en cas d'arrêt brutal.*

### Question 8

Avant de partir en extérieur, quelles précautions sont indispensables ?

- A. Aucune, on part librement
- ✓ **B. Prévenir de l'itinéraire, vérifier le matériel et porter un casque homologué**
- C. Partir seul pour aller plus vite
- D. Sortir sans licol de secours

*Explication. On prévient toujours de l'itinéraire et de l'horaire de retour, on vérifie le ferrage et le matériel, et le port du casque homologué est obligatoire.*

### Question 9

Que désigne-t-on par mors brisé ?

- A. Un mors cassé qu'il faut jeter
- ✓ **B. Un mors composé de deux branches articulées au centre**
- C. Un mors avec un levier
- D. Un mors sans canon

*Explication. Un mors brisé possède une articulation centrale entre ses deux branches. Il agit principalement sur les barres et la langue, en effet casse-noisette.*

### Question 10

À quoi servent les aiguilles d'un mors à aiguilles ?

- A. À piquer le cheval
- ✓ **B. À empêcher le mors de passer dans la bouche et à transmettre une indication de direction**
- C. À décorer le filet
- D. À tenir la muserolle

*Explication. Les aiguilles (montants latéraux) empêchent le mors de glisser dans la bouche et améliorent l'effet directionnel par appui sur la joue opposée.*

### Question 11

Sur un cercle, quelle jambe du cavalier crée l'incurvation ?

- A. La jambe extérieure à la sangle
- ✓ **B. La jambe intérieure à la sangle**
- C. Aucune jambe
- D. Les deux jambes en arrière

*Explication. La jambe intérieure se place à la sangle et donne le pli ainsi que l'incurvation. La jambe extérieure recule légèrement pour contrôler les hanches.*

### Question 12

Le mors à olives se caractérise par :

- A. Des anneaux ronds libres
- ✓ **B. Des anneaux fixes en forme d'olive aux extrémités du canon**
- C. Un long levier
- D. Une absence d'articulation

*Explication. Le mors à olives a des anneaux ovales fixés au canon, sans rotation. Il offre une action stable et précise, très utilisé en dressage.*

### Question 13

Quelle règle de sécurité s'applique quand un cavalier saute en aire de travail ?

- A. Les autres continuent comme si de rien n'était
- ✓ **B. Les autres libèrent l'axe de l'obstacle et préviennent leurs trajectoires**
- C. On galope au-devant du sauteur
- D. On lâche les rênes

*Explication. Quand un cavalier saute, les autres dégagent l'axe d'approche et de réception de l'obstacle et annoncent leurs trajectoires pour éviter tout accident.*

### Question 14

Que signifie monter avec un cheval tendu ?

- A. Un cheval contracté et raide
- ✓ **B. Un cheval qui pousse de l'arrière et accepte le contact de la main**
- C. Un cheval qui tire fort sur les rênes
- D. Un cheval immobile

*Explication. Un cheval tendu propulse de l'arrière-main, étend son dos et cherche le contact moelleux avec la main du cavalier. C'est la base d'un travail correct.*

### Question 15

À quoi sert la rêne d'ouverture sur un jeune cheval ?

- A. À tirer fort vers soi
- ✓ **B. À indiquer clairement la direction en écartant la main du côté du tournant**
- C. À reculer le cheval
- D. À régler la sangle

*Explication. La rêne d'ouverture écarte la main du côté où l'on veut aller, indiquant clairement la direction. C'est l'aide la plus lisible pour un cheval jeune ou peu confirmé.*

## Module 2 : Connaissance du cheval (identification, soins, alimentation)

Ce module couvre toute la culture du cheval au programme du Galop 4 : identification (SIRE, livret signalétique, épis), normes physiologiques (37 à 38 degrés, 30 à 45 bpm), vaccination, vermifugation, dentiste, mécanisme du galop, besoins alimentaires et plantes toxiques. C'est la partie la plus dense en notions à mémoriser.

### Question 1

Quel document d'identification le cheval doit-il obligatoirement posséder ?

- A. Une carte de club
- ✓ **B. Un livret signalétique avec carte d'identité et carnet de santé**
- C. Un permis de monter délivré par la FFE
- D. Aucun document obligatoire

*Explication. Le livret signalétique du cheval contient sa carte d'identité (signalement, robe, marques, épis, puce) et son carnet de santé (vaccins, traitements). Il est obligatoire et accompagne le cheval toute sa vie.*

### Question 2

Le numéro SIRE désigne :

- A. Le numéro de licence du cavalier
- ✓ **B. Le numéro unique d'identification de chaque équidé en France**
- C. Le numéro de fer du maréchal
- D. Un numéro de concours

*Explication. Le SIRE (Système d'Information Relatif aux Équidés) attribue à chaque cheval ou poney un numéro unique à vie, relié à sa puce électronique.*

### Question 3

La température normale d'un cheval au repos se situe entre :

- A. 35 et 36 degrés
- ✓ **B. 37 et 38 degrés**
- C. 39 et 40 degrés
- D. 41 et 42 degrés

*Explication. La température normale d'un cheval au repos est de 37 à 38 degrés. Au-delà de 38,5 degrés, on suspecte une infection et on appelle le vétérinaire.*

### Question 4

Le rythme cardiaque normal d'un cheval au repos est d'environ :

- A. 10 à 20 battements par minute
- ✓ **B. 30 à 45 battements par minute**
- C. 60 à 80 battements par minute
- D. 100 à 120 battements par minute

*Explication. Au repos, le pouls d'un cheval adulte se situe entre 30 et 45 battements par minute. Le poney peut être légèrement plus haut.*

### Question 5

La vaccination obligatoire pour la pratique en club et en concours est celle contre :

- A. Le tétanos
- ✓ **B. La grippe équine**
- C. La rage
- D. La piroplasmose

*Explication. La grippe équine est obligatoire pour tout cheval en concours et dans la plupart des clubs. Le tétanos est très fortement recommandé, la rhinopneumonie souvent associée.*

### Question 6

À quelle fréquence vermifuge-t-on classiquement un cheval ?

- A. Une fois par an
- ✓ **B. 3 à 4 fois par an, idéalement après coproscopie**
- C. Tous les mois
- D. Jamais

*Explication. On vermifuge en général 3 à 4 fois par an, idéalement après une analyse de crottin (coproscopie) pour cibler le bon parasite et limiter les résistances.*

### Question 7

À quelle fréquence un cheval doit-il voir le dentiste équin ?

- A. Tous les 5 ans
- ✓ **B. Une fois par an en moyenne**
- C. Une fois dans sa vie
- D. Jamais

*Explication. Un contrôle dentaire annuel est la norme. Le dentiste équin râpe les surdents qui blessent les joues et la langue et perturbent la mastication.*

### Question 8

Lequel de ces signes évoque une maladie chez le cheval ?

- A. Il mange avec appétit et oreilles dressées
- ✓ **B. Il est prostré, refuse de s'alimenter, présente du jetage**
- C. Il roule joyeusement au paddock
- D. Il hennit en voyant son cavalier

*Explication. Prostration, inappétence, jetage (écoulement nasal), poil terne sont des signaux d'alerte. On prend la température et le pouls, puis on appelle le vétérinaire.*

### Question 9

Au galop à droite, quel membre se pose en dernier ?

- A. L'antérieur gauche
- ✓ **B. L'antérieur droit, plus en avant**
- C. Le postérieur gauche
- D. Les deux postérieurs ensemble

*Explication. Au galop à droite, l'antérieur droit se pose en dernier, en avant des autres membres. C'est le bon pied quand on tourne à droite.*

### Question 10

Combien de temps le galop comporte-t-il ?

- A. 2 temps
- ✓ **B. 3 temps suivis d'un temps de suspension**
- C. 4 temps
- D. 1 seul temps

*Explication. Le galop est une allure sautée à 3 temps : un postérieur, un bipède diagonal, un antérieur, puis une phase de suspension.*

### Question 11

Parmi ces aliments, lequel constitue la base de la ration ?

- A. Le concentré (granulés, floconné)
- ✓ **B. Le fourrage (foin, herbe)**
- C. Les minéraux seuls
- D. L'eau seule

*Explication. Le fourrage (foin ou herbe) constitue la base de la ration du cheval, qui est un herbivore. Les concentrés ne sont qu'un complément en cas de besoin énergétique.*

### Question 12

Parmi ces plantes, laquelle est toxique pour le cheval ?

- A. Le pommier (fruits)
- ✓ **B. L'if**
- C. Le tilleul
- D. La carotte

*Explication. L'if est extrêmement toxique pour le cheval, même en très petite quantité. Le séneçon, la digitale, le laurier-rose et le robinier sont aussi très dangereux.*

### Question 13

Que sont les épis chez le cheval ?

- A. Des végétaux toxiques
- ✓ **B. Des tourbillons de poils utilisés pour l'identification**
- C. Des nœuds dans la crinière
- D. Des marques de coups

*Explication. Les épis sont des tourbillons de poils, notamment sur la tête et l'encolure. Leur position et leur nombre sont notés sur la carte d'identité du cheval.*

### Question 14

Un cheval hongre est :

- A. Une jument
- B. Un mâle entier
- ✓ **C. Un mâle castré**
- D. Un jeune cheval

*Explication. Le hongre est un cheval mâle castré. L'étalon est entier, la jument est la femelle adulte, le poulain est le jeune cheval.*

### Question 15

À quoi sert la pierre à sel mise à disposition au box ou au pré ?

- A. À décorer
- ✓ **B. À apporter les minéraux et le sodium nécessaires**
- C. À limer les dents
- D. À faire boire

*Explication. La pierre à sel apporte le sodium et certains minéraux. Le cheval s'auto-régule en la léchant selon ses besoins, surtout en cas de transpiration importante.*

## Module 3 : S'occuper du cheval (protections, soins des membres)

Ce module évalue la connaissance des protections (protège-boulets, guêtres, cloches, protections de transport), la pose correcte, le serrage adapté et l'inspection régulière des membres. Le Galop 4 attend une vraie autonomie sur la préparation du cheval avant et après le travail.

### Question 1

À quoi servent les protège-boulets ?

- A. À protéger les sabots de l'usure
- ✓ **B. À protéger l'articulation du boulet contre les chocs**
- C. À tenir les fers
- D. À décorer les membres

*Explication. Les protège-boulets protègent l'articulation du boulet contre les chocs et frottements, notamment au saut ou sur les exercices de pli/incurvation.*

### Question 2

Les cloches protègent principalement :

- A. Les genoux
- ✓ **B. Le glome et la couronne du pied antérieur**
- C. Le boulet seulement
- D. La croupe

*Explication. Les cloches couvrent le glome et la couronne du pied antérieur, pour éviter que le cheval ne s'atteigne en se déferrant ou en se blessant avec ses postérieurs.*

### Question 3

Quel est le rôle des guêtres ?

- ✓ **A. Protéger les canons des chocs et atteintes**
- B. Tenir la sangle
- C. Lustrer le poil
- D. Remplacer les fers

*Explication. Les guêtres protègent les canons et tendons contre les chocs, les atteintes et les frottements, sur les exercices vifs comme le saut ou le travail latéral.*

### Question 4

Dans quel ordre met-on les protections sur un membre antérieur ?

- ✓ **A. Cloches puis guêtre**
- B. Guêtre puis cloches
- C. Aucun ordre particulier
- D. On met d'abord la selle

*Explication. On enfle d'abord les cloches sur le pied, puis on pose la guêtre par-dessus, en serrant modérément (assez ferme pour ne pas glisser, jamais douloureusement serré).*

### Question 5

Quelle est la règle pour le serrage des protections ?

- A. Le plus serré possible
- ✓ **B. Assez ferme pour ne pas glisser, sans comprimer les tendons**
- C. Très lâche pour que le cheval respire
- D. Aucune règle

*Explication. Une protection doit tenir en place sans glisser, mais ne jamais comprimer les tendons. On glisse un doigt entre la protection et le membre pour vérifier.*

### Question 6

Avant le transport, on protège les membres avec :

- A. Rien, c'est inutile
- ✓ **B. Des guêtres de transport ou bandes de repos**
- C. Une seule cloche par membre
- D. Un licol au sol

*Explication. Pour le transport, on utilise des guêtres de transport ou des bandes de repos qui montent jusqu'au genou pour protéger les canons et la couronne contre les chocs du voyage.*

### Question 7

Quel est le premier geste à faire au retour d'une séance, sur les membres ?

- A. Doucher tout de suite à l'eau glacée
- ✓ **B. Retirer les protections, inspecter et palper les membres**
- C. Mettre les protections
- D. Couper la crinière

*Explication. On retire les protections, on inspecte visuellement et on palpe les membres (chaleur, gonflement, sensibilité) pour repérer un éventuel souci avant qu'il ne s'aggrave.*

### Question 8

Une chaleur anormale dans un canon peut signaler :

- A. Que tout va bien
- ✓ **B. Un début d'inflammation tendineuse à surveiller**
- C. Que le cheval a froid
- D. Une bonne forme

*Explication. Une chaleur localisée dans un canon, surtout associée à un gonflement, peut signaler une inflammation tendineuse. On met au repos et on appelle le vétérinaire si cela persiste.*

### Question 9

Un fanon, c'est :

- A. Une protection en cuir
- ✓ **B. Les longs poils à l'arrière des canons**
- C. Une partie de la selle
- D. Un type de mors

*Explication. Les fanons sont les longs poils qui se trouvent à l'arrière des canons, au-dessus du boulet. Ils protègent naturellement la peau et évacuent l'humidité.*

### Question 10

Quand on doute de l'état d'un membre après une chute ou un coup, on :

- A. Remonte aussitôt pour vérifier
- ✓ **B. Met au repos, glace si chaleur, appelle le vétérinaire si cela persiste**
- C. Donne un calmant au cheval
- D. Ignore et continue

*Explication. Au moindre doute, on met le cheval au repos, on applique du froid s'il y a chaleur ou gonflement, et on appelle le vétérinaire si le problème persiste plus de 24h.*

### Question 11

À quelle fréquence cure-t-on les pieds d'un cheval qui travaille ?

- A. Une fois par semaine
- ✓ **B. Avant et après chaque séance**
- C. Une fois par mois
- D. Jamais

*Explication. Avant et après chaque séance, on cure systématiquement les pieds pour retirer les cailloux et le crottin, et inspecter la fourchette et la sole.*

### Question 12

Le maréchal-ferrant intervient en moyenne tous les :

- A. 15 jours
- ✓ **B. 6 à 8 semaines**
- C. 6 mois
- D. 2 ans

*Explication. Le maréchal-ferrant intervient en moyenne toutes les 6 à 8 semaines pour parer ou referrer le cheval. Au-delà, la corne pousse trop, les aplombs se déforment.*

### Question 13

Une fourchette pourrie se reconnaît à :

- A. Sa couleur rose vif
- ✓ **B. Une odeur nauséabonde et une consistance molle ou crevassée**
- C. Sa dureté excessive
- D. Sa brillance

*Explication. La pourriture de fourchette dégage une odeur forte caractéristique et la corne devient molle ou crevassée. On nettoie, on désinfecte et on revoit le curage et la litière.*

### Question 14

Sur un membre postérieur, où se trouve le jarret ?

- A. En haut, à la jonction avec la croupe
- ✓ **B. L'articulation correspondant au genou de l'antérieur**
- C. Au niveau du pied
- D. Au niveau du boulet

*Explication. Le jarret est l'articulation principale du membre postérieur, équivalente au genou de l'antérieur. C'est une articulation très sollicitée à inspecter régulièrement.*

### Question 15

Pour enlever des bandes de repos, on :

- A. Tire d'un coup sec
- ✓ **B. Déroule progressivement en gardant les bandes propres**
- C. Coupe avec des ciseaux
- D. Laisse le cheval les enlever seul

*Explication. On déroule les bandes progressivement, sans tirer, en gardant la bande propre pour pouvoir la réutiliser. Un retrait brutal peut effrayer le cheval.*

## Module 4 : Pratique à pied

Le programme du Galop 4 à pied demande de savoir faire reculer le cheval, le faire venir à distance, lui demander des flexions d'encolure, franchir des passages délicats, ainsi que marcher et trotter en main avec contact. L'autonomie et la précision des aides sont attendues.

### Question 1

Au Galop 4, on attend du cavalier qu'il sache faire reculer son cheval :

- A. Uniquement monté
- ✓ **B. À pied, en restant à hauteur de l'épaule, par une demande claire**
- C. En tirant fort sur la longe
- D. En se plaçant derrière la croupe

*Explication. On demande le reculer à pied par une légère pression sur le licol et un signal de la voix, le cavalier restant à hauteur de l'épaule. Le cheval recule droit, posément.*

### Question 2

Faire venir le cheval à distance signifie :

- ✓ **A. Le cheval avance vers le cavalier qui reste immobile à distance**
- B. Le cavalier court vers le cheval
- C. Le cheval s'éloigne en arrière
- D. Le cheval part au galop seul

*Explication. Le cheval, sur appel de la voix et léger appel de la longe, vient à son cavalier qui reste en place. Cela demande respect et confiance.*

### Question 3

Une flexion d'encolure se demande :

- A. En tirant brutalement vers soi
- ✓ **B. Par une légère traction latérale sur le licol, en récompensant la cession**
- C. En forçant la tête contre le flanc
- D. Avec une cravache

*Explication. On demande une flexion par une pression latérale légère sur le licol, et on cède dès que le cheval fléchit l'encolure. C'est un exercice d'assouplissement et de cession.*

### Question 4

Pour franchir un passage délicat en main (flaque, pont), on :

- A. Force le cheval à passer en tirant
- ✓ **B. Reste calme, donne du temps, marche devant avec assurance**
- C. Crie pour le forcer
- D. Abandonne immédiatement

*Explication. Le cavalier reste calme, donne du temps au cheval pour observer, marche devant avec assurance. La précipitation et la brutalité aggravent toujours le blocage.*

### Question 5

Trotter en main avec contact, c'est :

- A. Courir devant le cheval en tirant
- ✓ **B. Trotter à hauteur de l'épaule, la longe légèrement tendue pour rester en lien**
- C. Laisser le cheval libre
- D. Trotter derrière la croupe

*Explication. Le cavalier trotte à hauteur de l'épaule du cheval, la longe légèrement tendue maintient un contact léger sans tirer. Le cheval suit la cadence du cavalier.*

### Question 6

Quel est le rôle de la voix dans le travail à pied ?

- A. Aucun
- ✓ **B. Annoncer les transitions, encourager, calmer**
- C. Effrayer le cheval
- D. Remplacer toutes les autres aides

*Explication. La voix annonce les transitions (pas, trot, halte), encourage à l'effort et calme. Le cheval apprend à associer chaque intonation à une demande précise.*

### Question 7

Quand on travaille un cheval à pied, on porte :

- A. Des claquettes
- ✓ **B. Des chaussures fermées (idéalement renforcées) et un casque pour le saut en liberté**
- C. Des sandales
- D. Pieds nus

*Explication. On porte des chaussures fermées renforcées pour protéger les pieds des coups de sabot. Pour le travail en liberté ou le saut en longe, le casque est recommandé.*

### Question 8

Le côté gauche, dit côté du montoir, sert traditionnellement à :

- ✓ **A. Mener et monter à cheval**
- B. Distribuer le foin
- C. Curer les pieds
- D. Brosser la queue

*Explication. Le côté gauche est le côté traditionnel pour mener le cheval en main et pour monter en selle (le montoir). C'est une convention adoptée dans la pratique.*

### Question 9

Si le cheval entre dans l'espace du cavalier (le pousse de l'épaule), il faut :

- A. Le laisser faire
- ✓ **B. Le renvoyer fermement mais calmement à distance respectueuse**
- C. Reculer soi-même
- D. Crier très fort

*Explication. Le cheval doit respecter l'espace de son cavalier. On le renvoie calmement mais fermement avec un geste clair du bras ou une pression du coude. La confusion crée le danger.*

### Question 10

Pour mener un cheval à droite en main, on se place :

- A. À gauche
- ✓ **B. À droite, à hauteur de son épaule droite**
- C. Derrière la croupe
- D. Devant les antérieurs

*Explication. On peut mener un cheval à droite (et le Galop 4 demande de savoir le faire des deux côtés). On se place à hauteur de l'épaule droite, longe en main droite.*

### Question 11

Au Galop 4, le travail à pied inclut :

- A. Uniquement marcher en ligne droite
- ✓ **B. Reculer, venir à distance, flexions d'encolure, franchissements**
- C. Faire sauter le cheval seul
- D. Le longer au galop

*Explication. Le programme du Galop 4 à pied demande reculer, venir à distance, flexions d'encolure, franchir des passages délicats, marcher et trotter en main avec contact.*

### Question 12

Lorsqu'on demande un mouvement nouveau au cheval à pied, on :

- A. Insiste fort dès le début
- ✓ **B. Récompense la moindre amorce de réponse correcte**
- C. Punit chaque erreur
- D. Demande très vite

*Explication. On récompense la moindre amorce de réponse correcte (voix, caresse, relâchement de la longe). C'est la base de l'apprentissage : récompenser l'effort, pas seulement le résultat.*

### Question 13

Quand on attache un cheval pour le panser, on utilise :

- A. Un mors fixé à un anneau
- ✓ **B. Un licol et une longe avec un nœud rapide à défaire**
- C. Une rêne nouée
- D. Aucun matériel

*Explication. On attache au licol et à la longe, avec un nœud rapide à défaire. Jamais avec un mors ni avec un nœud serré indéfaisable : risque grave en cas de panique.*

### Question 14

Le contact, en travail à pied avec longe tendue, doit être :

- A. Très tendu, pour contrôler
- ✓ **B. Léger et constant, comme une connexion**
- C. Inexistant, longe au sol
- D. Brusque et intermittent

*Explication. Le contact est léger et constant, comme une simple connexion avec le cheval. La longe ne doit jamais tirer ni pendre au sol. C'est la base de l'écoute mutuelle.*

### Question 15

Si le cheval s'arrête à un passage délicat, on :

- A. Le frappe avec la cravache
- ✓ **B. Reste calme, donne du temps, redemande progressivement avec la voix**
- C. Abandonne immédiatement
- D. Tire fort sur la longe

*Explication. On reste calme, on laisse le cheval observer, on redemande progressivement par la voix et un appel à la longe. La patience décode toujours mieux qu'une bataille.*

## Module 5 : Pratique à cheval (accord des aides, obstacle, incurvation)

Ce dernier module porte sur la pratique en selle : accord des aides, équilibre, incurvation correcte sur le cercle, contrôle de la vitesse, enchaînement d'obstacles, position à l'obstacle, déplacement des épaules et des hanches. C'est le cœur du Brevet de Cavalier.

### Question 1

L'accord des aides à cheval consiste à :

- A. Mettre toutes les aides à fond en même temps
- ✓ **B. Coordonner jambes, mains et poids du corps pour une demande cohérente**
- C. N'utiliser que les mains
- D. Galoper en tirant sur les rênes

*Explication. L'accord des aides coordonne jambes (impulsion), mains (direction et cadre) et poids du corps (équilibre), pour que la demande soit lisible et cohérente pour le cheval.*

### Question 2

Sur un cercle, comment se place le cavalier ?

- A. Buste tourné vers l'extérieur
- ✓ **B. Épaules parallèles à celles du cheval, jambe intérieure à la sangle**
- C. Penché vers l'intérieur en se laissant tomber
- D. Assis sur l'étrier extérieur

*Explication. Le cavalier place ses épaules parallèles à celles du cheval, sa jambe intérieure à la sangle (incurvation), sa jambe extérieure légèrement reculée (contrôle des hanches).*

### Question 3

Pour contrôler la vitesse à cheval, on utilise principalement :

- A. Les rênes uniquement
- ✓ **B. L'assiette, les jambes et la main de façon coordonnée**
- C. Le poids du corps en arrière exclusivement
- D. La voix uniquement

*Explication. Le contrôle de la vitesse combine l'assiette (qui s'affermie ou se relâche), les jambes (qui modulent l'impulsion) et la main (qui peut résister ou céder).*

### Question 4

À l'abord d'un obstacle, le regard du cavalier doit :

- A. Fixer la barre
- ✓ **B. Se porter loin, au-delà de l'obstacle, vers la sortie**
- C. Regarder les pieds du cheval
- D. Fermer les yeux

*Explication. Le regard se porte loin, au-delà de l'obstacle, vers la sortie ou l'obstacle suivant. Cela maintient l'équilibre et la trajectoire après la réception.*

### Question 5

À la réception d'un obstacle, le cavalier doit :

- A. Tirer fortement sur les rênes
- ✓ **B. Reprendre l'équilibre, accompagner et préparer la foulée suivante**
- C. Se laisser tomber en arrière
- D. Couper le contact

*Explication. À la réception, le cavalier se redresse progressivement, reprend l'équilibre, accompagne avec une main moelleuse et prépare la foulée suivante ou la trajectoire vers le prochain obstacle.*

### Question 6

Pour enchaîner deux obstacles, l'essentiel est :

- A. De partir le plus vite possible
- ✓ **B. De conserver un galop cadencé et régulier sur la ligne**
- C. De changer d'allure entre les deux
- D. De ralentir brusquement

*Explication. On conserve une cadence régulière de galop sur toute la ligne, sans accélérer ni freiner. C'est la régularité qui donne les bons abords et les sauts justes.*

### Question 7

Déplacer les épaules du cheval signifie :

- A. Le faire tourner sur les hanches
- ✓ **B. Décaler latéralement les épaules par rapport aux hanches, sur place ou en mouvement**
- C. Le faire reculer
- D. Lui caresser l'épaule

*Explication. Déplacer les épaules consiste à décaler latéralement les épaules par rapport à l'axe des hanches. C'est un exercice d'éducation et de gymnastique fondamentale.*

### Question 8

Déplacer les hanches signifie :

- ✓ **A. Décaler latéralement l'arrière-main par rapport aux épaules**
- B. Faire reculer le cheval
- C. Le faire trotter
- D. Aucune signification

*Explication. Déplacer les hanches décale latéralement l'arrière-main par rapport à l'axe des épaules. C'est un exercice qui prépare la cession à la jambe et l'épaule en dedans.*

### Question 9

L'incurvation correcte sur un cercle se reconnaît à :

- A. Un cheval rigide et droit
- ✓ **B. Un cheval qui courbe l'ensemble du corps autour de la jambe intérieure du cavalier**
- C. Un cheval qui regarde vers l'extérieur
- D. Un cheval qui s'arrête

*Explication. Le cheval incurve l'ensemble de son corps en suivant la courbe du cercle, avec un pli léger vers l'intérieur et un postérieur intérieur qui s'engage sous la masse.*

### Question 10

Pour préparer un changement d'allure, le cavalier :

- A. Donne l'aide sans préparation
- ✓ **B. Demande une transition descendante préalable et engage de l'arrière-main**
- C. Ralentit fortement
- D. Lâche les rênes

*Explication. On prépare une transition par un léger affermissement de l'assiette, une demande des jambes pour engager les postérieurs, puis on transmet la demande. La transition est ainsi nette.*

### Question 11

L'accord des aides pour partir au galop à droite passe par :

- ✓ **A. Jambe gauche reculée, jambe droite à la sangle, pli à droite**
- B. Jambe droite reculée, jambe gauche à la sangle
- C. Aucune aide particulière
- D. Une grande secousse de rênes

*Explication. Pour partir au galop à droite : jambe extérieure (gauche) reculée pour demander le départ, jambe intérieure (droite) à la sangle pour l'incurvation, pli à droite.*

### Question 12

À l'obstacle, la position dite de l'équilibre est :

- A. Assise au fond de la selle, jambes en avant
- ✓ **B. Buste légèrement en avant, fesses près de la selle, talons bas, main suiveuse**
- C. Couché sur l'encolure, étriers longs
- D. Debout sur les étriers, mains levées

*Explication. La position d'équilibre à l'obstacle : buste légèrement en avant, fesses près de la selle, talons bas pour l'amorti, main suiveuse qui accompagne le geste d'encolure du cheval.*

### Question 13

Pour un cheval qui se précipite à l'abord, on travaille :

- A. En lui demandant d'aller plus vite
- ✓ **B. Des transitions et un travail de cadence avant la ligne**
- C. En lâchant tout contact
- D. En tirant en permanence

*Explication. Sur un cheval qui se précipite, on travaille des transitions pour rétablir l'écoute et la cadence avant la ligne d'obstacles. Le tirer en permanence aggrave la précipitation.*

### Question 14

Sur un cheval qui se traverse (croupe vers l'intérieur), on agit principalement avec :

- ✓ **A. La jambe extérieure qui repousse les hanches vers l'extérieur**
- B. La jambe intérieure plus forte
- C. Les deux mains
- D. Aucune action

*Explication. Pour redresser un cheval qui se traverse, on utilise la jambe extérieure qui repousse les hanches vers la piste, en gardant la main intérieure régulatrice.*

### Question 15

À l'arrêt, un cheval correctement placé doit être :

- A. Sur trois jambes
- ✓ **B. Carré, sur ses quatre membres, attentif et tendu vers la main**
- C. Avec la tête au sol
- D. Tourné en travers

*Explication. À l'arrêt, on attend un cheval carré (les quatre membres bien alignés sous lui), attentif, mâchant légèrement le mors et tendu vers une main moelleuse.*

Quiz Galop 4 • Source : programme officiel FFE — Fiches pédagogiques cavalier 1 à 7.  
Version interactive avec correction immédiate : [horseee.fr/quiz-galop-4](https://horseee.fr/quiz-galop-4)