

Quizz Galop 2

Programme officiel FFE — 75 questions pour réviser ton examen

Ce livret se compose de deux parties. Dans la première, tu trouves les 75 questions du quizz réparties en cinq modules, avec une case à cocher devant chaque proposition pour t'autoévaluer au stylo. Dans la seconde, tu retrouves le corrigé module par module, avec la bonne réponse mise en évidence et une explication courte pour bien fixer chaque notion.

Version interactive avec correction immédiate : horseee.fr/quizz-galop-2

Sommaire des modules

Module 1 : Connaissances générales (matériel, figures, logement) — 15 questions

Module 2 : Connaissance du cheval — 15 questions

Module 3 : S'occuper du cheval (soins, pansage, alimentation) — 15 questions

Module 4 : Pratique à pied — 15 questions

Module 5 : Pratique à cheval (en selle) — 15 questions

Partie 1 – Le quizz

Réponds aux 75 questions en cochant la case devant la proposition qui te semble juste.

Une seule bonne réponse par question.

Note ton score module par module pour repérer tes points faibles, puis va consulter le corrigé en partie 2.

Module 1 : Connaissances générales (matériel, figures, logement)

Question 1

Quelle figure décrit-on quand on traverse le manège en ligne droite d'un coin à l'autre ?

- A. Le cercle
- B. La diagonale
- C. Le doubler
- D. La volte

Question 2

Une volte, c'est :

- A. Un grand cercle de 20 mètres
- B. Un petit cercle de 6 à 10 mètres de diamètre
- C. Une ligne droite
- D. Un demi-tour sur place

Question 3

Doubler dans la longueur du manège, c'est :

- A. Tourner en cercle au milieu
- B. Quitter la piste pour traverser le manège dans sa longueur
- C. Faire deux tours au pas
- D. Trotter deux fois plus vite

Question 4

Dans un manège, on circule habituellement :

- A. Au centre
- B. Sur la piste, le long des parois
- C. En diagonale en permanence
- D. En zigzag

Question 5

Sur quel pied galope-t-on à main gauche en manège ?

- A. Pied droit
- B. Pied gauche (galop à juste pied)
- C. Peu importe
- D. Les deux à la fois

Question 6

Quelle est la fonction du bouchon dans le pansage ?

- A. Décoller la boue
- B. Lustrer le poil et finaliser le pansage
- C. Curer les pieds
- D. Laver les yeux

Question 7

Quel type de logement correspond à un espace clos individuel sous abri ?

- A. Le pré
- B. Le paddock
- C. Le box
- D. La stabulation

Question 8

La stabulation libre, c'est :

- A. Un box individuel fermé
- B. Un logement collectif sous abri avec accès libre à l'extérieur
- C. Un pré sans abri
- D. Un van de transport

Question 9

Quelle aide demande l'avancement et son maintien au cheval monté ?

- A. La main
- B. Les jambes du cavalier
- C. Le poids du corps en arrière
- D. La voix seule

Question 10

Une action de jambe légère qui caresse le flanc correspond à :

- A. Une demande forte
- B. Une demande discrète, le premier degré d'action
- C. Une punition
- D. Un arrêt

Question 11

Quelle activité fédérale est encadrée par la FFE ?

- A. Le saut d'obstacles uniquement
- B. Le saut, le dressage, le complet, le horse-ball, les pony-games, etc.
- C. La course automobile
- D. Le golf équestre

Question 12

Le stalle, c'est :

- A. Un grand pré collectif
- B. Un emplacement étroit où le cheval est attaché côte à côte avec d'autres
- C. Un type de selle
- D. Un mors particulier

Question 13

Quel matériel sert à enlever la boue séchée incrustée dans le poil ?

- A. L'éponge
- B. L'étrille
- C. La brosse douce
- D. Le cure-pied

Question 14

À quoi sert le cure-pied à brosse ?

- A. À brosser la crinière
- B. À retirer la terre et balayer la sole pour vérifier l'absence de blessure
- C. À nettoyer le mors
- D. À sangler la selle

Question 15

On change de main en passant par la diagonale :

- A. Sans changer de pied au galop
- B. En passant par le trot ou le pas pour ajuster le pied de galop
- C. En galopant plus vite
- D. En sortant de la carrière

Mon score Module 1 : ____ / 15

Module 2 : Connaissance du cheval

Question 1

Combien de sens possède le cheval ?

- A. Trois
- B. Quatre
- C. Cinq
- D. Six

Question 2

Le champ de vision du cheval est :

- A. Très étroit, comme l'humain
- B. Très large, presque 360 degrés, avec un angle mort devant le chanfrein et derrière la croupe
- C. Limité à 90 degrés
- D. Identique à celui du chien

Question 3

Le cheval voit mal :

- A. Sous son chanfrein et juste derrière lui (angles morts)
- B. Loin sur les côtés
- C. En hauteur
- D. Au pas

Question 4

L'ouïe du cheval lui permet :

- A. D'entendre seulement les sons proches
- B. De détecter les sons lointains et d'orienter ses oreilles indépendamment
- C. De parler
- D. Rien de spécial

Question 5

Le sens du toucher chez le cheval :

- A. Est très peu développé
- B. Est très fin, particulièrement sur les naseaux, les lèvres et les flancs
- C. Concerne uniquement le sabot
- D. N'existe pas

Question 6

Le cheval est par nature :

- A. Un animal solitaire
- B. Un animal grégaire qui vit en troupeau
- C. Un prédateur
- D. Un animal nocturne

Question 7

Combien de temps le cheval passe-t-il à manger sur 24 heures à l'état naturel ?

- A. 1 à 2 heures
- B. 6 à 8 heures
- C. 15 à 18 heures, par petites quantités
- D. Toute la journée non-stop

Question 8

L'estomac du cheval est :

- A. Très grand
- B. De petite taille, adapté à de petites quantités fréquentes
- C. Inexistant
- D. Composé de quatre poches comme la vache

Question 9

Quel aliment forme la base de l'alimentation du cheval ?

- A. Les céréales
- B. Le fourrage (herbe, foin)
- C. Les granulés uniquement
- D. Les fruits

Question 10

À quoi sert la paille principalement ?

- A. À nourrir le cheval comme aliment principal
- B. À faire la litière dans le box
- C. À l'attacher
- D. À le brosser

Question 11

Quels besoins en eau a un cheval adulte au repos par jour ?

- A. 1 à 5 litres
- B. 30 à 60 litres
- C. 100 litres minimum
- D. Pas d'eau s'il a du foin

Question 12

Le foin, c'est :

- A. De la paille séchée
- B. De l'herbe coupée et séchée pour conserver sa valeur nutritive
- C. Un mélange de céréales
- D. Une litière de copeaux

Question 13

Une robe alezan pie, c'est :

- A. Un cheval entièrement noir
- B. Un cheval alezan avec de grandes taches blanches
- C. Un cheval gris uniforme
- D. Un cheval bai sans tache

Question 14

Une robe tachetée (Appaloosa par exemple), c'est :

- A. Une robe avec de grandes plages blanches
- B. Une robe parsemée de petites taches arrondies sur fond clair ou foncé
- C. Une robe uniforme blanche
- D. Une robe alezan

Question 15

Une robe grise du cheval :

- A. Est forcément grise dès la naissance
- B. S'éclaircit avec l'âge à partir d'une robe foncée à la naissance
- C. Est en réalité noire
- D. Est rare

Mon score Module 2 : ____ / 15

Module 3 : S'occuper du cheval (soins, pansage, alimentation)

Question 1

Pour seller, l'ordre correct est :

- A. Selle puis tapis puis sangle
- B. Tapis, selle, sangle, ajustement progressif
- C. Sangle seule
- D. Étriers puis selle

Question 2

Pour brider le cheval, on commence par :

- A. Mettre le mors d'un coup
- B. Passer les rênes autour de l'encolure puis présenter le mors face à la bouche
- C. Détacher la sangle
- D. Lui crier dessus

Question 3

Dans le pansage complet, l'ordre logique est :

- A. Brosse douce, étrille, bouchon
- B. Étrille, brosse douce, bouchon, éponge pour la tête et les zones sensibles, cure-pieds
- C. Cure-pied uniquement
- D. Bouchon en premier

Question 4

Quand cure-t-on les pieds du cheval ?

- A. Jamais
- B. Avant et après chaque séance, en vérifiant la sole et la fourchette
- C. Une fois par semaine
- D. Seulement en concours

Question 5

Le nœud d'attache utilisé pour fixer le cheval est :

- A. Un nœud serré indéfaitable
- B. Un nœud d'attache rapide (boucle qui se défait en tirant le brin libre)
- C. Un nœud de pêcheur
- D. Un nœud plat double

Question 6

On distribue idéalement la ration en :

- A. Un seul gros repas
- B. Plusieurs petits repas dans la journée
- C. Deux énormes seaux matin et soir
- D. Selon l'envie du cheval

Question 7

Dans quel ordre distribuer le fourrage et les concentrés ?

- A. Concentrés puis foin tout de suite
- B. Fourrage avant les concentrés ou les laisser à disposition
- C. Eau d'abord, rien d'autre
- D. Peu importe

Question 8

Après une séance de travail intense, on attend avant de donner les grains :

- A. Rien, on donne tout de suite
- B. Que le cheval ait récupéré, soit sec et calme (au moins 30 minutes)
- C. Une semaine
- D. Toute la nuit

Question 9

L'eau du cheval doit être :

- A. Glacée
- B. Propre, à température ambiante, renouvelée régulièrement
- C. Tiède en permanence
- D. Salée

Question 10

On rince le mors :

- A. Une fois par mois
- B. Après chaque utilisation, à l'eau claire
- C. Jamais
- D. Avec du savon

Question 11

On distribue le foin :

- A. Au sol toujours sur la litière sale
- B. Au sol sur une zone propre, dans une mangeoire ou un filet à foin
- C. Sur la selle
- D. Mélangé aux copeaux

Question 12

Que fait-on des céréales (avoine, orge) dans la ration ?

- A. On les donne en quantité illimitée
- B. On les ajuste selon le travail et l'état du cheval
- C. On les supprime totalement
- D. On les remplace par du sucre

Question 13

Que vérifie-t-on en passant la main sur le dos après dessellage ?

- A. La présence de gonflement, chaleur ou zone sensible
- B. La couleur du poil
- C. L'âge du cheval
- D. Sa robe

Question 14

Avant de longer ou monter, le cheval doit :

- A. Être brossé sommairement
- B. Être pansé en entier, sellé et bridé correctement
- C. Sortir du box directement
- D. Manger des grains

Question 15

L'attache par la longe se fait :

- A. Sur un anneau fixe avec nœud d'attache rapide
- B. Avec un nœud serré indéfaisable
- C. Avec la rène du filet
- D. Sans aucun nœud

Mon score Module 3 : ____ / 15

Module 4 : Pratique à pied

Question 1

Pour reculer un cheval à pied, on :

- A. Tire fort sur la longe
- B. Se place face à lui, demande de la voix et exerce une pression intermittente sur le poitrail ou la longe
- C. Court en arrière
- D. Lui tape sur la tête

Question 2

Pour déplacer la croupe du cheval à pied, on :

- A. Pousse au niveau du flanc par une pression progressive de la main, en l'incitant de la voix
- B. Tape la croupe à pleine main
- C. Tire la queue
- D. Crie très fort

Question 3

Pour mener un cheval au trot en main, on :

- A. Court devant en tirant
- B. Adopte un rythme de course léger à la hauteur de l'épaule, en demandant le trot de la voix
- C. Saute devant lui
- D. Reste immobile

Question 4

Pour faire passer un petit obstacle à pied au cheval, on :

- A. L'oblige par la force
- B. Présente l'obstacle calmement, passe soi-même puis invite le cheval à suivre
- C. Lui bouche les yeux
- D. L'évite

Question 5

Le cheval mené en main doit rester :

- A. Devant le cavalier
- B. À hauteur de l'épaule du cavalier
- C. Derrière le cavalier
- D. À 3 mètres

Question 6

Pour faire avancer un cheval qui hésite devant un obstacle, on :

- A. Le frappe
- B. Insiste calmement de la voix et avec une pression progressive sur la longe
- C. Le tire de toutes ses forces
- D. Le laisse partir

Question 7

Pour reculer en main, le cavalier regarde :

- A. Le cheval dans les yeux fixement
- B. L'arrière, en surveillant la trajectoire et les obstacles
- C. Le sol
- D. Le ciel

Question 8

Pour mener un cheval au pas et au trot, le cavalier garde :

- A. Une seule main libre
- B. La main près du licol et le mou de la longe dans l'autre
- C. Les deux mains dans le dos
- D. Les bras croisés

Question 9

Si le cheval refuse de reculer, on :

- A. Insiste calmement par petites demandes répétées
- B. Le frappe
- C. Renonce immédiatement
- D. Tire en force sur la longe

Question 10

Pour déplacer le cheval latéralement à pied, on agit principalement sur :

- A. La tête
- B. Le flanc ou la hanche, par pression progressive
- C. La queue
- D. L'oreille

Question 11

Mener au trot en main est :

- A. Réservé aux cavaliers confirmés
- B. Une exigence du Galop 2, sur une courte distance en ligne droite
- C. Interdit
- D. Une figure de cirque

Question 12

Le matériel utilisé pour les exercices à pied est :

- A. Le filet et les rênes
- B. Le licol et la longe
- C. La selle uniquement
- D. Le mors seul

Question 13

Pour reculer le cheval, la pression sur la longe est :

- A. Continue et de plus en plus forte
- B. Intermittente, par petits appels successifs
- C. Inexistante
- D. Inversée

Question 14

On franchit un obstacle bas à pied avec :

- A. Une longe courte tendue
- B. Une longe assez longue pour laisser le cheval sauter sans gêne
- C. Pas de longe
- D. Une cravache

Question 15

Pour passer une porte étroite à pied, on :

- A. Passe en force
- B. Donne du mou, passe soi-même calmement puis laisse le cheval suivre
- C. Tire violemment
- D. Ferme les yeux

Mon score Module 4 : ____ / 15

Module 5 : Pratique à cheval (en selle)

Question 1

Pour tourner à cheval, l'action principale est :

- A. Tirer fort sur la rêne intérieure
- B. Action de la rêne intérieure soutenue par la jambe extérieure
- C. Se pencher en avant
- D. Lâcher les rênes

Question 2

Pour partir au galop, on demande :

- A. Avec les deux jambes égales en pleine ligne droite
- B. Au coin du manège, jambe extérieure reculée, jambe intérieure à la sangle, demi-arrêt léger
- C. En tirant sur les rênes
- D. En se penchant en arrière

Question 3

Trotter sur le bon diagonal à main droite, c'est :

- A. Se lever quand l'antérieur droit (intérieur) avance
- B. Se lever quand l'antérieur gauche (extérieur) avance
- C. Rester assis tout le temps
- D. Sauter à chaque foulée

Question 4

Pourquoi changer de diagonal au trot enlevé ?

- A. Pour faire joli
- B. Pour équilibrer le travail des deux côtés du cheval
- C. Pour aller plus vite
- D. Pour économiser ses jambes

Question 5

Pour passer un premier obstacle isolé au Galop 2, on choisit :

- A. Un oxer haut
- B. Un petit obstacle bas (croisillon ou vertical bas)
- C. Un mur de 1 mètre
- D. Une rivière

Question 6

La posture du cavalier à l'obstacle est :

- A. Avachi en arrière
- B. En suspension légère, buste fléchi, mains qui suivent l'encolure
- C. Couché sur la croupe
- D. Debout sur les étriers en arrière

Question 7

Avant un obstacle, le regard du cavalier est :

- A. Sur l'obstacle juste devant
- B. Loin, vers la sortie de l'obstacle ou le point suivant
- C. Vers le sol
- D. Sur le cheval

Question 8

Pour faire la transition trot vers pas, on :

- A. Tire d'un coup sur les rênes
- B. Redresse le buste, ferme les doigts sur les rênes, accompagne avec la voix
- C. Saute en bas
- D. Bloque les étriers

Question 9

Au galop à juste pied à main gauche, l'antérieur qui se pose en dernier est :

- A. L'antérieur droit
- B. L'antérieur gauche (intérieur)
- C. Les deux en même temps
- D. Le postérieur droit

Question 10

La figure du cercle de 20 mètres se travaille :

- A. Au pas uniquement
- B. Aux trois allures, en équilibrant la flexion de l'encolure et l'engagement des postérieurs
- C. Sans aide
- D. En galop seulement

Question 11

La cravache du cavalier sert à :

- A. Punir le cheval
- B. Renforcer une demande de jambe restée sans réponse
- C. Diriger en permanence
- D. Faire joli

Question 12

Pour la transition pas vers trot, on :

- A. Crie
- B. Avance les mains, ferme les jambes à la sangle, accompagne de la voix
- C. Se penche en arrière
- D. Frappe avec la cravache

Question 13

Sur un cercle à main droite au trot enlevé, on doit se lever :

- A. Sur l'antérieur droit
- B. Sur l'antérieur gauche (extérieur)
- C. Sur le postérieur droit
- D. Peu importe

Question 14

Pour conserver le galop, le cavalier :

- A. Tire sur les rênes
- B. Ferme régulièrement les jambes et accompagne avec l'assiette
- C. Reste totalement immobile
- D. Croise les bras

Question 15

Le premier saut isolé s'aborde idéalement :

- A. Au galop rapide
- B. Au trot ou au petit galop, sur une trajectoire droite et perpendiculaire
- C. Sur le côté de l'obstacle
- D. En reculant

Mon score Module 5 : ____ / 15

Mon score total : ____ / 75

Partie 2 — Corrigé et explications

Vérifie tes réponses module par module. La bonne réponse est précédée d'un ✓ et mise en évidence.

Pour chaque question, une explication courte rappelle la notion à retenir.

Module 1 : Connaissances générales (matériel, figures, logement)

Ce premier module aborde les figures de manège usuelles (cercle, volte, diagonale, doubler), le matériel de pansage approfondi, les règles de circulation et les principaux types de logement du cheval (box, paddock, stabulation, pré). Il prolonge les bases du Galop 1 en introduisant le vocabulaire technique des figures.

Question 1

Quelle figure décrit-on quand on traverse le manège en ligne droite d'un coin à l'autre ?

- A. Le cercle
- ✓ **B. La diagonale**
- C. Le doubler
- D. La volte

Explication. La diagonale relie deux lettres opposées en ligne droite (par exemple M à K). C'est une figure de changement de main classique.

Question 2

Une volte, c'est :

- A. Un grand cercle de 20 mètres
- ✓ **B. Un petit cercle de 6 à 10 mètres de diamètre**
- C. Une ligne droite
- D. Un demi-tour sur place

Explication. La volte est un petit cercle fermé, plus serré que le cercle de manège (souvent 6 à 10 mètres de diamètre).

Question 3

Doubler dans la longueur du manège, c'est :

- A. Tourner en cercle au milieu
- ✓ **B. Quitter la piste pour traverser le manège dans sa longueur**
- C. Faire deux tours au pas
- D. Trotter deux fois plus vite

Explication. Doubler consiste à quitter la piste à une lettre pour traverser le manège en ligne droite jusqu'à la lettre opposée.

Question 4

Dans un manège, on circule habituellement :

- A. Au centre
- ✓ **B. Sur la piste, le long des parois**
- C. En diagonale en permanence
- D. En zigzag

Explication. La piste désigne la bande qui longe les parois du manège. C'est sur cette piste que circule le cavalier en travail.

Question 5

Sur quel pied galope-t-on à main gauche en manège ?

- A. Pied droit
- ✓ **B. Pied gauche (galop à juste pied)**
- C. Peu importe
- D. Les deux à la fois

Explication. À main gauche, on galope à gauche (galop à juste pied). L'antérieur gauche se pose en dernier dans la foulée, du côté intérieur.

Question 6

Quelle est la fonction du bouchon dans le pansage ?

- A. Décoller la boue
- ✓ **B. Lustrer le poil et finaliser le pansage**
- C. Curer les pieds
- D. Laver les yeux

Explication. Le bouchon (ou brosse dure pour certains) est utilisé en finition pour lustrer le poil après l'étrille et la brosse douce.

Question 7

Quel type de logement correspond à un espace clos individuel sous abri ?

- A. Le pré
- B. Le paddock
- ✓ **C. Le box**
- D. La stabulation

Explication. Le box est un logement individuel sous abri. La stabulation est collective, le paddock est un petit pré, et le pré est un espace ouvert plus vaste.

Question 8

La stabulation libre, c'est :

- A. Un box individuel fermé
- ✓ **B. Un logement collectif sous abri avec accès libre à l'extérieur**
- C. Un pré sans abri
- D. Un van de transport

Explication. La stabulation libre permet aux chevaux de vivre en groupe sous un abri, avec circulation libre vers une aire extérieure.

Question 9

Quelle aide demande l'avancement et son maintien au cheval monté ?

- A. La main
- ✓ **B. Les jambes du cavalier**
- C. Le poids du corps en arrière
- D. La voix seule

Explication. Les jambes du cavalier sont l'aide principale pour demander et entretenir l'avancement. Leur action se gradue selon la réponse du cheval.

Question 10

Une action de jambe légère qui caresse le flanc correspond à :

- A. Une demande forte
- ✓ **B. Une demande discrète, le premier degré d'action**
- C. Une punition
- D. Un arrêt

Explication. Les aides se gradue : on commence toujours par une action légère. On augmente seulement si le cheval ne répond pas.

Question 11

Quelle activité fédérale est encadrée par la FFE ?

- A. Le saut d'obstacles uniquement
- ✓ **B. Le saut, le dressage, le complet, le horse-ball, les pony-games, etc.**
- C. La course automobile
- D. Le golf équestre

Explication. La FFE encadre plus de 30 disciplines en club et en compétition : CSO, dressage, CCE, horse-ball, pony-games, TREC, voltige, attelage, équifun, etc.

Question 12

Le stalle, c'est :

- A. Un grand pré collectif
- ✓ **B. Un emplacement étroit où le cheval est attaché côte à côte avec d'autres**
- C. Un type de selle
- D. Un mors particulier

Explication. La stalle est un emplacement individuel étroit, où le cheval est attaché de face. Très peu utilisée aujourd'hui en équitation de loisir.

Question 13

Quel matériel sert à enlever la boue séchée incrustée dans le poil ?

- A. L'éponge
- ✓ **B. L'étrille**
- C. La brosse douce
- D. Le cure-pied

Explication. L'étrille décolle la boue séchée et la poussière. On l'utilise par mouvements circulaires sur les zones musclées (encolure, épaule, croupe).

Question 14

À quoi sert le cure-pied à brosse ?

- A. À brosser la crinière
- ✓ **B. À retirer la terre et balayer la sole pour vérifier l'absence de blessure**
- C. À nettoyer le mors
- D. À sangler la selle

Explication. Le cure-pied à brosse a un crochet pour la terre et une brosse pour finaliser, ce qui permet de bien voir la sole et la fourchette.

Question 15

On change de main en passant par la diagonale :

- A. Sans changer de pied au galop
- ✓ **B. En passant par le trot ou le pas pour ajuster le pied de galop**
- C. En galopant plus vite
- D. En sortant de la carrière

Explication. Au Galop 2, le changement de pied de galop se fait en repassant par le trot ou le pas, puis on redemande le galop sur le bon pied.

Module 2 : Connaissance du cheval

Ce module évalue les notions d'hippologie au programme du Galop 2 : les 5 sens du cheval, son comportement social et alimentaire, les autres robes (gris, blanc, crème, chocolat, pies, tachetées) et les parties des membres (genou, jarret, canon, boulet, paturon, couronne, sabot).

Question 1

Combien de sens possède le cheval ?

- A. Trois
- B. Quatre
- ✓ C. Cinq
- D. Six

Explication. Le cheval possède les 5 sens : vue, ouïe, odorat, goût et toucher. Chacun est très développé et structure son comportement de proie.

Question 2

Le champ de vision du cheval est :

- A. Très étroit, comme l'humain
- ✓ B. Très large, presque 360 degrés, avec un angle mort devant le chanfrein et derrière la croupe
- C. Limité à 90 degrés
- D. Identique à celui du chien

Explication. Les yeux du cheval sont placés sur les côtés de la tête : il voit quasiment tout autour, sauf juste devant son chanfrein et juste derrière sa croupe.

Question 3

Le cheval voit mal :

- ✓ A. Sous son chanfrein et juste derrière lui (angles morts)
- B. Loin sur les côtés
- C. En hauteur
- D. Au pas

Explication. Les zones où le cheval ne voit pas sont juste devant son nez et juste derrière sa croupe. Un cheval surpris par-derrière peut ruer instinctivement.

Question 4

L'ouïe du cheval lui permet :

- A. D'entendre seulement les sons proches
- ✓ B. De détecter les sons lointains et d'orienter ses oreilles indépendamment
- C. De parler
- D. Rien de spécial

Explication. Le cheval entend des sons inaudibles pour l'humain. Ses oreilles s'orientent indépendamment pour localiser une source sonore.

Question 5

Le sens du toucher chez le cheval :

- A. Est très peu développé
- ✓ B. Est très fin, particulièrement sur les naseaux, les lèvres et les flancs
- C. Concerne uniquement le sabot
- D. N'existe pas

Explication. Le toucher est très fin chez le cheval. Les vibrisses des naseaux et des lèvres lui servent à explorer son environnement de près.

Question 6

Le cheval est par nature :

- A. Un animal solitaire
- ✓ **B. Un animal grégaire qui vit en troupeau**
- C. Un prédateur
- D. Un animal nocturne

Explication. Le cheval est un animal grégaire : il vit naturellement en groupe, avec une hiérarchie claire. Le troupeau est un facteur de sécurité face aux prédateurs.

Question 7

Combien de temps le cheval passe-t-il à manger sur 24 heures à l'état naturel ?

- A. 1 à 2 heures
- B. 6 à 8 heures
- ✓ **C. 15 à 18 heures, par petites quantités**
- D. Toute la journée non-stop

Explication. Le cheval est un herbivore qui broute en continu par petites portions. Son comportement alimentaire naturel demande 15 à 18 heures de mastication par jour.

Question 8

L'estomac du cheval est :

- A. Très grand
- ✓ **B. De petite taille, adapté à de petites quantités fréquentes**
- C. Inexistant
- D. Composé de quatre poches comme la vache

Explication. L'estomac du cheval est petit (10 à 15 litres) : il faut distribuer la ration en plusieurs repas, sans grosse quantité d'un coup.

Question 9

Quel aliment forme la base de l'alimentation du cheval ?

- A. Les céréales
- ✓ **B. Le fourrage (herbe, foin)**
- C. Les granulés uniquement
- D. Les fruits

Explication. Le fourrage (herbe au pré, foin) est la base de l'alimentation. Les céréales et granulés ne sont qu'un complément selon le travail demandé.

Question 10

À quoi sert la paille principalement ?

- A. À nourrir le cheval comme aliment principal
- ✓ **B. À faire la litière dans le box**
- C. À l'attacher
- D. À le brosser

Explication. La paille est avant tout une litière. Elle peut être ingérée en petites quantités mais n'est pas un aliment nutritif comparable au foin.

Question 11

Quels besoins en eau a un cheval adulte au repos par jour ?

- A. 1 à 5 litres
- ✓ **B. 30 à 60 litres**
- C. 100 litres minimum
- D. Pas d'eau s'il a du foin

Explication. Un cheval adulte boit en moyenne 30 à 60 litres d'eau par jour, beaucoup plus s'il travaille ou qu'il fait chaud. L'eau doit être propre et disponible en permanence.

Question 12

Le foin, c'est :

- A. De la paille séchée
- ✓ **B. De l'herbe coupée et séchée pour conserver sa valeur nutritive**
- C. Un mélange de céréales
- D. Une litière de copeaux

Explication. Le foin est de l'herbe fauchée puis séchée. Il garde l'essentiel de sa valeur nutritive et constitue le fourrage de base hors saison de pâture.

Question 13

Une robe alezan pie, c'est :

- A. Un cheval entièrement noir
- ✓ **B. Un cheval alezan avec de grandes taches blanches**
- C. Un cheval gris uniforme
- D. Un cheval bai sans tache

Explication. Une robe pie associe une couleur de base à de grandes plages blanches. Alezan pie : alezan + plages blanches. On parle aussi de noir pie, bai pie.

Question 14

Une robe tachetée (Appaloosa par exemple), c'est :

- A. Une robe avec de grandes plages blanches
- ✓ **B. Une robe parsemée de petites taches arrondies sur fond clair ou foncé**
- C. Une robe uniforme blanche
- D. Une robe alezan

Explication. Une robe tachetée présente des taches arrondies de petite taille (différentes des plages des pies). Caractéristique notamment de l'Appaloosa.

Question 15

Une robe grise du cheval :

- A. Est forcément grise dès la naissance
- ✓ **B. S'éclaircit avec l'âge à partir d'une robe foncée à la naissance**
- C. Est en réalité noire
- D. Est rare

Explication. Un cheval gris naît avec une robe foncée (souvent bai ou noir) qui s'éclaircit progressivement. Il peut devenir presque blanc en vieillissant.

Module 3 : S'occuper du cheval (soins, pansage, alimentation)

Ce module porte sur les gestes du quotidien approfondis : seller et brider correctement, pansage complet (étrille, brosse douce, bouchon, éponge), curage des pieds, nœud d'attache et distribution des aliments (fourrage, concentrés, eau, fractionnement de la ration).

Question 1

Pour seller, l'ordre correct est :

- A. Selle puis tapis puis sangle
- ✓ **B. Tapis, selle, sangle, ajustement progressif**
- C. Sangle seule
- D. Étriers puis selle

Explication. On pose le tapis bien en avant puis on le glisse pour suivre le sens du poil, on pose la selle, on attrape la sangle de l'autre côté et on serre progressivement.

Question 2

Pour brider le cheval, on commence par :

- A. Mettre le mors d'un coup
- ✓ **B. Passer les rênes autour de l'encolure puis présenter le mors face à la bouche**
- C. Détacher la sangle
- D. Lui crier dessus

Explication. On passe les rênes autour de l'encolure (sécurité si on lâche), on présente le mors devant la bouche, on aide à l'ouvrir en pressant la barre, on passe la têtière par-dessus les oreilles.

Question 3

Dans le pansage complet, l'ordre logique est :

- A. Brosse douce, étrille, bouchon
- ✓ **B. Étrille, brosse douce, bouchon, éponge pour la tête et les zones sensibles, cure-pieds**
- C. Cure-pied uniquement
- D. Bouchon en premier

Explication. On décolle la saleté à l'étrille, on l'évacue à la brosse douce, on lustre au bouchon, on nettoie tête et zones sensibles à l'éponge, puis on cure les pieds.

Question 4

Quand cure-t-on les pieds du cheval ?

- A. Jamais
- ✓ **B. Avant et après chaque séance, en vérifiant la sole et la fourchette**
- C. Une fois par semaine
- D. Seulement en concours

Explication. On cure systématiquement les pieds avant et après chaque utilisation. C'est un geste de prévention essentiel (pierres coincées, début de seime, pourriture de fourchette).

Question 5

Le nœud d'attache utilisé pour fixer le cheval est :

- A. Un nœud serré indéfaisable
- ✓ **B. Un nœud d'attache rapide (boucle qui se défait en tirant le brin libre)**
- C. Un nœud de pêcheur
- D. Un nœud plat double

Explication. Le nœud d'attache (ou nœud rapide) se défait en tirant le brin libre. Indispensable en cas de panique du cheval.

Question 6

On distribue idéalement la ration en :

- A. Un seul gros repas
- ✓ **B. Plusieurs petits repas dans la journée**
- C. Deux énormes seaux matin et soir
- D. Selon l'envie du cheval

Explication. L'estomac du cheval est petit : on fractionne la ration en plusieurs petits repas (3 minimum dans l'idéal) pour respecter sa physiologie.

Question 7

Dans quel ordre distribuer le fourrage et les concentrés ?

- A. Concentrés puis foin tout de suite
- ✓ **B. Fourrage avant les concentrés ou les laisser à disposition**
- C. Eau d'abord, rien d'autre
- D. Peu importe

Explication. On donne d'abord le fourrage, qui ralentit le transit et favorise la mastication. Les concentrés sont mieux digérés sur un estomac déjà occupé par du fourrage.

Question 8

Après une séance de travail intense, on attend avant de donner les grains :

- A. Rien, on donne tout de suite
- ✓ **B. Que le cheval ait récupéré, soit sec et calme (au moins 30 minutes)**
- C. Une semaine
- D. Toute la nuit

Explication. On laisse le cheval récupérer (respiration calmée, robe sèche) avant de distribuer la ration de concentrés. Pendant ce temps, le foin et l'eau sont accessibles.

Question 9

L'eau du cheval doit être :

- A. Glacée
- ✓ **B. Propre, à température ambiante, renouvelée régulièrement**
- C. Tiède en permanence
- D. Salée

Explication. Eau propre, à température, disponible en permanence. Après l'effort, on évite l'eau glacée qui peut provoquer des coliques.

Question 10

On rince le mors :

- A. Une fois par mois
- ✓ **B. Après chaque utilisation, à l'eau claire**
- C. Jamais
- D. Avec du savon

Explication. Après chaque séance, le mors est rincé à l'eau claire pour ôter la salive et les résidus alimentaires. On essuie ensuite pour éviter la rouille.

Question 11

On distribue le foin :

- A. Au sol toujours sur la litière sale
- ✓ **B. Au sol sur une zone propre, dans une mangeoire ou un filet à foin**
- C. Sur la selle
- D. Mélangé aux copeaux

Explication. Le foin est donné dans une zone propre ou un filet à foin, pour éviter qu'il soit souillé et pour ralentir l'ingestion.

Question 12

Que fait-on des céréales (avoine, orge) dans la ration ?

- A. On les donne en quantité illimitée
- ✓ **B. On les ajuste selon le travail et l'état du cheval**
- C. On les supprime totalement
- D. On les remplace par du sucre

Explication. Les céréales sont des concentrés énergétiques. Leur quantité dépend du travail fourni et de l'état du cheval. Un cheval au repos n'en a pas besoin.

Question 13

Que vérifie-t-on en passant la main sur le dos après dressage ?

- ✓ **A. La présence de gonflement, chaleur ou zone sensible**
- B. La couleur du poil
- C. L'âge du cheval
- D. Sa robe

Explication. On contrôle l'absence de gonflement, chaleur anormale ou sensibilité, qui pourraient signaler une selle mal adaptée ou un début de blessure.

Question 14

Avant de longer ou monter, le cheval doit :

- A. Être brossé sommairement
- ✓ **B. Être pansé en entier, sellé et bridé correctement**
- C. Sortir du box directement
- D. Manger des grains

Explication. Le pansage complet précède toujours le sellage : on enlève la saleté qui froterait sous la selle ou les sangles. C'est aussi un moment d'observation.

Question 15

L'attache par la longe se fait :

- ✓ **A. Sur un anneau fixe avec nœud d'attache rapide**
- B. Avec un nœud serré indéfaitable
- C. Avec la rêne du filet
- D. Sans aucun nœud

Explication. On utilise un anneau d'attache solide et un nœud d'attache rapide à défaire. Jamais le filet, jamais un nœud serré.

Module 4 : Pratique à pied

Le Galop 2 enrichit la pratique à pied : reculer son cheval, déplacer la croupe, mener au pas et au trot, faire passer un obstacle bas. L'évaluation porte sur la précision des aides à pied et la qualité du contact avec le cheval.

Question 1

Pour reculer un cheval à pied, on :

- A. Tire fort sur la longe
- ✓ **B. Se place face à lui, demande de la voix et exerce une pression intermittente sur le poitrail ou la longe**
- C. Court en arrière
- D. Lui tape sur la tête

Explication. On fait reculer en se plaçant face au cheval, en demandant clairement de la voix et en exerçant une pression intermittente sur le poitrail ou via le licol.

Question 2

Pour déplacer la croupe du cheval à pied, on :

- ✓ **A. Pousse au niveau du flanc par une pression progressive de la main, en l'incitant de la voix**
- B. Tape la croupe à pleine main
- C. Tire la queue
- D. Crie très fort

Explication. Une pression progressive de la main au niveau du flanc, accompagnée de la voix, suffit à céder la croupe. Geste calme et gradué.

Question 3

Pour mener un cheval au trot en main, on :

- A. Court devant en tirant
- ✓ **B. Adopte un rythme de course léger à la hauteur de l'épaule, en demandant le trot de la voix**
- C. Saute devant lui
- D. Reste immobile

Explication. Le cavalier passe lui-même au petit trot à hauteur de l'épaule, en demandant l'allure de la voix. Le cheval suit naturellement.

Question 4

Pour faire passer un petit obstacle à pied au cheval, on :

- A. L'oblige par la force
- ✓ **B. Présente l'obstacle calmement, passe soi-même puis invite le cheval à suivre**
- C. Lui bouche les yeux
- D. L'évite

Explication. On approche calmement, on passe soi-même en premier pour montrer la voie et on invite le cheval à suivre. Récompense vocale après le passage.

Question 5

Le cheval mené en main doit rester :

- A. Devant le cavalier
- ✓ **B. À hauteur de l'épaule du cavalier**
- C. Derrière le cavalier
- D. À 3 mètres

Explication. Le placement à hauteur de l'épaule garde le contrôle et la sécurité. Devant, le cheval échappe au cavalier ; derrière, il peut le bousculer.

Question 6

Pour faire avancer un cheval qui hésite devant un obstacle, on :

- A. Le frappe
- ✓ **B. Insiste calmement de la voix et avec une pression progressive sur la longe**
- C. Le tire de toutes ses forces
- D. Le laisse partir

Explication. On reformule la demande tranquillement, on insiste avec la voix et une pression progressive. On peut représenter l'obstacle plusieurs fois sans précipitation.

Question 7

Pour reculer en main, le cavalier regarde :

- A. Le cheval dans les yeux fixement
- ✓ **B. L'arrière, en surveillant la trajectoire et les obstacles**
- C. Le sol
- D. Le ciel

Explication. On surveille l'arrière pour éviter de reculer dans un obstacle ou un autre cheval. La sécurité prime sur le geste technique.

Question 8

Pour mener un cheval au pas et au trot, le cavalier garde :

- A. Une seule main libre
- ✓ **B. La main près du licol et le mou de la longe dans l'autre**
- C. Les deux mains dans le dos
- D. Les bras croisés

Explication. Tenue à deux mains : la main proche du cheval contrôle la longe près du licol, l'autre tient le mou. C'est la position de contrôle.

Question 9

Si le cheval refuse de reculer, on :

- ✓ **A. Insiste calmement par petites demandes répétées**
- B. Le frappe
- C. Renonce immédiatement
- D. Tire en force sur la longe

Explication. On reformule la demande en plus petites portions (un pas à la fois), avec la voix et la pression légère. La répétition calme est plus efficace que la force.

Question 10

Pour déplacer le cheval latéralement à pied, on agit principalement sur :

- A. La tête
- ✓ **B. Le flanc ou la hanche, par pression progressive**
- C. La queue
- D. L'oreille

Explication. On agit par pression sur le flanc ou la hanche pour faire céder l'arrière-main, en accompagnant de la voix et en restant en sécurité sur le côté du cheval.

Question 11

Mener au trot en main est :

- A. Réservé aux cavaliers confirmés
- ✓ **B. Une exigence du Galop 2, sur une courte distance en ligne droite**
- C. Interdit
- D. Une figure de cirque

Explication. Le Galop 2 demande de pouvoir mener au pas et au trot, sur une courte distance en ligne droite et dans une trajectoire connue.

Question 12

Le matériel utilisé pour les exercices à pied est :

- A. Le filet et les rênes
- ✓ **B. Le licol et la longe**
- C. La selle uniquement
- D. Le mors seul

Explication. Tous les exercices à pied se font au licol et à la longe. Jamais au filet, qui blesserait la bouche du cheval en cas de coup.

Question 13

Pour reculer le cheval, la pression sur la longe est :

- A. Continue et de plus en plus forte
- ✓ **B. Intermittente, par petits appels successifs**
- C. Inexistante
- D. Inversée

Explication. Les pressions intermittentes (appel, relâche, appel, relâche) sont mieux comprises par le cheval qu'une traction continue, qui crée une opposition.

Question 14

On franchit un obstacle bas à pied avec :

- A. Une longe courte tendue
- ✓ **B. Une longe assez longue pour laisser le cheval sauter sans gêne**
- C. Pas de longe
- D. Une cravache

Explication. On donne assez de mou à la longe pour ne pas gêner le saut. Si la longe est tendue, le cheval refuse ou se blesse à la bouche.

Question 15

Pour passer une porte étroite à pied, on :

- A. Passe en force
- ✓ **B. Donne du mou, passe soi-même calmement puis laisse le cheval suivre**
- C. Tire violemment
- D. Ferme les yeux

Explication. Le cavalier passe en premier en donnant assez de mou pour laisser le cheval traverser sans se sentir contraint dans l'espace étroit.

Module 5 : Pratique à cheval (en selle)

Le module évalue la théorie de la pratique en selle au Galop 2 : aides pour tourner, départ au galop, trot enlevé sur les deux diagonaux, premier obstacle isolé, posture à l'obstacle. La validation pratique se fait en séance avec l'enseignant.

Question 1

Pour tourner à cheval, l'action principale est :

- A. Tirer fort sur la rêne intérieure
- ✓ **B. Action de la rêne intérieure soutenue par la jambe extérieure**
- C. Se pencher en avant
- D. Lâcher les rênes

Explication. On tourne avec la rêne intérieure (ouverture ou direction), la jambe extérieure soutient la croupe, la jambe intérieure pousse vers l'avant et la rêne extérieure régule.

Question 2

Pour partir au galop, on demande :

- A. Avec les deux jambes égales en pleine ligne droite
- ✓ **B. Au coin du manège, jambe extérieure reculée, jambe intérieure à la sangle, demi-arrêt léger**
- C. En tirant sur les rênes
- D. En se penchant en arrière

Explication. Le départ au galop classique se demande au coin : jambe extérieure légèrement reculée pour engager le bon pied, jambe intérieure pour pousser, mains stables.

Question 3

Trotter sur le bon diagonal à main droite, c'est :

- A. Se lever quand l'antérieur droit (intérieur) avance
- ✓ **B. Se lever quand l'antérieur gauche (extérieur) avance**
- C. Rester assis tout le temps
- D. Sauter à chaque foulée

Explication. Au trot enlevé, on s'assoit quand l'antérieur intérieur se pose et on se lève quand l'antérieur extérieur avance. À main droite, on se lève sur l'antérieur gauche.

Question 4

Pourquoi changer de diagonal au trot enlevé ?

- A. Pour faire joli
- ✓ **B. Pour équilibrer le travail des deux côtés du cheval**
- C. Pour aller plus vite
- D. Pour économiser ses jambes

Explication. Changer de diagonal sollicite alternativement les deux paires diagonales et équilibre la musculature du cheval. On change à chaque changement de main.

Question 5

Pour passer un premier obstacle isolé au Galop 2, on choisit :

- A. Un oxer haut
- ✓ **B. Un petit obstacle bas (croisillon ou vertical bas)**
- C. Un mur de 1 mètre
- D. Une rivière

Explication. Le Galop 2 introduit le premier saut sur un obstacle bas et simple : croisillon ou petit vertical, abordé au trot ou au galop tranquille.

Question 6

La posture du cavalier à l'obstacle est :

- A. Avachi en arrière
- ✓ **B. En suspension légère, buste fléchi, mains qui suivent l'encolure**
- C. Couché sur la croupe
- D. Debout sur les étriers en arrière

Explication. Position en équilibre légère : le buste s'incline en avant, le poids descend dans les talons, les mains accompagnent l'encolure qui se tend vers l'avant.

Question 7

Avant un obstacle, le regard du cavalier est :

- A. Sur l'obstacle juste devant
- ✓ **B. Loin, vers la sortie de l'obstacle ou le point suivant**
- C. Vers le sol
- D. Sur le cheval

Explication. Le regard se porte au-delà de l'obstacle, vers la sortie et le point suivant. C'est ce qui guide la trajectoire et l'équilibre du cavalier.

Question 8

Pour faire la transition trot vers pas, on :

- A. Tire d'un coup sur les rênes
- ✓ **B. Redresse le buste, ferme les doigts sur les rênes, accompagne avec la voix**
- C. Saute en bas
- D. Bloque les étriers

Explication. Transition descendante : on redresse le buste, on cesse de pomper au trot enlevé, on ferme les doigts, on accompagne de la voix. Le cheval revient au pas en quelques foulées.

Question 9

Au galop à juste pied à main gauche, l'antérieur qui se pose en dernier est :

- A. L'antérieur droit
- ✓ **B. L'antérieur gauche (intérieur)**
- C. Les deux en même temps
- D. Le postérieur droit

Explication. Au galop à gauche (juste pied à main gauche), l'antérieur gauche se pose en dernier dans la foulée à trois temps. C'est l'équilibre dans le tournant.

Question 10

La figure du cercle de 20 mètres se travaille :

- A. Au pas uniquement
- ✓ **B. Aux trois allures, en équilibrant la flexion de l'encolure et l'engagement des postérieurs**
- C. Sans aide
- D. En galop seulement

Explication. Le cercle est une figure de base, travaillée aux trois allures. Elle demande une légère flexion vers l'intérieur, une jambe intérieure active et une jambe extérieure de soutien.

Question 11

La cravache du cavalier sert à :

- A. Punir le cheval
- ✓ **B. Renforcer une demande de jambe restée sans réponse**
- C. Diriger en permanence
- D. Faire joli

Explication. La cravache est une aide artificielle qui renforce une demande de jambe ignorée. Son emploi est ponctuel, mesuré, jamais une punition.

Question 12

Pour la transition pas vers trot, on :

- A. Crie
- ✓ **B. Avance les mains, ferme les jambes à la sangle, accompagne de la voix**
- C. Se penche en arrière
- D. Frappe avec la cravache

Explication. Transition montante : on cède un peu avec les mains, on ferme les jambes à la sangle, on accompagne de la voix. Dès le premier temps de trot, on commence l'enlevé.

Question 13

Sur un cercle à main droite au trot enlevé, on doit se lever :

- A. Sur l'antérieur droit
- ✓ **B. Sur l'antérieur gauche (extérieur)**
- C. Sur le postérieur droit
- D. Peu importe

Explication. À main droite, le bon diagonal au trot enlevé consiste à s'élever quand l'antérieur extérieur (gauche) avance. C'est l'équilibre dans la courbe.

Question 14

Pour conserver le galop, le cavalier :

- A. Tire sur les rênes
- ✓ **B. Ferme régulièrement les jambes et accompagne avec l'assiette**
- C. Reste totalement immobile
- D. Croise les bras

Explication. Le galop s'entretient avec les jambes qui rappellent l'allure et une assiette qui accompagne le mouvement à trois temps. Les mains restent stables et liantes.

Question 15

Le premier saut isolé s'aborde idéalement :

- A. Au galop rapide
- ✓ **B. Au trot ou au petit galop, sur une trajectoire droite et perpendiculaire**
- C. Sur le côté de l'obstacle
- D. En reculant

Explication. Le premier saut s'aborde au trot ou au petit galop tranquille, perpendiculaire à l'obstacle, sur une trajectoire rectiligne, avec un cheval calme et tendu.

Quiz Galop 2 • Source : programme officiel FFE — Fiches pédagogiques cavalier 1 à 7.
Version interactive avec correction immédiate : horseee.fr/quiz-galop-2