

# Quizz Galop 1

Programme officiel FFE — 75 questions pour réviser ton examen

Ce livret se compose de deux parties. Dans la première, tu trouves les 75 questions du quizz réparties en cinq modules, avec une case à cocher devant chaque proposition pour t'autoévaluer au stylo. Dans la seconde, tu retrouves le corrigé module par module, avec la bonne réponse mise en évidence et une explication courte pour bien fixer chaque notion.

Version interactive avec correction immédiate : [horseee.fr/quizz-galop-1](https://horseee.fr/quizz-galop-1)

Sommaire des modules

Module 1 : Connaissances générales (matériel, club, sécurité) — 15 questions

Module 2 : Connaissance du cheval — 15 questions

Module 3 : S'occuper du cheval (soins, pansage) — 15 questions

Module 4 : Pratique à pied — 15 questions

Module 5 : Pratique à cheval (en selle) — 15 questions

# Partie 1 – Le quizz

Réponds aux 75 questions en cochant la case devant la proposition qui te semble juste.

Une seule bonne réponse par question.

Note ton score module par module pour repérer tes points faibles, puis va consulter le corrigé en partie 2.

## **Module 1 : Connaissances générales (matériel, club, sécurité)**

### **Question 1**

Quelle est la fédération française de référence pour l'équitation ?

- A. La FFTE
- B. La FFE
- C. La FFEE
- D. L'AFE

### **Question 2**

Quelle pièce du matériel pose-t-on en premier pour seller ?

- A. La selle
- B. Le tapis (ou la couverture de selle)
- C. La sangle
- D. Les étriers

### **Question 3**

À quoi correspond le pommeau de la selle ?

- A. À la partie haute et avant de la selle
- B. À la partie arrière de la selle
- C. À la sangle
- D. À l'étrier

### **Question 4**

Quelle est la fonction de la muserolle ?

- A. Tenir le mors en place sur la nuque
- B. Empêcher le cheval d'ouvrir trop la bouche
- C. Diriger le cheval à la voix
- D. Servir de licol

### **Question 5**

Quel est le rôle principal du licol ?

- A. Diriger le cheval monté
- B. Manipuler et attacher le cheval à pied
- C. Punir le cheval
- D. Remplacer le filet en concours

### **Question 6**

Pour contourner un cheval en sécurité, on passe :

- A. Très près de son corps (main en contact) ou très loin (distance de coup de pied)
- B. À 1 mètre de lui en silence
- C. En courant pour gagner du temps
- D. Toujours par derrière

### **Question 7**

Que doit vérifier un cavalier avant de monter ?

- A. Le serrage de la sangle
- B. La couleur de sa bombe
- C. L'heure exacte
- D. Rien de particulier

**Question 8**

Qu'est-ce que la licence FFE ?

- A. Un permis pour conduire un van
- B. Une assurance et un passeport sportif fédéral annuel
- C. Un diplôme d'enseignant
- D. Une autorisation d'achat

**Question 9**

Comment entre-t-on dans un manège où des cavaliers travaillent ?

- A. On rentre sans prévenir
- B. On demande l'autorisation à l'enseignant ou aux cavaliers présents
- C. On court pour ne pas être vu
- D. On passe par le centre

**Question 10**

Selon la charte du cavalier FFE, les trois respects fondamentaux sont :

- A. Le cheval, les autres et l'environnement, les valeurs du sport
- B. Le moniteur, le matériel, le règlement
- C. Le concours, le sponsor, le juge
- D. La bombe, les bottes, la cravache

**Question 11**

Que désigne-t-on par 'troussequin' sur une selle ?

- A. La partie avant de la selle
- B. La partie arrière relevée
- C. L'étrier
- D. La sangle

**Question 12**

Quelle partie du licol entoure le chanfrein du cheval ?

- A. La sous-gorge
- B. La muserolle
- C. La longe
- D. Le frontal

**Question 13**

On croise un autre cavalier en manège :

- A. Main droite contre main droite
- B. Épaule gauche contre épaule gauche (main gauche contre main gauche)
- C. Sans règle particulière
- D. En passant au galop

**Question 14**

L'équipement de sécurité obligatoire pour le cavalier est :

- A. Une casquette
- B. Une bombe ou un casque homologué
- C. Un gilet fluorescent
- D. Des gants en cuir

**Question 15**

Quel matériel pose-t-on sur la tête du cheval pour le monter ?

- A. Le licol
- B. Le filet (ou la bride)
- C. Le frontal seul
- D. Aucun matériel

Mon score Module 1 : \_\_\_\_ / 15

## Module 2 : Connaissance du cheval

### Question 1

Combien d'allures naturelles le cheval possède-t-il ?

- A. Deux
- B. Trois
- C. Quatre
- D. Cinq

### Question 2

Quelle est l'allure la plus rapide du cheval ?

- A. Le pas
- B. Le trot
- C. Le galop
- D. Le reculer

### Question 3

Quelles sont les trois robes de base au programme du Galop 1 ?

- A. Noir, alezan, bai
- B. Gris, pie, isabelle
- C. Blanc, palomino, alezan
- D. Bai, gris, alezan

### Question 4

Un cheval bai, c'est :

- A. Un cheval tout noir
- B. Un cheval brun avec les crins et le bas des membres noirs
- C. Un cheval roux uni
- D. Un cheval blanc taché de noir

### Question 5

Comment appelle-t-on la partie du cou du cheval ?

- A. Le garrot
- B. L'encolure
- C. La crinière
- D. La croupe

### Question 6

Le garrot, c'est :

- A. La tête
- B. L'os saillant à la jonction de l'encolure et du dos
- C. L'arrière de la jambe
- D. Une partie du sabot

### Question 7

Les aides naturelles du cavalier sont :

- A. La cravache et les éperons
- B. Les jambes, les mains, le poids du corps et la voix
- C. Les rênes, les étriers et le filet
- D. La voix uniquement

**Question 8**

Un cheval qui couche ses oreilles en arrière :

- A. Est attentif
- B. A chaud
- C. Est mécontent ou s'apprête à mordre/ruer
- D. Dort

**Question 9**

Combien de membres a un cheval ?

- A. Trois
- B. Quatre
- C. Cinq
- D. Deux et une queue

**Question 10**

L'instinct dominant du cheval face à un danger est :

- A. L'attaque
- B. La fuite
- C. L'immobilité
- D. Le combat

**Question 11**

La croupe du cheval, c'est :

- A. La partie haute du dos à l'avant
- B. L'arrière-train, au-dessus des hanches
- C. Le devant du poitrail
- D. Le dessous du ventre

**Question 12**

Comment appelle-t-on les longs poils sur le cou du cheval ?

- A. Les fanons
- B. La crinière
- C. La queue
- D. Le toupet

**Question 13**

Un cheval qui dresse les oreilles vers l'avant :

- A. Est en colère
- B. Est attentif à son environnement
- C. S'apprête à ruer
- D. Dort debout

**Question 14**

L'allure du trot se caractérise par :

- A. Un balancement souple à 4 temps
- B. Un rythme sautillé à 2 temps
- C. Une grande vitesse à 3 temps
- D. Une marche très lente

**Question 15**

Une jument, c'est :

- A. Un cheval mâle
- B. Un cheval femelle adulte
- C. Un jeune cheval
- D. Un cheval castré

Mon score Module 2 : \_\_\_\_ / 15

## Module 3 : S'occuper du cheval (soins, pansage)

### Question 1

Quel outil sert à décoller la boue et la poussière du poil ?

- A. L'étrille
- B. La brosse douce
- C. Le cure-pied
- D. L'éponge

### Question 2

À quoi sert le cure-pied ?

- A. À broser la crinière
- B. À enlever la terre et les cailloux logés sous le sabot
- C. À nettoyer le mors
- D. À laver les yeux

### Question 3

Comment doit-on s'approcher d'un cheval au box ?

- A. En silence par derrière
- B. En lui parlant et en se présentant de côté
- C. En courant
- D. En tapant fort à la porte

### Question 4

Quel nœud utilise-t-on pour attacher un cheval ?

- A. Un nœud plat serré
- B. Un nœud d'attache (rapide à défaire)
- C. Un double nœud marin
- D. Aucun nœud, on tient juste la longe

### Question 5

Avec quoi attache-t-on un cheval ?

- A. Avec le filet et les rênes
- B. Avec le licol et la longe
- C. Avec la bride
- D. Avec un mors

### Question 6

Après avoir desselé, que fait-on du mors ?

- A. On le range sec
- B. On le rince à l'eau claire
- C. On le passe au lave-vaisselle
- D. On le frotte avec du sable

### Question 7

Que vérifie-t-on en passant la main sur le dos du cheval après desselage ?

- A. La couleur du poil
- B. L'absence de marques ou zones douloureuses (mauvais ajustement)
- C. La température précise
- D. Son âge

**Question 8**

Après le travail, on conseille au cheval :

- A. 20 litres d'eau froide d'un coup
- B. Marcher au pas puis eau à température et foin
- C. Repartir au box sans transition
- D. S'asseoir 10 minutes

**Question 9**

Quand cure-t-on les pieds du cheval ?

- A. Jamais
- B. Avant et après chaque séance
- C. Une fois par mois
- D. Seulement s'il boite

**Question 10**

Pour mettre le licol, on :

- A. Passe la lanière derrière les oreilles, ajuste la muserolle
- B. Le met par dessus la tête d'un coup
- C. Force le cheval à baisser la tête
- D. Met d'abord la longe

**Question 11**

Après l'étrille, quel outil utilise-t-on pour faire briller le poil ?

- A. Le cure-pied
- B. La brosse douce (ou bouchon en dernier)
- C. L'éponge à œil
- D. Le peigne à crinière

**Question 12**

On nettoie les yeux et naseaux du cheval avec :

- A. Une brosse à poils durs
- B. Une éponge dédiée humide
- C. Un cure-pied
- D. Un peigne

**Question 13**

Quand réserve-t-on des brosses différentes pour le cheval ?

- A. Jamais
- B. Pour la tête (éponges) et le corps, par hygiène
- C. Selon la couleur de la robe
- D. Une brosse par jour de la semaine

**Question 14**

Pour curer le pied du cheval, dans quel sens on gratte ?

- A. De la fourchette vers la pince (avant)
- B. De la pince vers la fourchette
- C. En cercle
- D. Sans ordre particulier

**Question 15**

On retire le filet au cheval :

- A. En tirant fort
- B. En décrochant la muserolle, puis en laissant glisser le mors doucement
- C. En coupant les courroies
- D. En forçant la bouche ouverte

Mon score Module 3 : \_\_\_\_ / 15

## Module 4 : Pratique à pied

### Question 1

De quel côté se place-t-on pour mener un cheval en main ?

- A. À droite
- B. À gauche (côté du montoir)
- C. Derrière lui
- D. Devant lui

### Question 2

La main éloignée du cheval (gauche quand on mène à gauche) tient :

- A. La longe près du mors
- B. Le mou de la longe
- C. Rien
- D. Le filet

### Question 3

Comment fait-on avancer un cheval mené en main ?

- A. On le tire d'un coup sec
- B. On avance soi-même en l'invitant calmement de la voix
- C. On le pousse par derrière
- D. On crie

### Question 4

Comment arrête-t-on un cheval mené en main ?

- A. On crie stop fort
- B. On s'arrête soi-même et on demande l'arrêt de la voix
- C. On tire de toutes ses forces
- D. On se met devant lui

### Question 5

À quelle position reste-t-on par rapport au cheval mené en main ?

- A. À 2 mètres
- B. Près de son épaule
- C. Derrière ses postérieurs
- D. Aussi loin que possible

### Question 6

Pour tourner à droite en main, on :

- A. Tire fort sur la longe
- B. Indique la direction par la posture et un toucher léger de la longe
- C. Force la tête vers la droite
- D. Pousse la croupe

### Question 7

Quel est le principal risque en menant un cheval en main ?

- A. Se faire écraser un pied
- B. Le caresser
- C. Lui parler
- D. Le faire avancer

**Question 8**

Pour passer une porte étroite en main, on :

- A. Le pousse brusquement
- B. Donne du mou et laisse le cheval avancer
- C. Le tire en marchant en arrière
- D. Lui bouche les yeux

**Question 9**

Au box, on prévient le cheval avant d'entrer pour :

- A. Le réveiller brusquement
- B. L'avertir de notre présence et éviter qu'il sursaute
- C. L'effrayer
- D. Tester ses réflexes

**Question 10**

Au Galop 1, on mène son cheval :

- A. Au galop
- B. Au trot enlevé
- C. Au pas, sur un itinéraire simple et connu
- D. Sur un parcours d'obstacles

**Question 11**

Quand on mène un cheval en main, on regarde :

- A. Ses pieds en permanence
- B. Devant soi, dans la direction choisie
- C. Le cheval dans les yeux
- D. Le sol à 1 mètre

**Question 12**

Si le cheval refuse d'avancer en main, on :

- A. Le frappe avec la cravache
- B. Reste calme, demande de la voix puis avec une pression douce sur la longe
- C. Tire fort vers nous
- D. Abandonne

**Question 13**

On amène le cheval au manège en main :

- A. En courant pour gagner du temps
- B. Au pas, en restant à hauteur de l'épaule
- C. Au trot dès le départ
- D. En lui sautant sur le dos

**Question 14**

Quand on attache un cheval en main, on utilise :

- A. Le mors et les rênes
- B. Le licol et la longe avec un nœud rapide
- C. Une corde nouée en double
- D. La sangle

**Question 15**

Si le cheval dépasse le cavalier qui le mène, c'est :

- A. Normal
- B. À corriger : le cheval doit rester à l'épaule, pas devant
- C. Une marque de confiance
- D. Sans importance

Mon score Module 4 : \_\_\_\_ / 15

## Module 5 : Pratique à cheval (en selle)

### Question 1

Au Galop 1, comment se met-on en selle ?

- A. D'un seul élan depuis le sol
- B. À l'aide d'un montoir
- C. En grim pant à l'étrivière
- D. En tirant sur la crinière

### Question 2

Avant de monter, on tient toujours :

- A. Les rênes ajustées dans une main
- B. Aucune rêne
- C. Les deux rênes en boucle dans le cou
- D. Les rênes nouées ensemble

### Question 3

La bonne posture au pas est :

- A. Allongé sur l'encolure
- B. Avachi sur le troussequin
- C. Assis droit, regard devant, talons bas
- D. À genoux dans la selle

### Question 4

Pour faire avancer son cheval, on utilise principalement :

- A. Les rênes en les tirant
- B. Les jambes
- C. La voix uniquement
- D. Le poids du corps en arrière

### Question 5

Pour ralentir ou s'arrêter, on :

- A. Met plus de jambes
- B. Résiste tranquillement avec les rênes, accompagné du poids du corps
- C. Saute en bas
- D. Lève les bras

### Question 6

Qu'est-ce que le trot enlevé ?

- A. Trotter sans étriers
- B. Se lever et se rasseoir en rythme avec le trot
- C. Rester assis
- D. Trotter penché

### Question 7

Quelle transition fait partie du programme du Galop 1 ?

- A. Arrêt vers galop direct
- B. Pas vers trot et trot vers pas
- C. Galop vers arrêt brusque
- D. Reculer vers galop

**Question 8**

Au Galop 1, on galope :

- A. Plusieurs tours de manège
- B. Quelques foulées seulement
- C. Sur un parcours d'obstacles
- D. À cru

**Question 9**

Que vérifie-t-on après quelques minutes au pas ?

- A. Le pouls du cheval
- B. Le serrage de la sangle (à resserrer en général)
- C. La couleur de la robe
- D. L'heure du repas

**Question 10**

On tient les rênes :

- A. Dans une seule main
- B. Une dans chaque main, entre annulaire et auriculaire
- C. Pouces croisés
- D. Sous l'aisselle

**Question 11**

Quand on monte au montoir, on garde toujours :

- A. Les deux mains sur la crinière
- B. Les rênes dans la main qui s'appuie sur l'encolure
- C. Aucune rêne
- D. Une main sur le pommeau

**Question 12**

Après être monté, on s'installe :

- A. Penché en avant
- B. Bien assis dans le siège, pieds dans les étriers, regard devant
- C. Couché sur le cheval
- D. Sans étriers d'abord

**Question 13**

Au pas, le cheval doit avancer :

- A. Très vite
- B. Calmement, avec une cadence régulière et tendu
- C. En ralentissant
- D. À son rythme libre

**Question 14**

Pour tourner à droite à cheval, on agit principalement :

- A. Avec la rêne gauche
- B. Avec la rêne droite et un soutien des jambes
- C. Avec les deux jambes égales
- D. En se penchant à gauche

**Question 15**

Au Galop 1, on monte :

- A. Seul en pleine nature
- B. En carrière ou manège, en reprise encadrée par un moniteur
- C. Sans aucune supervision
- D. En concours

Mon score Module 5 : \_\_\_\_ / 15

Mon score total : \_\_\_\_ / 75

## **Partie 2 — Corrigé et explications**

Vérifie tes réponses module par module. La bonne réponse est précédée d'un ✓ et mise en évidence.

Pour chaque question, une explication courte rappelle la notion à retenir.

## Module 1 : Connaissances générales (matériel, club, sécurité)

Ce premier module couvre le cadre fédéral et le matériel de base : la FFE, le rôle du club, les parties principales de la selle, du filet et du licol, ainsi que les règles élémentaires de sécurité et de circulation en manège. Ce sont les notions exigibles dès le passage du Galop 1.

### Question 1

Quelle est la fédération française de référence pour l'équitation ?

- A. La FFTE
- ✓ **B. La FFE**
- C. La FFEE
- D. L'AFE

*Explication. La Fédération Française d'Équitation (FFE) est l'instance officielle. Elle délivre les Galops et organise les compétitions club.*

### Question 2

Quelle pièce du matériel pose-t-on en premier pour seller ?

- A. La selle
- ✓ **B. Le tapis (ou la couverture de selle)**
- C. La sangle
- D. Les étriers

*Explication. On pose d'abord le tapis sur le dos du cheval, puis la selle dessus. Le tapis protège le dos des frottements.*

### Question 3

À quoi correspond le pommeau de la selle ?

- ✓ **A. À la partie haute et avant de la selle**
- B. À la partie arrière de la selle
- C. À la sangle
- D. À l'étrier

*Explication. Le pommeau est la partie surélevée à l'avant de la selle. Le troussequin est son équivalent à l'arrière.*

### Question 4

Quelle est la fonction de la muserolle ?

- A. Tenir le mors en place sur la nuque
- ✓ **B. Empêcher le cheval d'ouvrir trop la bouche**
- C. Diriger le cheval à la voix
- D. Servir de licol

*Explication. La muserolle entoure le chanfrein et limite l'ouverture excessive de la bouche pour garder le mors en place.*

### Question 5

Quel est le rôle principal du licol ?

- A. Diriger le cheval monté
- ✓ **B. Manipuler et attacher le cheval à pied**
- C. Punir le cheval
- D. Remplacer le filet en concours

*Explication. Le licol sert à manipuler le cheval à pied, le tenir en main et l'attacher. Il n'a pas de mors.*

### Question 6

Pour contourner un cheval en sécurité, on passe :

- ✓ **A. Très près de son corps (main en contact) ou très loin (distance de coup de pied)**
- B. À 1 mètre de lui en silence
- C. En courant pour gagner du temps
- D. Toujours par derrière

*Explication. On contourne un cheval soit très près (contact main sur la croupe pour qu'il sente ta présence), soit loin. Jamais entre les deux : distance de coup de pied.*

### Question 7

Que doit vérifier un cavalier avant de monter ?

- ✓ **A. Le serrage de la sangle**
- B. La couleur de sa bombe
- C. L'heure exacte
- D. Rien de particulier

*Explication. On vérifie systématiquement le serrage de la sangle avant de monter et on l'ajuste après quelques minutes au pas.*

### Question 8

Qu'est-ce que la licence FFE ?

- A. Un permis pour conduire un van
- ✓ **B. Une assurance et un passeport sportif fédéral annuel**
- C. Un diplôme d'enseignant
- D. Une autorisation d'achat

*Explication. La licence FFE est un titre annuel qui couvre l'assurance responsabilité civile et permet de participer aux compétitions et de valider les Galops.*

### Question 9

Comment entre-t-on dans un manège où des cavaliers travaillent ?

- A. On rentre sans prévenir
- ✓ **B. On demande l'autorisation à l'enseignant ou aux cavaliers présents**
- C. On court pour ne pas être vu
- D. On passe par le centre

*Explication. On annonce sa présence et on attend l'accord avant d'entrer, pour ne pas surprendre les chevaux qui travaillent.*

### Question 10

Selon la charte du cavalier FFE, les trois respects fondamentaux sont :

- ✓ **A. Le cheval, les autres et l'environnement, les valeurs du sport**
- B. Le moniteur, le matériel, le règlement
- C. Le concours, le sponsor, le juge
- D. La bombe, les bottes, la cravache

*Explication. La charte du cavalier FFE repose sur ces trois respects, qui structurent toute la pratique équestre fédérale.*

### Question 11

Que désigne-t-on par 'troussequin' sur une selle ?

- A. La partie avant de la selle
- ✓ **B. La partie arrière relevée**
- C. L'étrier
- D. La sangle

*Explication. Le troussequin est l'arrière relevé de la selle. Le pommeau, lui, est à l'avant.*

### Question 12

Quelle partie du licol entoure le chanfrein du cheval ?

- A. La sous-gorge
- ✓ **B. La muserolle**
- C. La longe
- D. Le frontal

*Explication. La muserolle du licol entoure le chanfrein (le devant du nez). La sous-gorge passe sous la mâchoire.*

### Question 13

On croise un autre cavalier en manège :

- A. Main droite contre main droite
- ✓ **B. Épaule gauche contre épaule gauche (main gauche contre main gauche)**
- C. Sans règle particulière
- D. En passant au galop

*Explication. Règle de circulation en manège : on se croise épaule gauche contre épaule gauche. Celui qui va le plus vite reste à la piste.*

### Question 14

L'équipement de sécurité obligatoire pour le cavalier est :

- A. Une casquette
- ✓ **B. Une bombe ou un casque homologué**
- C. Un gilet fluorescent
- D. Des gants en cuir

*Explication. Le casque homologué (norme EN 1384 ou supérieure) est obligatoire pour monter, dès le Galop 1.*

### Question 15

Quel matériel pose-t-on sur la tête du cheval pour le monter ?

- A. Le licol
- ✓ **B. Le filet (ou la bride)**
- C. Le frontal seul
- D. Aucun matériel

*Explication. Pour monter, on met le filet (cuir + mors). Le licol sert uniquement à manipuler le cheval à pied.*

## Module 2 : Connaissance du cheval

Ce module aborde les fondamentaux d'hippologie au programme du Galop 1 : les 3 allures naturelles, les 3 robes de base, les principales parties extérieures du cheval, les aides naturelles et artificielles, ainsi que les bases du comportement et du langage corporel.

### Question 1

Combien d'allures naturelles le cheval possède-t-il ?

- A. Deux
- ✓ **B. Trois**
- C. Quatre
- D. Cinq

*Explication. Trois allures naturelles : le pas, le trot et le galop. Le reculer et l'amble ne sont pas comptés au Galop 1.*

### Question 2

Quelle est l'allure la plus rapide du cheval ?

- A. Le pas
- B. Le trot
- ✓ **C. Le galop**
- D. Le reculer

*Explication. Le galop est la plus rapide des trois allures naturelles.*

### Question 3

Quelles sont les trois robes de base au programme du Galop 1 ?

- ✓ **A. Noir, alezan, bai**
- B. Gris, pie, isabelle
- C. Blanc, palomino, alezan
- D. Bai, gris, alezan

*Explication. Le programme du Galop 1 retient trois robes de base : noir, alezan (marron-roux uni), bai (corps marron, crins et bas des membres noirs).*

### Question 4

Un cheval bai, c'est :

- A. Un cheval tout noir
- ✓ **B. Un cheval brun avec les crins et le bas des membres noirs**
- C. Un cheval roux uni
- D. Un cheval blanc taché de noir

*Explication. Le bai a le corps brun et les extrémités noires. Le marron-roux uni, c'est l'alezan.*

### Question 5

Comment appelle-t-on la partie du cou du cheval ?

- A. Le garrot
- ✓ **B. L'encolure**
- C. La crinière
- D. La croupe

*Explication. L'encolure est le cou. Le garrot est l'os saillant entre l'encolure et le dos. La crinière est l'ensemble des crins de l'encolure.*

### Question 6

Le garrot, c'est :

- A. La tête
- ✓ **B. L'os saillant à la jonction de l'encolure et du dos**
- C. L'arrière de la jambe
- D. Une partie du sabot

*Explication. Le garrot est le sommet de l'épaule, repère pour mesurer la taille du cheval.*

### Question 7

Les aides naturelles du cavalier sont :

- A. La cravache et les éperons
- ✓ **B. Les jambes, les mains, le poids du corps et la voix**
- C. Les rênes, les étriers et le filet
- D. La voix uniquement

*Explication. Aides naturelles = parties du corps du cavalier. Cravache et éperons sont des aides artificielles.*

### Question 8

Un cheval qui couche ses oreilles en arrière :

- A. Est attentif
- B. A chaud
- ✓ **C. Est mécontent ou s'apprête à mordre/ruer**
- D. Dort

*Explication. Oreilles couchées = cheval mécontent ou prévenant d'une morsure. Toujours à prendre au sérieux.*

### Question 9

Combien de membres a un cheval ?

- A. Trois
- ✓ **B. Quatre**
- C. Cinq
- D. Deux et une queue

*Explication. Le cheval a quatre membres : deux antérieurs et deux postérieurs.*

### Question 10

L'instinct dominant du cheval face à un danger est :

- A. L'attaque
- ✓ **B. La fuite**
- C. L'immobilité
- D. Le combat

*Explication. Le cheval est un animal de fuite : son premier réflexe face à la peur est de partir au galop.*

### Question 11

La croupe du cheval, c'est :

- A. La partie haute du dos à l'avant
- ✓ **B. L'arrière-train, au-dessus des hanches**
- C. Le devant du poitrail
- D. Le dessous du ventre

*Explication. La croupe est l'arrière-train du cheval, juste au-dessus des hanches et de la queue.*

### Question 12

Comment appelle-t-on les longs poils sur le cou du cheval ?

- A. Les fanons
- ✓ **B. La crinière**
- C. La queue
- D. Le toupet

*Explication. La crinière désigne l'ensemble des longs poils du cou (encolure). Le toupet est la mèche entre les oreilles, les fanons sont les longs poils à l'arrière des canons.*

### Question 13

Un cheval qui dresse les oreilles vers l'avant :

- A. Est en colère
- ✓ **B. Est attentif à son environnement**
- C. S'apprête à ruer
- D. Dort debout

*Explication. Oreilles dressées en avant = cheval attentif, intéressé. Couchées en arrière = mécontent.*

### Question 14

L'allure du trot se caractérise par :

- A. Un balancement souple à 4 temps
- ✓ **B. Un rythme sauté à 2 temps**
- C. Une grande vitesse à 3 temps
- D. Une marche très lente

*Explication. Le trot est une allure sautée à 2 temps (les membres se posent par diagonale). Le pas est à 4 temps, le galop à 3.*

### Question 15

Une jument, c'est :

- A. Un cheval mâle
- ✓ **B. Un cheval femelle adulte**
- C. Un jeune cheval
- D. Un cheval castré

*Explication. Jument = cheval femelle adulte. Étalon = mâle entier, hongre = mâle castré, poulain = jeune cheval.*

## Module 3 : S'occuper du cheval (soins, pansage)

Ce module évalue les gestes du quotidien autour du cheval : approche au box, pose du licol, attache avec nœud rapide, pansage avec étrille, brosse douce et cure-pied, desselage et entretien du mors. Ce sont les compétences pratiques exigées pour le passage du Galop 1.

### Question 1

Quel outil sert à décoller la boue et la poussière du poil ?

- ✓ **A. L'étrille**
- B. La brosse douce
- C. Le cure-pied
- D. L'éponge

*Explication. L'étrille décolle la boue et la poussière. La brosse douce passe ensuite pour les enlever.*

### Question 2

À quoi sert le cure-pied ?

- A. À brosser la crinière
- ✓ **B. À enlever la terre et les cailloux logés sous le sabot**
- C. À nettoyer le mors
- D. À laver les yeux

*Explication. Le cure-pied retire la terre, le crottin et les cailloux autour de la fourchette et sous la sole.*

### Question 3

Comment doit-on s'approcher d'un cheval au box ?

- A. En silence par derrière
- ✓ **B. En lui parlant et en se présentant de côté**
- C. En courant
- D. En tapant fort à la porte

*Explication. On prévient toujours de la voix et on s'aborde par le côté (épaule).*

### Question 4

Quel nœud utilise-t-on pour attacher un cheval ?

- A. Un nœud plat serré
- ✓ **B. Un nœud d'attache (rapide à défaire)**
- C. Un double nœud marin
- D. Aucun nœud, on tient juste la longe

*Explication. Le nœud d'attache (ou rapide) permet de détacher le cheval en cas de panique. Jamais de nœud serré indéfaisable.*

### Question 5

Avec quoi attache-t-on un cheval ?

- A. Avec le filet et les rênes
- ✓ **B. Avec le licol et la longe**
- C. Avec la bride
- D. Avec un mors

*Explication. On attache toujours au licol et à la longe. Jamais au filet ou en mors : risque de blessure grave à la bouche.*

### Question 6

Après avoir desselé, que fait-on du mors ?

- A. On le range sec
- ✓ **B. On le rince à l'eau claire**
- C. On le passe au lave-vaisselle
- D. On le frotte avec du sable

*Explication. On rince le mors à l'eau claire après chaque utilisation pour éliminer la salive et la nourriture.*

### Question 7

Que vérifie-t-on en passant la main sur le dos du cheval après desselage ?

- A. La couleur du poil
- ✓ **B. L'absence de marques ou zones douloureuses (mauvais ajustement)**
- C. La température précise
- D. Son âge

*Explication. On vérifie l'absence de blessures ou zones sensibles signalant une selle mal ajustée.*

### Question 8

Après le travail, on conseille au cheval :

- A. 20 litres d'eau froide d'un coup
- ✓ **B. Marcher au pas puis eau à température et foin**
- C. Repartir au box sans transition
- D. S'asseoir 10 minutes

*Explication. Récupération au pas, puis eau à température et fourrage. Jamais d'eau glacée d'un coup ni de retour brutal au box.*

### Question 9

Quand cure-t-on les pieds du cheval ?

- A. Jamais
- ✓ **B. Avant et après chaque séance**
- C. Une fois par mois
- D. Seulement s'il boite

*Explication. On cure systématiquement les pieds avant et après chaque séance, c'est une habitude de soin de base.*

### Question 10

Pour mettre le licol, on :

- ✓ **A. Passe la lanière derrière les oreilles, ajuste la muserolle**
- B. Le met par dessus la tête d'un coup
- C. Force le cheval à baisser la tête
- D. Met d'abord la longe

*Explication. On glisse la muserolle sur le chanfrein, on passe la lanière derrière les oreilles, puis on boucle. Geste calme et progressif.*

### Question 11

Après l'étrille, quel outil utilise-t-on pour faire briller le poil ?

- A. Le cure-pied
- ✓ **B. La brosse douce (ou bouchon en dernier)**
- C. L'éponge à œil
- D. Le peigne à crinière

*Explication. Après l'étrille qui décolle la poussière, on passe la brosse douce pour lisser et faire briller le poil. Le bouchon affine.*

### Question 12

On nettoie les yeux et naseaux du cheval avec :

- A. Une brosse à poils durs
- ✓ **B. Une éponge dédiée humide**
- C. Un cure-pied
- D. Un peigne

*Explication. On utilise une éponge propre et humide, idéalement réservée à la tête. On lave de l'intérieur vers l'extérieur de l'œil.*

### Question 13

Quand réserve-t-on des brosses différentes pour le cheval ?

- A. Jamais
- ✓ **B. Pour la tête (éponges) et le corps, par hygiène**
- C. Selon la couleur de la robe
- D. Une brosse par jour de la semaine

*Explication. On garde des outils distincts pour la tête (éponges yeux/naseaux/anus), pour éviter de transmettre des saletés ou des infections.*

### Question 14

Pour curer le pied du cheval, dans quel sens on gratte ?

- ✓ **A. De la fourchette vers la pince (avant)**
- B. De la pince vers la fourchette
- C. En cercle
- D. Sans ordre particulier

*Explication. On cure de la fourchette vers la pince (du talon vers l'avant), pour ne pas blesser la fourchette qui est sensible.*

### Question 15

On retire le filet au cheval :

- A. En tirant fort
- ✓ **B. En décrochant la muserolle, puis en laissant glisser le mors doucement**
- C. En coupant les courroies
- D. En forçant la bouche ouverte

*Explication. On détache d'abord la muserolle, puis on laisse le mors glisser tranquillement hors de la bouche. Geste calme pour ne pas cogner les dents.*

## Module 4 : Pratique à pied

Mener son cheval en main au pas sur un itinéraire simple constitue la première épreuve pratique du Galop 1. L'évaluation porte sur la position du cavalier par rapport au cheval, la tenue de la longe, la capacité à diriger, à arrêter et à conserver une trajectoire correcte.

### Question 1

De quel côté se place-t-on pour mener un cheval en main ?

- A. À droite
- ✓ **B. À gauche (côté du montoir)**
- C. Derrière lui
- D. Devant lui

*Explication. Traditionnellement, on mène le cheval côté gauche, dit côté du montoir. C'est la position du programme du Galop 1.*

### Question 2

La main éloignée du cheval (gauche quand on mène à gauche) tient :

- A. La longe près du mors
- ✓ **B. Le mou de la longe**
- C. Rien
- D. Le filet

*Explication. La main près du cheval tient la longe près du licol ; la main éloignée tient le mou, pour pouvoir intervenir vite.*

### Question 3

Comment fait-on avancer un cheval mené en main ?

- A. On le tire d'un coup sec
- ✓ **B. On avance soi-même en l'invitant calmement de la voix**
- C. On le pousse par derrière
- D. On crie

*Explication. Le cavalier avance d'abord, donne une indication de la voix, léger appel à la longe. Le cheval suit. Pas de traction brutale.*

### Question 4

Comment arrête-t-on un cheval mené en main ?

- A. On crie stop fort
- ✓ **B. On s'arrête soi-même et on demande l'arrêt de la voix**
- C. On tire de toutes ses forces
- D. On se met devant lui

*Explication. Le cavalier s'arrête clairement, marque l'arrêt de la voix, résiste tranquillement à la longe au besoin.*

### Question 5

À quelle position reste-t-on par rapport au cheval mené en main ?

- A. À 2 mètres
- ✓ **B. Près de son épaule**
- C. Derrière ses postérieurs
- D. Aussi loin que possible

*Explication. À hauteur de l'épaule : position de sécurité et de contrôle. Trop loin = pas d'influence ; trop en avant = risque de se faire écraser les pieds.*

### Question 6

Pour tourner à droite en main, on :

- A. Tire fort sur la longe
- ✓ **B. Indique la direction par la posture et un toucher léger de la longe**
- C. Force la tête vers la droite
- D. Pousse la croupe

*Explication. Le cavalier indique la direction par sa posture et un toucher délicat de la longe. Le cheval suit la trajectoire.*

### Question 7

Quel est le principal risque en menant un cheval en main ?

- ✓ **A. Se faire écraser un pied**
- B. Le caresser
- C. Lui parler
- D. Le faire avancer

*Explication. Les pieds (les tiens et les siens) sont la zone à risque : on garde une distance latérale et on ne se met jamais devant ses antérieurs.*

### Question 8

Pour passer une porte étroite en main, on :

- A. Le pousse brusquement
- ✓ **B. Donne du mou et laisse le cheval avancer**
- C. Le tire en marchant en arrière
- D. Lui bouche les yeux

*Explication. On passe en donnant assez de mou. Un cheval qui se sent contraint dans un espace étroit peut paniquer : il faut le laisser respirer.*

### Question 9

Au box, on prévient le cheval avant d'entrer pour :

- A. Le réveiller brusquement
- ✓ **B. L'avertir de notre présence et éviter qu'il sursaute**
- C. L'effrayer
- D. Tester ses réflexes

*Explication. On annonce sa présence pour ne pas surprendre un cheval qui sieste. Un cheval surpris dans un espace clos peut réagir vivement.*

### Question 10

Au Galop 1, on mène son cheval :

- A. Au galop
- B. Au trot enlevé
- ✓ **C. Au pas, sur un itinéraire simple et connu**
- D. Sur un parcours d'obstacles

*Explication. Au Galop 1, on attend du cavalier qu'il mène son cheval au pas sur un tracé simple, en ligne et en courbe, des deux côtés.*

### Question 11

Quand on mène un cheval en main, on regarde :

- A. Ses pieds en permanence
- ✓ **B. Devant soi, dans la direction choisie**
- C. Le cheval dans les yeux
- D. Le sol à 1 mètre

*Explication. On regarde devant soi, dans la direction qu'on veut prendre. Le cheval suit la posture et l'intention du cavalier.*

### Question 12

Si le cheval refuse d'avancer en main, on :

- A. Le frappe avec la cravache
- ✓ **B. Reste calme, demande de la voix puis avec une pression douce sur la longe**
- C. Tire fort vers nous
- D. Abandonne

*Explication. On reste calme, on reformule la demande de la voix, puis on insiste tranquillement avec la longe. Le forcer brutalement empire la situation.*

### Question 13

On amène le cheval au manège en main :

- A. En courant pour gagner du temps
- ✓ **B. Au pas, en restant à hauteur de l'épaule**
- C. Au trot dès le départ
- D. En lui sautant sur le dos

*Explication. On marche au pas, placé à hauteur de l'épaule du cheval, en suivant les règles de circulation au sol.*

### Question 14

Quand on attache un cheval en main, on utilise :

- A. Le mors et les rênes
- ✓ **B. Le licol et la longe avec un nœud rapide**
- C. Une corde nouée en double
- D. La sangle

*Explication. On attache au licol et à la longe, avec un nœud d'attache (rapide à défaire en cas de panique).*

### Question 15

Si le cheval dépasse le cavalier qui le mène, c'est :

- A. Normal
- ✓ **B. À corriger : le cheval doit rester à l'épaule, pas devant**
- C. Une marque de confiance
- D. Sans importance

*Explication. Un cheval qui dépasse en main devient incontrôlable et dangereux pour les pieds du cavalier. On le replace calmement à hauteur de l'épaule.*

## Module 5 : Pratique à cheval (en selle)

Ce dernier module porte sur la théorie de la pratique en selle : mise en selle au montoir, posture de base, action des aides, transitions simples, trot enlevé et premières foulées de galop. Le passage en pratique réelle se valide en séance encadrée par l'enseignant.

### Question 1

Au Galop 1, comment se met-on en selle ?

- A. D'un seul élan depuis le sol
- ✓ **B. À l'aide d'un montoir**
- C. En grim pant à l'étrivière
- D. En tirant sur la crinière

*Explication. Au Galop 1, on se met en selle au montoir : plus facile pour le cavalier et plus respectueux du dos du cheval.*

### Question 2

Avant de monter, on tient toujours :

- ✓ **A. Les rênes ajustées dans une main**
- B. Aucune rêne
- C. Les deux rênes en boucle dans le cou
- D. Les rênes nouées ensemble

*Explication. On garde les rênes ajustées pour pouvoir reprendre le contrôle si le cheval avance pendant la montée.*

### Question 3

La bonne posture au pas est :

- A. Allongé sur l'encolure
- B. Avachi sur le troussequin
- ✓ **C. Assis droit, regard devant, talons bas**
- D. À genoux dans la selle

*Explication. Assis droit, épaules ouvertes, regard devant, talons en dessous des orteils. C'est la base de toute équitation.*

### Question 4

Pour faire avancer son cheval, on utilise principalement :

- A. Les rênes en les tirant
- ✓ **B. Les jambes**
- C. La voix uniquement
- D. Le poids du corps en arrière

*Explication. Les jambes demandent l'avancement. Les rênes servent à tourner et à modérer. La voix accompagne.*

### Question 5

Pour ralentir ou s'arrêter, on :

- A. Met plus de jambes
- ✓ **B. Résiste tranquillement avec les rênes, accompagné du poids du corps**
- C. Saute en bas
- D. Lève les bras

*Explication. La main résiste, le buste se redresse, léger report de poids vers l'arrière. Pas de tirage brutal.*

### Question 6

Qu'est-ce que le trot enlevé ?

- A. Trotter sans étriers
- ✓ **B. Se lever et se rasseoir en rythme avec le trot**
- C. Rester assis
- D. Trotter penché

*Explication. Au trot enlevé, le cavalier se lève et se rasseoit en suivant le rythme à deux temps du trot. Plus confortable pour son dos et celui du cheval.*

### Question 7

Quelle transition fait partie du programme du Galop 1 ?

- A. Arrêt vers galop direct
- ✓ **B. Pas vers trot et trot vers pas**
- C. Galop vers arrêt brusque
- D. Reculer vers galop

*Explication. Au Galop 1, transitions simples et progressives : pas vers trot, trot vers pas, arrêt vers pas.*

### Question 8

Au Galop 1, on galope :

- A. Plusieurs tours de manège
- ✓ **B. Quelques foulées seulement**
- C. Sur un parcours d'obstacles
- D. À cru

*Explication. Au Galop 1, on attend juste quelques foulées de galop. Le galop tenu sur la durée vient au Galop 2.*

### Question 9

Que vérifie-t-on après quelques minutes au pas ?

- A. Le pouls du cheval
- ✓ **B. Le serrage de la sangle (à resserrer en général)**
- C. La couleur de la robe
- D. L'heure du repas

*Explication. Le cheval relâche sa cage thoracique après quelques minutes : on resserre la sangle d'un cran pour éviter que la selle tourne.*

### Question 10

On tient les rênes :

- A. Dans une seule main
- ✓ **B. Une dans chaque main, entre annulaire et auriculaire**
- C. Pouces croisés
- D. Sous l'aisselle

*Explication. Une rêne par main, elles passent entre annulaire et auriculaire, sortent au-dessus de l'index, pouce sur le dessus pour bloquer.*

### Question 11

Quand on monte au montoir, on garde toujours :

- A. Les deux mains sur la crinière
- ✓ **B. Les rênes dans la main qui s'appuie sur l'encolure**
- C. Aucune rêne
- D. Une main sur le pommeau

*Explication. On tient les rênes ajustées dans la main qui s'appuie sur l'encolure, pour reprendre le contrôle si le cheval avance.*

### Question 12

Après être monté, on s'installe :

- A. Penché en avant
- ✓ **B. Bien assis dans le siège, pieds dans les étriers, regard devant**
- C. Couché sur le cheval
- D. Sans étriers d'abord

*Explication. Posture de base : assis au creux de la selle, pieds dans les étriers, talons bas, regard devant.*

### Question 13

Au pas, le cheval doit avancer :

- A. Très vite
- ✓ **B. Calmement, avec une cadence régulière et tendu**
- C. En ralentissant
- D. À son rythme libre

*Explication. Le pas se travaille calme et régulier, avec un cheval tendu vers la main. C'est l'allure de détente et de récupération.*

### Question 14

Pour tourner à droite à cheval, on agit principalement :

- A. Avec la rêne gauche
- ✓ **B. Avec la rêne droite et un soutien des jambes**
- C. Avec les deux jambes égales
- D. En se penchant à gauche

*Explication. Pour tourner à droite : action de la rêne droite (ouverture) + léger appui de la rêne gauche + jambe gauche qui pousse, jambe droite qui contrôle.*

### Question 15

Au Galop 1, on monte :

- A. Seul en pleine nature
- ✓ **B. En carrière ou manège, en reprise encadrée par un moniteur**
- C. Sans aucune supervision
- D. En concours

*Explication. Le Galop 1 se passe en club, dans un cadre sécurisé, en reprise avec moniteur. On ne sort pas seul en extérieur à ce niveau.*

Quiz Galop 1 • Source : programme officiel FFE — Fiches pédagogiques cavalier 1 à 7.  
Version interactive avec correction immédiate : [horseee.fr/quiz-galop-1](https://horseee.fr/quiz-galop-1)