

# Quizz Galop 3

Programme officiel FFE — 75 questions pour réviser ton examen

Ce livret se compose de deux parties. Dans la première, tu trouves les 75 questions du quizz réparties en cinq modules, avec une case à cocher devant chaque proposition pour t'autoévaluer au stylo. Dans la seconde, tu retrouves le corrigé module par module, avec la bonne réponse mise en évidence et une explication courte pour bien fixer chaque notion.

Version interactive avec correction immédiate : [horseee.fr/quizz-galop-3](https://horseee.fr/quizz-galop-3)

Sommaire des modules

Module 1 : Connaissances générales (aides, abord d'obstacle, disciplines) — 15 questions

Module 2 : Connaissance du cheval (sabot, robes dérivées, marques) — 15 questions

Module 3 : S'occuper du cheval (pansage complet, entretien) — 15 questions

Module 4 : Pratique à pied — 15 questions

Module 5 : Pratique à cheval (galop, demi-voltes, obstacle) — 15 questions

# Partie 1 — Le quizz

Réponds aux 75 questions en cochant la case devant la proposition qui te semble juste.

Une seule bonne réponse par question.

Note ton score module par module pour repérer tes points faibles, puis va consulter le corrigé en partie 2.

## **Module 1 : Connaissances générales (aides, abord d'obstacle, disciplines)**

### **Question 1**

Pour tourner à cheval, l'action principale des aides est :

- A. Tirer fort sur la rêne intérieure
- B. Rêne d'ouverture intérieure, rêne extérieure qui contrôle, jambes qui dirigent
- C. Pencher tout son poids vers l'intérieur
- D. Lâcher les rênes et utiliser uniquement la voix

### **Question 2**

Au Galop 3, le départ au galop se demande par :

- A. Les aides diagonales (jambe intérieure à la sangle, jambe extérieure reculée)
- B. Les deux jambes égales à la sangle
- C. Une action unique des mains
- D. Un coup de cravache sur l'épaule

### **Question 3**

Le bon abord d'un obstacle repose sur trois éléments :

- A. Vitesse, force, courage
- B. Tracé droit, vitesse régulière, équilibre du cheval
- C. Tracé courbe, vitesse maximale, rênes longues
- D. Saut au dernier moment, cravache, voix forte

### **Question 4**

La demi-volte est une figure qui :

- A. Trace un demi-cercle puis revient sur la piste en oblique
- B. Fait faire un tour complet sur place
- C. Trace un cercle complet en restant sur la piste
- D. Revient sur la piste par un cercle complet

### **Question 5**

La demi-volte renversée se distingue par :

- A. Une oblique d'abord, puis un demi-cercle pour revenir à la piste
- B. Un cercle entier sur place
- C. Une marche arrière complète
- D. Un saut suivi d'un cercle

### **Question 6**

L'assiette du cavalier désigne :

- A. La position des étriers
- B. Le contact du bassin et des cuisses avec la selle, et la qualité de cette liaison
- C. La hauteur de la bombe
- D. L'attitude de la tête uniquement

### **Question 7**

Les trois actions possibles des aides sont :

- A. Agir, résister, céder
- B. Tirer, pousser, lâcher
- C. Forcer, attendre, recommencer
- D. Demander, crier, abandonner

**Question 8**

Au trot enlevé, le changement de diagonal consiste à :

- A. Changer de main au galop
- B. Se rasseoir une foulée pour repartir sur l'autre diagonale du trot
- C. Inverser ses rênes
- D. Changer d'étrier

**Question 9**

On change de diagonal au trot enlevé :

- A. Jamais, on garde le même tout le temps
- B. À chaque changement de main, pour équilibrer le travail du cheval
- C. Uniquement au galop
- D. Seulement en concours

**Question 10**

Parmi ces disciplines, laquelle est une discipline olympique ?

- A. Le horse-ball
- B. Le saut d'obstacles (CSO)
- C. L'équitation western
- D. Le polo

**Question 11**

Le concours complet d'équitation (CCE) regroupe :

- A. Dressage, cross et saut d'obstacles
- B. Saut, polo et endurance
- C. Dressage et voltige
- D. Trec et attelage

**Question 12**

Le dressage est une discipline qui évalue :

- A. La vitesse pure du cheval
- B. La précision, la souplesse et la soumission du cheval sur une reprise codifiée
- C. Le saut d'obstacles uniquement
- D. La conduite en extérieur

**Question 13**

L'endurance est une discipline qui consiste à :

- A. Sauter le plus d'obstacles possible
- B. Parcourir de longues distances à allure soutenue, avec contrôles vétérinaires
- C. Faire un parcours en manège
- D. Tirer une carriole

**Question 14**

Pour qu'un cheval reste en équilibre à l'abord d'un obstacle, le cavalier doit :

- A. Lâcher complètement les rênes
- B. Maintenir un contact léger, le regard porté loin, l'assiette stable
- C. Se pencher en avant très tôt
- D. Donner des coups de talons réguliers

**Question 15**

Au Galop 3, le cavalier doit savoir aborder un obstacle :

- A. Isolé puis en file derrière un autre cheval
- B. En parcours de 12 obstacles
- C. Uniquement au pas
- D. Sans étriers ni rênes

Mon score Module 1 : \_\_\_\_ / 15

## Module 2 : Connaissance du cheval (sabot, robes dérivées, marques)

### Question 1

Dans la nature, le cheval vit :

- A. Seul sur de grands territoires
- B. En troupeau hiérarchisé avec des affinités entre individus
- C. En couple à vie
- D. Avec d'autres espèces uniquement

### Question 2

L'instinct grégaire du cheval désigne :

- A. Sa tendance à fuir le danger
- B. Son besoin permanent de vivre et de se déplacer avec ses congénères
- C. Son agressivité envers l'homme
- D. Son goût pour la solitude

### Question 3

Dans un troupeau, la hiérarchie se manifeste par :

- A. Une organisation aléatoire
- B. Des dominants qui accèdent en premier aux ressources et des dominés qui cèdent
- C. Un combat permanent
- D. Une rotation horaire des rôles

### Question 4

Le chanfrein est :

- A. Le devant de la tête, entre le front et les naseaux
- B. L'arrière du crâne
- C. Le dessous de la mâchoire
- D. Le creux de l'œil

### Question 5

Parmi ces parties, laquelle appartient au sabot ?

- A. Le boulet
- B. La fourchette
- C. Le jarret
- D. Le garrot

### Question 6

La paroi du sabot, c'est :

- A. La partie interne et molle du pied
- B. La corne dure visible de l'extérieur, qui entoure le sabot
- C. La fourchette
- D. L'os du paturon

### Question 7

La sole du sabot est :

- A. La surface plane sous le pied, entre la paroi et la fourchette
- B. Le dessus du sabot
- C. L'os du canon
- D. Une partie de la jambe

**Question 8**

Pourquoi cure-t-on et entretient-on les pieds du cheval ?

- A. Pour faire joli
- B. Pour éviter les pourritures, repérer les blessures et préserver la corne
- C. Pour qu'il marche plus vite
- D. Sans raison particulière

**Question 9**

La ferrure sert principalement à :

- A. Décorer le pied
- B. Protéger le sabot contre l'usure et soutenir le pied du cheval qui travaille
- C. Rendre le cheval plus rapide
- D. Le chauffer en hiver

**Question 10**

Le mécanisme du pas est :

- A. Une allure à 2 temps
- B. Une allure marchée à 4 temps, sans temps de suspension
- C. Une allure sautée à 3 temps
- D. Une allure à 5 temps

**Question 11**

Le mécanisme du trot est :

- A. Une allure à 4 temps
- B. Une allure sautée à 2 temps par bipèdes diagonaux, avec temps de suspension
- C. Une allure à 3 temps
- D. Une allure marchée sans suspension

**Question 12**

Un épi est :

- A. Une touffe de poils orientée en spirale ou en rosace, qui sert de signe distinctif
- B. Une maladie du sabot
- C. Un défaut de la robe
- D. Une marque blanche

**Question 13**

Un cheval isabelle se définit comme :

- A. Un dérivé de l'alezan, avec robe dorée et crins noirs
- B. Un dérivé du bai, avec robe café au lait à dorée et crins noirs
- C. Une robe blanche tachée
- D. Un cheval gris

**Question 14**

Le palomino est un dérivé :

- A. Du bai
- B. De l'alezan, avec robe dorée et crins blancs ou clairs
- C. Du noir
- D. Du gris

**Question 15**

Une balzane est :

- A. Une marque blanche située sur le bas d'un membre
- B. Une marque blanche au front
- C. Un défaut du sabot
- D. Un type d'épi

Mon score Module 2 : \_\_\_\_ / 15

## Module 3 : S'occuper du cheval (pansage complet, entretien)

### Question 1

Au Galop 3, le pansage complet inclut :

- A. Étrille, brosse douce, cure-pied, peigne à crinière, éponges, bouchon
- B. Uniquement la brosse douce
- C. Cure-pied seul
- D. Une douche complète obligatoire

### Question 2

Pour entretenir le filet après séance, on doit :

- A. Le laisser tel quel
- B. Démonter, rincer le mors, passer du savon glycéринé sur le cuir, sécher
- C. Le frotter avec du sable
- D. Le faire tremper toute la nuit

### Question 3

Démonter un filet, c'est :

- A. Le casser
- B. Séparer ses différentes pièces (têtière, rênes, mors, muserolle, frontal) pour les nettoyer
- C. Le ranger plié
- D. Le vendre en pièces détachées

### Question 4

Pour remonter un filet, l'ordre logique est :

- A. Mors d'abord, puis têtère, muserolle, frontal et rênes
- B. Rênes d'abord, puis tout le reste au hasard
- C. Frontal seul, puis têtère
- D. Aucun ordre n'a d'importance

### Question 5

Quand cure-t-on les postérieurs en sécurité ?

- A. En se plaçant devant le cheval
- B. En se plaçant sur le côté, dos vers la queue, jamais accroupi en arrière
- C. Toujours debout devant
- D. Sans toucher le cheval

### Question 6

Doucher les pieds après séance permet :

- A. Décorer le sabot
- B. Rafraîchir les tendons et nettoyer la corne
- C. Faire briller la robe
- D. Changer la couleur du sabot

### Question 7

Graisser les pieds sert à :

- A. Faire briller pour les photos uniquement
- B. Préserver l'élasticité de la corne et limiter la dessiccation
- C. Rendre les sabots imperméables à vie
- D. Faire pousser plus vite le sabot

**Question 8**

L'entretien quotidien de la litière au box consiste à :

- A. La laisser en l'état
- B. Retirer crottins et zones humides, remettre de la paille ou des copeaux propres
- C. La changer une fois par mois
- D. L'arroser à l'eau froide

**Question 9**

L'abreuvoir du cheval doit être :

- A. Vidé une fois par semaine
- B. Vérifié et nettoyé quotidiennement, eau propre disponible en permanence
- C. Rempli une fois par mois
- D. Rempli de jus de pomme

**Question 10**

Pour le pansage complet, dans quel ordre travaille-t-on ?

- A. Sabots d'abord, puis tête, puis corps
- B. Étrille (corps), brosse douce, cure-pied, puis tête à l'éponge
- C. Éponges en premier
- D. Sans ordre, au hasard

**Question 11**

Pour graisser un sabot, on applique la graisse :

- A. Sur la fourchette et la sole, en couche épaisse
- B. Sur la paroi et le bord de la sole, en couche fine
- C. Uniquement sur le talon
- D. Sur la couronne uniquement, jamais ailleurs

**Question 12**

Pour entretenir une selle, on doit :

- A. Ne jamais y toucher
- B. Passer un chiffon humide après usage, savon glycéринé régulièrement, vérifier les coutures
- C. La tremper dans l'eau
- D. La graisser tous les jours abondamment

**Question 13**

Une bonne litière apporte au cheval :

- A. Du confort, de l'isolation et de l'absorption
- B. Rien de particulier
- C. Uniquement de la chaleur
- D. Une nourriture d'appoint

**Question 14**

Si on découvre une blessure pendant le pansage, on :

- A. L'ignore
- B. Avertit le responsable ou l'enseignant et observe la zone
- C. Frotte fort avec une brosse dure
- D. Met de la graisse à sabot dessus

**Question 15**

Lorsqu'on rince le mors après séance, on doit :

- A. Le tremper dans l'eau de javel
- B. Le passer à l'eau claire et le sécher avant rangement
- C. Le laisser couvert de salive
- D. Le frotter au tampon métallique

Mon score Module 3 : \_\_\_\_ / 15

## Module 4 : Pratique à pied

### Question 1

Au Galop 3, on doit savoir amener un cheval en main :

- A. Dans et hors du manège, calmement, sur un itinéraire connu
- B. Au galop en extérieur
- C. Sans licol
- D. En courant à côté

### Question 2

Mener un cheval au trot en main demande :

- A. De courir devant lui
- B. De se placer à hauteur de l'épaule et d'inciter à trotter par la voix et un léger appel de longe
- C. De le tirer par la longe
- D. De lui taper sur la croupe

### Question 3

Pour conserver le contrôle en menant en main, on doit :

- A. Tenir la longe près du mors d'une main et le mou de l'autre
- B. Tenir la longe complètement enroulée autour du poignet
- C. Lâcher la longe au sol
- D. Tenir la longe avec une seule main loin du cheval

### Question 4

Au passage d'une porte de manège, on doit :

- A. S'engouffrer rapidement avec le cheval
- B. Le faire passer en lui donnant un peu de mou, sans se mettre devant ses antérieurs
- C. Reculer le cheval avant
- D. Forcer le passage en tirant

### Question 5

Pour arrêter un cheval mené en main au trot, on :

- A. Le saisit par le mors
- B. Repasse au pas soi-même, demande d'abord le pas puis l'arrêt à la voix et à la longe
- C. Crie stop très fort
- D. Tire d'un coup sec

### Question 6

Si le cheval ne veut pas avancer en main, la première solution est :

- A. Le frapper
- B. Reformuler la demande à la voix, légère pression de longe, rester calme
- C. L'abandonner
- D. Le tirer en s'arc-boutant

### Question 7

Le cavalier qui mène un cheval en main :

- A. Doit toujours regarder le cheval
- B. Regarde devant lui dans la direction choisie
- C. Marche les yeux fermés
- D. Fixe le sol

**Question 8**

La distance idéale entre deux chevaux menés en file est :

- A. Aucune, on les colle
- B. Au moins une longueur de cheval, pour éviter coups de pied et bousculades
- C. Trois mètres maximum
- D. Aussi proche que possible

**Question 9**

Pour mener un cheval qui dépasse à l'arrêt en main :

- A. On le laisse faire
- B. On replace calmement le cheval à hauteur de l'épaule avec la voix et la longe
- C. On lui tape sur le chanfrein
- D. On lâche tout

**Question 10**

Au moment d'entrer dans le manège en main, on :

- A. Force la porte
- B. Prévient si des cavaliers travaillent, donne du mou pour passer, puis se replace
- C. Pousse les autres
- D. Crie qu'on arrive

**Question 11**

Pour mener un cheval au trot en main, la difficulté principale est :

- A. De suivre la cadence du cheval sans courir devant ni se laisser dépasser
- B. De crier assez fort
- C. De tenir la longe à une main
- D. De fermer les yeux

**Question 12**

Quel équipement utilise-t-on pour mener un cheval en main au Galop 3 ?

- A. Un filet et des rênes
- B. Un licol et une longe
- C. Une bride sans mors
- D. Une corde nouée à la crinière

**Question 13**

Lorsqu'on amène un cheval vers le montoir, on :

- A. Le pousse devant
- B. Le place parallèlement à la marche, à l'arrêt, longe ou rênes courtes
- C. Le laisse libre près du montoir
- D. L'attache au montoir

**Question 14**

Pour traverser une zone bruyante ou inhabituelle en main, on :

- A. Court pour passer vite
- B. Avance calmement en parlant au cheval, en restant à son épaule
- C. Lâche la longe
- D. Lui bande les yeux

**Question 15**

Mener un cheval en main, c'est :

- A. Le promener au hasard
- B. Le conduire avec autorité bienveillante, en respectant ses réactions
- C. Lui imposer le pas par la force
- D. Le suivre sans cadre

Mon score Module 4 : \_\_\_\_ / 15

## Module 5 : Pratique à cheval (galop, demi-voltes, obstacle)

### Question 1

Le galop à juste pied signifie que :

- A. Le cheval galope sur le bon pied par rapport au sens du tracé (intérieur en main droite, etc.)
- B. Le cheval va plus vite
- C. Le cheval saute mieux
- D. Le cavalier monte sans étriers

### Question 2

Sur un cercle à main droite, le bon pied de galop est :

- A. Le pied droit (antérieur droit qui mène)
- B. Le pied gauche
- C. Aucun pied particulier
- D. Les deux pieds ensemble

### Question 3

Au Galop 3, la demi-volte se trace :

- A. Avec un demi-cercle puis une diagonale qui ramène à la piste
- B. Par un cercle complet
- C. En ligne droite
- D. En faisant marche arrière

### Question 4

La demi-volte renversée se distingue par :

- A. Diagonale d'abord, puis demi-cercle qui ramène à la piste
- B. Marche arrière puis demi-cercle
- C. Cercle complet
- D. Ligne droite suivie d'arrêt

### Question 5

Pour aborder un obstacle isolé en équilibre, on doit :

- A. Charger à toute vitesse
- B. Maintenir une vitesse régulière, un tracé droit, un cheval à l'écoute
- C. Tourner au dernier moment
- D. Ralentir brutalement à 3 foulées

### Question 6

Au moment du saut, le cavalier doit :

- A. Se redresser en arrière
- B. Accompagner par le buste vers l'avant et donner du fil aux rênes
- C. Tirer sur les rênes
- D. Sauter à la place du cheval

### Question 7

Après l'obstacle, le cavalier doit :

- A. Lâcher complètement les rênes
- B. Reprendre l'équilibre, le contact, l'allure et le tracé de réception
- C. Tirer fort en arrière
- D. Sauter à terre

**Question 8**

Pour aborder un obstacle en file derrière un autre cheval, on garde :

- A. Une distance d'au moins une longueur entre les deux chevaux
- B. Aucune distance
- C. Une distance de 20 mètres
- D. Toujours collé devant

**Question 9**

Au Galop 3, on doit savoir réaliser :

- A. Des transitions précises pas-trot-galop dans les deux sens
- B. Uniquement le pas
- C. Le galop allongé en concours
- D. Le saut d'obstacles 1m20

**Question 10**

Pour partir au galop à droite, les aides diagonales sont :

- A. Jambe gauche reculée, jambe droite à la sangle, rêne droite qui indique la direction
- B. Les deux jambes égales
- C. Jambe droite reculée
- D. Pas de jambes, mains seules

**Question 11**

Un cheval qui galope à faux est un cheval qui :

- A. Galope sur le pied opposé au sens du tracé
- B. Refuse l'obstacle
- C. Galope à reculons
- D. Ne galope plus

**Question 12**

Au trot enlevé, changer de diagonal permet :

- A. D'équilibrer le travail des deux diagonaux du cheval et le travail postural du cavalier
- B. D'aller plus vite
- C. De ralentir le cheval
- D. Sans utilité réelle

**Question 13**

Pour s'assurer qu'on est sur le bon diagonal au trot enlevé en main droite, on regarde :

- A. L'antérieur extérieur (gauche) : on se lève quand il avance
- B. L'antérieur intérieur
- C. Les postérieurs
- D. Rien, ça ne se voit pas

**Question 14**

Une bonne assiette au galop se caractérise par :

- A. Un bassin qui suit le mouvement, des épaules stables, des jambes liantes
- B. Un buste rigide
- C. Des jambes en arrière qui battent
- D. Des mains qui montent et descendent

**Question 15**

Au passage du Galop 3, le cavalier doit montrer en saut :

- A. Un obstacle isolé sauté équilibré, puis le même obstacle franchi en file derrière un autre cheval
- B. Un parcours de 10 obstacles
- C. Un saut sans étriers
- D. Un saut au galop libre en extérieur

Mon score Module 5 : \_\_\_\_ / 15

Mon score total : \_\_\_\_ / 75

## **Partie 2 — Corrigé et explications**

Vérifie tes réponses module par module. La bonne réponse est précédée d'un ✓ et mise en évidence.

Pour chaque question, une explication courte rappelle la notion à retenir.

## Module 1 : Connaissances générales (aides, abord d'obstacle, disciplines)

Ce premier module couvre les connaissances générales du Galop 3 : action des aides (agir, résister, céder), aides pour tourner et pour partir au galop, changement de diagonal au trot enlevé, demi-volte et demi-volte renversée, bon abord d'un obstacle et présentation des disciplines équestres sportives.

### Question 1

Pour tourner à cheval, l'action principale des aides est :

- A. Tirer fort sur la rêne intérieure
- ✓ **B. Rêne d'ouverture intérieure, rêne extérieure qui contrôle, jambes qui dirigent**
- C. Pencher tout son poids vers l'intérieur
- D. Lâcher les rênes et utiliser uniquement la voix

*Explication. Tourner repose sur la combinaison des aides : rêne intérieure qui indique la direction, rêne extérieure qui régule, jambes qui poussent et orientent les hanches.*

### Question 2

Au Galop 3, le départ au galop se demande par :

- ✓ **A. Les aides diagonales (jambe intérieure à la sangle, jambe extérieure reculée)**
- B. Les deux jambes égales à la sangle
- C. Une action unique des mains
- D. Un coup de cravache sur l'épaule

*Explication. Le départ au galop par aides diagonales : jambe intérieure à la sangle pour le mouvement en avant, jambe extérieure reculée pour engager le postérieur extérieur.*

### Question 3

Le bon abord d'un obstacle repose sur trois éléments :

- A. Vitesse, force, courage
- ✓ **B. Tracé droit, vitesse régulière, équilibre du cheval**
- C. Tracé courbe, vitesse maximale, rênes longues
- D. Saut au dernier moment, cravache, voix forte

*Explication. Un bon abord exige un tracé droit perpendiculaire à l'obstacle, une vitesse régulière adaptée et un cheval en équilibre, attentif au saut.*

### Question 4

La demi-volte est une figure qui :

- ✓ **A. Trace un demi-cercle puis revient sur la piste en oblique**
- B. Fait faire un tour complet sur place
- C. Trace un cercle complet en restant sur la piste
- D. Revient sur la piste par un cercle complet

*Explication. La demi-volte trace un demi-cercle puis ramène le cheval à la piste par une oblique, en changeant de main.*

### Question 5

La demi-volte renversée se distingue par :

- ✓ **A. Une oblique d'abord, puis un demi-cercle pour revenir à la piste**
- B. Un cercle entier sur place
- C. Une marche arrière complète
- D. Un saut suivi d'un cercle

*Explication. La demi-volte renversée commence par une oblique qui quitte la piste, puis un demi-cercle qui ramène à la piste en changeant de main.*

### Question 6

L'assiette du cavalier désigne :

- A. La position des étriers
- ✓ **B. Le contact du bassin et des cuisses avec la selle, et la qualité de cette liaison**
- C. La hauteur de la bombe
- D. L'attitude de la tête uniquement

*Explication. L'assiette est la liaison entre le bassin du cavalier et la selle. C'est elle qui assure l'équilibre, le suivi du mouvement et l'efficacité des aides.*

### Question 7

Les trois actions possibles des aides sont :

- ✓ **A. Agir, résister, céder**
- B. Tirer, pousser, lâcher
- C. Forcer, attendre, recommencer
- D. Demander, crier, abandonner

*Explication. Toute aide bien employée alterne trois temps : agir pour demander, résister pour maintenir, céder dès que le cheval répond. La cession est la récompense.*

### Question 8

Au trot enlevé, le changement de diagonal consiste à :

- A. Changer de main au galop
- ✓ **B. Se rasseoir une foulée pour repartir sur l'autre diagonale du trot**
- C. Inverser ses rênes
- D. Changer d'étrier

*Explication. Pour changer de diagonal, le cavalier reste assis une foulée supplémentaire puis se relève : il enlève alors l'autre diagonale du cheval.*

### Question 9

On change de diagonal au trot enlevé :

- A. Jamais, on garde le même tout le temps
- ✓ **B. À chaque changement de main, pour équilibrer le travail du cheval**
- C. Uniquement au galop
- D. Seulement en concours

*Explication. Changer de diagonal à chaque changement de main permet de solliciter alternativement les deux diagonales du cheval et de préserver sa symétrie.*

### Question 10

Parmi ces disciplines, laquelle est une discipline olympique ?

- A. Le horse-ball
- ✓ **B. Le saut d'obstacles (CSO)**
- C. L'équitation western
- D. Le polo

*Explication. Le saut d'obstacles, le dressage et le concours complet sont les trois disciplines équestres olympiques.*

### Question 11

Le concours complet d'équitation (CCE) regroupe :

- ✓ **A. Dressage, cross et saut d'obstacles**
- B. Saut, polo et endurance
- C. Dressage et voltige
- D. Trec et attelage

*Explication. Le CCE est une discipline en trois épreuves : dressage, cross (parcours en terrain varié) et saut d'obstacles.*

### Question 12

Le dressage est une discipline qui évalue :

- A. La vitesse pure du cheval
- ✓ **B. La précision, la souplesse et la soumission du cheval sur une reprise codifiée**
- C. Le saut d'obstacles uniquement
- D. La conduite en extérieur

*Explication. Le dressage juge l'exécution d'une reprise écrite : précision des figures, qualité des allures, légèreté et soumission du cheval.*

### Question 13

L'endurance est une discipline qui consiste à :

- A. Sauter le plus d'obstacles possible
- ✓ **B. Parcourir de longues distances à allure soutenue, avec contrôles vétérinaires**
- C. Faire un parcours en manège
- D. Tirer une carriole

*Explication. L'endurance est une course de longue distance (de 20 à 160 km) ponctuée de contrôles vétérinaires obligatoires pour vérifier l'état du cheval.*

### Question 14

Pour qu'un cheval reste en équilibre à l'abord d'un obstacle, le cavalier doit :

- A. Lâcher complètement les rênes
- ✓ **B. Maintenir un contact léger, le regard porté loin, l'assiette stable**
- C. Se pencher en avant très tôt
- D. Donner des coups de talons réguliers

*Explication. Le cavalier conserve un contact moelleux, regarde loin au-delà de l'obstacle et garde une assiette liante : le cheval reste équilibré jusqu'à l'appel.*

### Question 15

Au Galop 3, le cavalier doit savoir aborder un obstacle :

- ✓ **A. Isolé puis en file derrière un autre cheval**
- B. En parcours de 12 obstacles
- C. Uniquement au pas
- D. Sans étriers ni rênes

*Explication. Le programme du Galop 3 demande de franchir un premier obstacle isolé, puis le même obstacle en file derrière un autre cavalier, à allure régulière.*

## Module 2 : Connaissance du cheval (sabot, robes dérivées, marques)

Ce module porte sur la partie hippologique dense du Galop 3 : vie en troupeau (hiérarchie, instinct grégaire), parties extérieures et parties du sabot, rôle de l'entretien des pieds et de la ferrure, mécanisme du pas et du trot, épis, robes dérivées du bai (isabelle, souris) et de l'alezan (palomino, café au lait), marques blanches (liste, en tête, balzane).

### Question 1

Dans la nature, le cheval vit :

- A. Seul sur de grands territoires
- ✓ **B. En troupeau hiérarchisé avec des affinités entre individus**
- C. En couple à vie
- D. Avec d'autres espèces uniquement

*Explication. Le cheval est un animal grégaire qui vit en troupeau structuré, avec une hiérarchie claire (dominants, dominés) et des affinités entre individus.*

### Question 2

L'instinct grégaire du cheval désigne :

- A. Sa tendance à fuir le danger
- ✓ **B. Son besoin permanent de vivre et de se déplacer avec ses congénères**
- C. Son agressivité envers l'homme
- D. Son goût pour la solitude

*Explication. L'instinct grégaire pousse le cheval à rester près de ses congénères. C'est une réponse essentielle de sécurité face aux prédateurs.*

### Question 3

Dans un troupeau, la hiérarchie se manifeste par :

- A. Une organisation aléatoire
- ✓ **B. Des dominants qui accèdent en premier aux ressources et des dominés qui cèdent**
- C. Un combat permanent
- D. Une rotation horaire des rôles

*Explication. Dans le troupeau, les dominants accèdent en priorité à l'eau, à la nourriture et aux abris. Les dominés cèdent la place sans combat la plupart du temps.*

### Question 4

Le chanfrein est :

- ✓ **A. Le devant de la tête, entre le front et les naseaux**
- B. L'arrière du crâne
- C. Le dessous de la mâchoire
- D. Le creux de l'œil

*Explication. Le chanfrein est la partie plate du devant de la tête, entre le front (au-dessus des yeux) et les naseaux.*

### Question 5

Parmi ces parties, laquelle appartient au sabot ?

- A. Le boulet
- ✓ **B. La fourchette**
- C. Le jarret
- D. Le garrot

*Explication. La fourchette est la partie élastique en forme de V sous le sabot. Le boulet, le jarret et le garrot sont des parties du corps situées au-dessus du pied.*

### Question 6

La paroi du sabot, c'est :

- A. La partie interne et molle du pied
- ✓ **B. La corne dure visible de l'extérieur, qui entoure le sabot**
- C. La fourchette
- D. L'os du paturon

*Explication. La paroi est la corne dure visible qui entoure tout le sabot. C'est sur elle que repose le fer.*

### Question 7

La sole du sabot est :

- ✓ **A. La surface plane sous le pied, entre la paroi et la fourchette**
- B. Le dessus du sabot
- C. L'os du canon
- D. Une partie de la jambe

*Explication. La sole est la partie inférieure du sabot, entre la paroi et la fourchette. Elle est légèrement concave et ne doit pas porter en terrain dur.*

### Question 8

Pourquoi cure-t-on et entretient-on les pieds du cheval ?

- A. Pour faire joli
- ✓ **B. Pour éviter les pourritures, repérer les blessures et préserver la corne**
- C. Pour qu'il marche plus vite
- D. Sans raison particulière

*Explication. L'entretien des pieds prévient la pourriture de fourchette, permet de repérer un caillou ou une blessure tôt, et maintient une corne saine.*

### Question 9

La ferrure sert principalement à :

- A. Décorer le pied
- ✓ **B. Protéger le sabot contre l'usure et soutenir le pied du cheval qui travaille**
- C. Rendre le cheval plus rapide
- D. Le chauffer en hiver

*Explication. Le fer protège la corne contre l'usure sur les sols durs et soutient le pied. Tous les chevaux ne sont pas ferrés : un cheval pieds nus peut très bien travailler.*

### Question 10

Le mécanisme du pas est :

- A. Une allure à 2 temps
- ✓ **B. Une allure marchée à 4 temps, sans temps de suspension**
- C. Une allure sautée à 3 temps
- D. Une allure à 5 temps

*Explication. Le pas est une allure marchée à 4 temps : les quatre pieds se posent l'un après l'autre, sans temps de suspension.*

### Question 11

Le mécanisme du trot est :

- A. Une allure à 4 temps
- ✓ **B. Une allure sautée à 2 temps par bipèdes diagonaux, avec temps de suspension**
- C. Une allure à 3 temps
- D. Une allure marchée sans suspension

*Explication. Au trot, les membres se posent par diagonale (antérieur droit et postérieur gauche ensemble, puis l'autre diagonale), avec un temps de suspension entre les deux.*

### Question 12

Un épi est :

- ✓ **A. Une touffe de poils orientée en spirale ou en rosace, qui sert de signe distinctif**
- B. Une maladie du sabot
- C. Un défaut de la robe
- D. Une marque blanche

*Explication. L'épi est un point où les poils s'organisent en spirale ou en éventail. Il sert à identifier un cheval (on relève les épis du front, du chanfrein, de la crinière).*

### Question 13

Un cheval isabelle se définit comme :

- A. Un dérivé de l'alezan, avec robe dorée et crins noirs
- ✓ **B. Un dérivé du bai, avec robe café au lait à dorée et crins noirs**
- C. Une robe blanche tachée
- D. Un cheval gris

*Explication. L'isabelle est une déclinaison du bai : robe café au lait à dorée, crins et extrémités noirs. À ne pas confondre avec le palomino, dérivé de l'alezan, dont les crins sont clairs.*

### Question 14

Le palomino est un dérivé :

- A. Du bai
- ✓ **B. De l'alezan, avec robe dorée et crins blancs ou clairs**
- C. Du noir
- D. Du gris

*Explication. Le palomino dérive de l'alezan : robe dorée et crins blancs ou très clairs. C'est la robe typique du cheval doré à crinière blonde.*

### Question 15

Une balzane est :

- ✓ **A. Une marque blanche située sur le bas d'un membre**
- B. Une marque blanche au front
- C. Un défaut du sabot
- D. Un type d'épi

*Explication. La balzane est une marque blanche sur le bas d'un membre. Selon sa hauteur, on parle de petite balzane, balzane, grande balzane, balzane haut chaussée.*

## Module 3 : S'occuper du cheval (pansage complet, entretien)

Ce module évalue les gestes de soins du Galop 3 : pansage complet avec ses outils, démontage et remontage du filet, entretien du cuir, curage des postérieurs en sécurité, douche et graissage des pieds, entretien de la litière et de l'abreuvoir. Ce sont les compétences exigibles à ce niveau.

### Question 1

Au Galop 3, le pansage complet inclut :

- ✓ **A. Étrille, brosse douce, cure-pied, peigne à crinière, éponges, bouchon**
- B. Uniquement la brosse douce
- C. Cure-pied seul
- D. Une douche complète obligatoire

*Explication. Le pansage complet utilise plusieurs outils, chacun dédié à une zone : étrille (boue), brosse douce (poil), cure-pied (sabots), éponges (yeux, naseaux, anus), bouchon ou étrille douce.*

### Question 2

Pour entretenir le filet après séance, on doit :

- A. Le laisser tel quel
- ✓ **B. Démontez, rincer le mors, passer du savon glycérolé sur le cuir, sécher**
- C. Le frotter avec du sable
- D. Le faire tremper toute la nuit

*Explication. Après chaque séance, on rince le mors à l'eau claire, on passe un chiffon humide sur le cuir, puis du savon glycérolé pour le nourrir. Démontage régulier pour un nettoyage complet.*

### Question 3

Démontez un filet, c'est :

- A. Le casser
- ✓ **B. Séparer ses différentes pièces (tête, rênes, mors, muserolle, frontal) pour les nettoyer**
- C. Le ranger plié
- D. Le vendre en pièces détachées

*Explication. Démontez le filet permet de nettoyer chaque pièce séparément (cuir, mors) et de vérifier l'état des coutures et des boucles.*

### Question 4

Pour remonter un filet, l'ordre logique est :

- ✓ **A. Mors d'abord, puis tête, muserolle, frontal et rênes**
- B. Rênes d'abord, puis tout le reste au hasard
- C. Frontal seul, puis tête
- D. Aucun ordre n'a d'importance

*Explication. On commence par fixer le mors aux montants, on assemble la tête avec les montants et le frontal, on ajoute la muserolle, puis on clipse les rênes au mors.*

### Question 5

Quand cure-t-on les postérieurs en sécurité ?

- A. En se plaçant devant le cheval
- ✓ **B. En se plaçant sur le côté, dos vers la queue, jamais accroupi en arrière**
- C. Toujours debout devant
- D. Sans toucher le cheval

*Explication. On se place à côté du postérieur, dos tourné vers la queue, en gardant un contact main sur la croupe. Jamais accroupi derrière : risque de coup de pied violent.*

### Question 6

Doucher les pieds après séance permet :

- A. Décorer le sabot
- ✓ **B. Rafrâchir les tendons et nettoyer la corne**
- C. Faire briller la robe
- D. Changer la couleur du sabot

*Explication. La douche des membres et des pieds rafraîchit tendons et articulations sollicités et nettoie la corne. Particulièrement utile après un travail soutenu.*

### Question 7

Graisser les pieds sert à :

- A. Faire briller pour les photos uniquement
- ✓ **B. Préserver l'élasticité de la corne et limiter la dessiccation**
- C. Rendre les sabots imperméables à vie
- D. Faire pousser plus vite le sabot

*Explication. La graisse à pieds maintient l'élasticité de la corne en limitant la déshydratation et la fissuration. On l'applique sur paroi et sole, modérément.*

### Question 8

L'entretien quotidien de la litière au box consiste à :

- A. La laisser en l'état
- ✓ **B. Retirer crottins et zones humides, remettre de la paille ou des copeaux propres**
- C. La changer une fois par mois
- D. L'arroser à l'eau froide

*Explication. Le curage quotidien (retrait des crottins et zones humides, complément de litière propre) garde un box sain : moins d'odeurs d'ammoniaque, moins de risque de pourriture des fourchettes.*

### Question 9

L'abreuvoir du cheval doit être :

- A. Vidé une fois par semaine
- ✓ **B. Vérifié et nettoyé quotidiennement, eau propre disponible en permanence**
- C. Rempli une fois par mois
- D. Rempli de jus de pomme

*Explication. Le cheval boit 30 à 50 litres par jour. L'abreuvoir doit être contrôlé tous les jours pour vérifier débit, propreté et absence de glace en hiver.*

### Question 10

Pour le pansage complet, dans quel ordre travaille-t-on ?

- A. Sabots d'abord, puis tête, puis corps
- ✓ **B. Étrille (corps), brosse douce, cure-pied, puis tête à l'éponge**
- C. Éponges en premier
- D. Sans ordre, au hasard

*Explication. On débute par l'étrille sur le corps pour décoller la saleté, on passe la brosse douce, on cure les sabots, puis on termine par la tête avec une éponge dédiée.*

### Question 11

Pour graisser un sabot, on applique la graisse :

- A. Sur la fourchette et la sole, en couche épaisse
- ✓ **B. Sur la paroi et le bord de la sole, en couche fine**
- C. Uniquement sur le talon
- D. Sur la couronne uniquement, jamais ailleurs

*Explication. On graisse la paroi et le pourtour de la sole en couche fine. Trop de graisse empêche le sabot de respirer.*

### Question 12

Pour entretenir une selle, on doit :

- A. Ne jamais y toucher
- ✓ **B. Passer un chiffon humide après usage, savon glycéринé régulièrement, vérifier les coutures**
- C. La tremper dans l'eau
- D. La graisser tous les jours abondamment

*Explication. Après chaque séance, un coup de chiffon humide enlève la transpiration. Un savonnage régulier nourrit le cuir et l'inspection des coutures évite les ruptures.*

### Question 13

Une bonne litière apporte au cheval :

- ✓ **A. Du confort, de l'isolation et de l'absorption**
- B. Rien de particulier
- C. Uniquement de la chaleur
- D. Une nourriture d'appoint

*Explication. Une litière propre et épaisse offre confort pour se coucher, isolation du sol froid et absorption de l'urine. C'est essentiel pour le repos et la santé du cheval.*

### Question 14

Si on découvre une blessure pendant le pansage, on :

- A. L'ignore
- ✓ **B. Avertit le responsable ou l'enseignant et observe la zone**
- C. Frotte fort avec une brosse dure
- D. Met de la graisse à sabot dessus

*Explication. Toute plaie, boiterie ou anomalie doit être signalée au responsable du club, qui décidera des soins (désinfection, vétérinaire si nécessaire).*

### Question 15

Lorsqu'on rince le mors après séance, on doit :

- A. Le tremper dans l'eau de javel
- ✓ **B. Le passer à l'eau claire et le sécher avant rangement**
- C. Le laisser couvert de salive
- D. Le frotter au tampon métallique

*Explication. Le mors se rince à l'eau claire pour enlever salive et résidus, puis se sèche. Pas de produit agressif : on préserve son aspect lisse pour le confort de la bouche.*

## Module 4 : Pratique à pied

À ce niveau, le cavalier doit savoir amener calmement son cheval dans et hors du manège, le mener au pas et au trot, gérer le passage d'une porte et conserver la position à hauteur de l'épaule. Le module évalue la théorie de ces compétences pratiques.

### Question 1

Au Galop 3, on doit savoir amener un cheval en main :

- ✓ **A. Dans et hors du manège, calmement, sur un itinéraire connu**
- B. Au galop en extérieur
- C. Sans licol
- D. En courant à côté

*Explication. Le programme du Galop 3 demande de mener le cheval calmement à l'arrivée et au départ du manège, en respectant les règles de circulation et la sécurité.*

### Question 2

Mener un cheval au trot en main demande :

- A. De courir devant lui
- ✓ **B. De se placer à hauteur de l'épaule et d'inciter à trotter par la voix et un léger appel de longe**
- C. De le tirer par la longe
- D. De lui taper sur la croupe

*Explication. Le cavalier reste à l'épaule, donne une impulsion vocale claire et un léger appel de longe. Lui-même passe au trot : le cheval suit l'allure.*

### Question 3

Pour conserver le contrôle en menant en main, on doit :

- ✓ **A. Tenir la longe près du mors d'une main et le mou de l'autre**
- B. Tenir la longe complètement enroulée autour du poignet
- C. Lâcher la longe au sol
- D. Tenir la longe avec une seule main loin du cheval

*Explication. La main proche du cheval tient la longe à 20-30 cm du licol, l'autre tient le mou. Jamais d'enroulement au poignet : risque grave si le cheval tire.*

### Question 4

Au passage d'une porte de manège, on doit :

- A. S'engouffrer rapidement avec le cheval
- ✓ **B. Le faire passer en lui donnant un peu de mou, sans se mettre devant ses antérieurs**
- C. Reculer le cheval avant
- D. Forcer le passage en tirant

*Explication. On donne assez de mou pour que le cheval avance librement dans l'ouverture et on reste à hauteur de l'épaule. Jamais devant ses antérieurs : risque d'écrasement.*

### Question 5

Pour arrêter un cheval mené en main au trot, on :

- A. Le saisit par le mors
- ✓ **B. Repasse au pas soi-même, demande d'abord le pas puis l'arrêt à la voix et à la longe**
- C. Crie stop très fort
- D. Tire d'un coup sec

*Explication. On respecte les transitions descendantes : trot vers pas puis pas vers arrêt. Le cavalier ralentit sa propre allure pour entraîner le cheval.*

### Question 6

Si le cheval ne veut pas avancer en main, la première solution est :

- A. Le frapper
- ✓ **B. Reformuler la demande à la voix, légère pression de longe, rester calme**
- C. L'abandonner
- D. Le tirer en s'arc-boutant

*Explication. On reste calme, on redemande clairement à la voix, on accompagne d'une pression mesurée. Forcer brutalement crée du blocage et de la peur.*

### Question 7

Le cavalier qui mène un cheval en main :

- A. Doit toujours regarder le cheval
- ✓ **B. Regarde devant lui dans la direction choisie**
- C. Marche les yeux fermés
- D. Fixe le sol

*Explication. Le regard porté loin oriente la posture du cavalier ; le cheval suit son intention. Regarder le cheval coupe la trajectoire.*

### Question 8

La distance idéale entre deux chevaux menés en file est :

- A. Aucune, on les colle
- ✓ **B. Au moins une longueur de cheval, pour éviter coups de pied et bousculades**
- C. Trois mètres maximum
- D. Aussi proche que possible

*Explication. Une longueur de cheval minimum garantit que celui de devant ne puisse pas atteindre d'un coup de postérieur le cheval suivant ou son cavalier.*

### Question 9

Pour mener un cheval qui dépasse à l'arrêt en main :

- A. On le laisse faire
- ✓ **B. On replace calmement le cheval à hauteur de l'épaule avec la voix et la longe**
- C. On lui tape sur le chanfrein
- D. On lâche tout

*Explication. Un cheval qui prend de l'avance perd l'autorité du meneur. On le recale tranquillement à l'épaule, sans brusquerie, en réaffirmant la position.*

### Question 10

Au moment d'entrer dans le manège en main, on :

- A. Force la porte
- ✓ **B. Prévient si des cavaliers travaillent, donne du mou pour passer, puis se replace**
- C. Pousse les autres
- D. Crie qu'on arrive

*Explication. On annonce sa présence, on attend l'autorisation, on franchit la porte en donnant du mou au cheval, puis on se replace à hauteur de l'épaule.*

### Question 11

Pour mener un cheval au trot en main, la difficulté principale est :

- ✓ **A. De suivre la cadence du cheval sans courir devant ni se laisser dépasser**
- B. De crier assez fort
- C. De tenir la longe à une main
- D. De fermer les yeux

*Explication. Au trot, il faut adopter une foulée régulière à hauteur de l'épaule : ni en avant (risque de blocage), ni en arrière (perte du contrôle de la direction).*

### Question 12

Quel équipement utilise-t-on pour mener un cheval en main au Galop 3 ?

- A. Un filet et des rênes
- ✓ **B. Un licol et une longe**
- C. Une bride sans mors
- D. Une corde nouée à la crinière

*Explication. On utilise toujours licol et longe pour mener à pied, même à un niveau confirmé : on ne mène jamais un cheval par le mors, risque de blessure de la bouche.*

### Question 13

Lorsqu'on amène un cheval vers le montoir, on :

- A. Le pousse devant
- ✓ **B. Le place parallèlement à la marche, à l'arrêt, longe ou rênes courtes**
- C. Le laisse libre près du montoir
- D. L'attache au montoir

*Explication. On stabilise le cheval parallèle au montoir, immobile, en gardant les rênes ou la longe courte pour pouvoir le replacer s'il bouge.*

### Question 14

Pour traverser une zone bruyante ou inhabituelle en main, on :

- A. Court pour passer vite
- ✓ **B. Avance calmement en parlant au cheval, en restant à son épaule**
- C. Lâche la longe
- D. Lui bande les yeux

*Explication. On rassure par la voix et la posture, on garde la position à l'épaule. Le calme du cavalier se transmet au cheval : c'est la base de la conduite à pied.*

### Question 15

Mener un cheval en main, c'est :

- A. Le promener au hasard
- ✓ **B. Le conduire avec autorité bienveillante, en respectant ses réactions**
- C. Lui imposer le pas par la force
- D. Le suivre sans cadre

*Explication. Mener c'est diriger en sécurité : on impose une trajectoire et une allure tout en restant attentif aux réactions du cheval, sans rupture.*

## Module 5 : Pratique à cheval (galop, demi-voltes, obstacle)

Ce dernier module porte sur la théorie de la pratique en selle au Galop 3 : départ au galop par aides diagonales, galop à juste pied, trot enlevé sur le bon diagonal, demi-volte et demi-volte renversée, abord d'un obstacle isolé puis en file. La transposition pratique se valide en séance encadrée.

### Question 1

Le galop à juste pied signifie que :

- ✓ **A. Le cheval galope sur le bon pied par rapport au sens du tracé (intérieur en main droite, etc.)**
- B. Le cheval va plus vite
- C. Le cheval saute mieux
- D. Le cavalier monte sans étriers

*Explication. On parle de galop à juste pied quand le membre antérieur intérieur du cheval avance le plus loin. C'est essentiel pour l'équilibre du cheval sur les courbes.*

### Question 2

Sur un cercle à main droite, le bon pied de galop est :

- ✓ **A. Le pied droit (antérieur droit qui mène)**
- B. Le pied gauche
- C. Aucun pied particulier
- D. Les deux pieds ensemble

*Explication. À main droite, c'est le pied droit qui doit mener : antérieur droit qui se pose en dernier et qui s'étend le plus loin. Bon équilibre sur la courbe.*

### Question 3

Au Galop 3, la demi-volte se trace :

- ✓ **A. Avec un demi-cercle puis une diagonale qui ramène à la piste**
- B. Par un cercle complet
- C. En ligne droite
- D. En faisant marche arrière

*Explication. On trace un demi-cercle qui s'éloigne de la piste, puis une diagonale qui y ramène en changeant de main. Figure de changement de direction.*

### Question 4

La demi-volte renversée se distingue par :

- ✓ **A. Diagonale d'abord, puis demi-cercle qui ramène à la piste**
- B. Marche arrière puis demi-cercle
- C. Cercle complet
- D. Ligne droite suivie d'arrêt

*Explication. Inversement à la demi-volte : on quitte la piste par une diagonale, puis on trace un demi-cercle qui ramène à la piste en changeant de main.*

### Question 5

Pour aborder un obstacle isolé en équilibre, on doit :

- A. Charger à toute vitesse
- ✓ **B. Maintenir une vitesse régulière, un tracé droit, un cheval à l'écoute**
- C. Tourner au dernier moment
- D. Ralentir brutalement à 3 foulées

*Explication. Régularité de l'allure, perpendicularité au tracé, contact maintenu : ces trois éléments donnent au cheval les meilleures conditions pour sauter juste.*

### Question 6

Au moment du saut, le cavalier doit :

- A. Se redresser en arrière
- ✓ **B. Accompagner par le buste vers l'avant et donner du fil aux rênes**
- C. Tirer sur les rênes
- D. Sauter à la place du cheval

*Explication. Le buste accompagne le mouvement vers l'avant pendant la phase d'élévation, les mains descendent et avancent pour libérer l'encolure du cheval qui s'étend.*

### Question 7

Après l'obstacle, le cavalier doit :

- A. Lâcher complètement les rênes
- ✓ **B. Reprendre l'équilibre, le contact, l'allure et le tracé de réception**
- C. Tirer fort en arrière
- D. Sauter à terre

*Explication. À la réception, le cavalier reprend une assiette stable, le contact, et redresse la trajectoire pour préparer la suite (ligne d'obstacles, fin de tracé).*

### Question 8

Pour aborder un obstacle en file derrière un autre cheval, on garde :

- ✓ **A. Une distance d'au moins une longueur entre les deux chevaux**
- B. Aucune distance
- C. Une distance de 20 mètres
- D. Toujours collé devant

*Explication. Une longueur de cheval minimum évite le risque de se retrouver coincé derrière un refus ou de gêner le saut du cheval qui précède.*

### Question 9

Au Galop 3, on doit savoir réaliser :

- ✓ **A. Des transitions précises pas-trot-galop dans les deux sens**
- B. Uniquement le pas
- C. Le galop allongé en concours
- D. Le saut d'obstacles 1m20

*Explication. Le Galop 3 exige des transitions ascendantes (pas-trot-galop) et descendantes (galop-trot-pas) franches et précises, dans les deux sens (deux mains).*

### Question 10

Pour partir au galop à droite, les aides diagonales sont :

- ✓ **A. Jambe gauche reculée, jambe droite à la sangle, rêne droite qui indique la direction**
- B. Les deux jambes égales
- C. Jambe droite reculée
- D. Pas de jambes, mains seules

*Explication. À droite : jambe droite (intérieure) à la sangle pour l'impulsion, jambe gauche (extérieure) reculée pour engager le postérieur, rêne droite qui indique la direction.*

### Question 11

Un cheval qui galope à faux est un cheval qui :

- ✓ **A. Galope sur le pied opposé au sens du tracé**
- B. Refuse l'obstacle
- C. Galope à reculons
- D. Ne galope plus

*Explication. Le galop à faux est le galop sur le pied contraire au sens du tracé (pied gauche en main droite). Au Galop 3, on doit savoir repérer et corriger.*

### Question 12

Au trot enlevé, changer de diagonal permet :

- ✓ **A. D'équilibrer le travail des deux diagonaux du cheval et le travail postural du cavalier**
- B. D'aller plus vite
- C. De ralentir le cheval
- D. Sans utilité réelle

*Explication. Changer régulièrement de diagonal préserve la symétrie du cheval et limite la fatigue des deux côtés. Indispensable lors d'un changement de main.*

### Question 13

Pour s'assurer qu'on est sur le bon diagonal au trot enlevé en main droite, on regarde :

- ✓ **A. L'antérieur extérieur (gauche) : on se lève quand il avance**
- B. L'antérieur intérieur
- C. Les postérieurs
- D. Rien, ça ne se voit pas

*Explication. En main droite, le bon diagonal est gauche : on se lève quand l'antérieur extérieur gauche avance et on se rasseoit quand il se pose.*

### Question 14

Une bonne assiette au galop se caractérise par :

- ✓ **A. Un bassin qui suit le mouvement, des épaules stables, des jambes liantes**
- B. Un buste rigide
- C. Des jambes en arrière qui battent
- D. Des mains qui montent et descendent

*Explication. L'assiette de galop suit le mouvement par le bassin, le buste reste stable et vertical, les jambes restent calmes et au contact, les mains restent fixes.*

### Question 15

Au passage du Galop 3, le cavalier doit montrer en saut :

- ✓ **A. Un obstacle isolé sauté équilibré, puis le même obstacle franchi en file derrière un autre cheval**
- B. Un parcours de 10 obstacles
- C. Un saut sans étriers
- D. Un saut au galop libre en extérieur

*Explication. L'évaluation porte sur la qualité de l'abord (tracé, vitesse, équilibre) puis sur la capacité à conserver cette qualité en file derrière un autre cheval.*

Quiz Galop 3 • Source : programme officiel FFE — Fiches pédagogiques cavalier 1 à 7.  
Version interactive avec correction immédiate : [horseee.fr/quiz-galop-3](https://horseee.fr/quiz-galop-3)